



TRIBUNAL CALIFICADOR PRUEBAS SELECTIVAS
DE AYUDANTES DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DEL
AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRID

**PRUEBAS SELECTIVAS PARA
AYUDANTES DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID**

I EJERCICIO

SÁBADO, 26 DE ABRIL DE 2025.

CUADERNILLO DE EXAMEN



TRIBUNAL CALIFICADOR PRUEBAS SELECTIVAS
DE AYUDANTES DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DEL
AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRID



1. ¿Qué artículo de la Constitución establece los principios de la organización territorial del Estado?

- a). Artículo 1.
- b). Artículo 2.
- c). Artículo 3.

2. ¿Qué función tiene la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid?

- a). Representar a los ciudadanos en el Pleno.
- b). Ejecutar las decisiones tomadas por el Pleno.
- c). Fiscalizar las cuentas del Ayuntamiento.

3. Según el Reglamento Orgánico del Gobierno y de la Administración del Ayuntamiento de Madrid, el número de Áreas de Gobierno no podrán exceder de:

- a). 13.
- b). 14.
- c). 15.

4. Señale cuándo comienzan a contarse el plazo de prescripción de las sanciones impuestas a un funcionario de carrera.

- a). Desde el día siguiente a la notificación de la resolución.
- b). Desde el día siguiente a aquel en que adquiera firmeza la resolución por la que se impone la sanción.
- c). Ambas respuestas son correctas.

5. ¿Quién es el responsable de actualizar periódicamente el catálogo de información pública disponible en el Portal de Gobierno Abierto según la Ordenanza de Transparencia de la Ciudad de Madrid?

- a). El Consejo de Transparencia y Buen Gobierno.
- b). La Oficina municipal contra el fraude y la corrupción.
- c). El titular del Área de Gobierno competente en materia de transparencia.



6. El plazo para dictar y notificar la resolución del recurso potestativo de reposición establecido en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, es de:

- a). Un mes.
- b). Tres meses.
- c). 20 días naturales.

7. Según la Ley 40/2015, de 1 de octubre de Régimen Jurídico del Sector Público,

- a). La anulación en vía administrativa o por el orden jurisdiccional contencioso administrativo de los actos o disposiciones administrativas no presupone, por sí misma, derecho a la indemnización.
- b). En todo caso, el daño alegado habrá de ser efectivo, evaluable económicamente e individualizado con relación a una persona o grupo de personas.
- c). Ambas respuestas son correctas.

8. Señale cuál de los siguientes contratos no es un contrato administrativo.

- a). Contrato de obra.
- b). Contrato de concesión de obra.
- c). Contrato de gestión de servicios.

9. Señale de los siguientes enunciados cuáles son impuestos potestativos de las entidades locales.

- a). Impuesto sobre actividades económicas.
- b). Impuesto sobre construcciones, instalaciones y obras e impuesto sobre el incremento de valor de los terrenos de naturaleza urbana.
- c). Las contribuciones especiales.

10. ¿Qué es el Comité de Seguridad y Salud en materia de prevención de riesgos laborales?

- a). Un órgano paritario y colegiado de participación destinado a la consulta regular y periódica de las actuaciones de la empresa en materia de prevención de riesgos laborales.
- b). Un órgano externo a la empresa encargado de la seguridad laboral.
- c). Un órgano unipersonal encargado de la seguridad laboral.



11. ¿En qué consiste el eje archivístico del modelo continuo de los documentos, compuesto por la combinación de cuatro ejes en cuatro dimensiones?

- a). Refleja los documentos como registro de actividades creando vínculos entre ellos.
- b). Representa la organización a la que la unidad está asociada.
- c). Presenta como coordenadas el documento, la serie, el fondo y el archivo.

12. ¿Quién completa la enunciación del principio de procedencia formulado por Natalis de Wailly en 1841?

- a). H. von Seybel, quien formula que los documentos de cada fondo debían mantenerse en el orden que les hubiera dado la oficina de origen.
- b). Müller, Feith y Fruin, quienes plantean que los documentos tenían la posibilidad de clasificarse por asuntos o materias.
- c). M. Duchein, quien formula el principio de respeto al origen de los fondos.

13. ¿Qué características de personal deben reunir los archivos de gestión en las entidades que integran el Sistema de Archivos de la Comunidad de Madrid?

- a). Dispondrán de suficiente personal administrativo y auxiliar correspondiente bajo la coordinación y supervisión de un ayudante de archivo, en cualquier caso.
- b). Estarán atendidos por el personal administrativo y auxiliar correspondiente bajo la coordinación y supervisión del personal archivero responsable del archivo central del que dependan.
- c). Deberán contar con el suficiente personal administrativo, auxiliar o subalterno, así como con el personal archivero responsable y especializado del archivo para la atención de los servicios, reproducción de documentos, y gestión.

14. ¿Los documentos de archivo poseen valores administrativos en los archivos intermedios?

- a). No, los documentos carecen de valores administrativos.
- b). Sí, los documentos poseen valores administrativos, siendo utilizados con frecuencia por la administración.
- c). Sí, los documentos poseen valores administrativos, pero son utilizados con poca frecuencia por la administración.



15. Indique a qué etapa pertenece el valor primario de los documentos.

- a). A la etapa prearchivística.
- b). A la etapa archivística.
- c). Forma parte de las dos etapas.

16. ¿Cuáles son las características que deben reunir los documentos de archivo fidedignos según la norma ISO 15489.1?

- a). Autenticidad, fiabilidad, integridad y disponibilidad.
- b). Autenticidad, fiabilidad, trazabilidad y accesibilidad.
- c). Fiabilidad, accesibilidad, interconexión y exhaustividad.

17. Los índices de transferencias existentes en el Archivo de Villa, son un instrumento producto de los envíos de documentos realizados al archivo entre 1897 y 1988. ¿Qué información proporcionan estos índices?

- a). Año, dependencia, serie, fechas de la documentación, tomo y signatura.
- b). Año, dependencia, serie, fechas de la documentación, tomo y legajo.
- c). Año, dependencia, serie, fechas de la documentación, tomo y folio del Inventario General.

18. Defina en qué consiste la elaboración de un cuadro de clasificación.

- a). En una acción aislada e independiente que lleva como consecuencia el inventariado.
- b). En una acción guiada por el respeto al origen y al orden natural de los documentos.
- c). En una acción que representa de manera jerárquica las series documentales que produce una institución, quedando permanente en el tiempo como reflejo de la historia de dicha institución.

19. Siguiendo a Schellenberg, ¿cuándo debe abordarse la clasificación?

- a). Después de la ordenación.
- b). Antes de la ordenación.
- c). En el proceso de ordenación como primer paso.



20. ¿Qué elemento es esencial en la norma ISAAR(CPF)?

- a). Tipo de entidad.
- b). Nivel de descripción.
- c). Identificador para instituciones.

21. ¿Cuál de los siguientes elementos no identifica el NEDA-MC para configurar un sistema de descripción archivística?

- a). Atributos de contexto entre documentos y agentes.
- b). Atributos de los registros descriptivos.
- c). Entidades que se pueden describir.

22. ¿Cómo debe realizarse la selección de documentos, entendida como la tarea por la cual se determina el destino de los documentos a partir de su valor?

- a). Partiendo de los valores identificados, decidiendo y estableciendo los plazos y las modalidades de selección para cada fondo de archivo.
- b). Actuando directamente sobre el fondo aplicando el método de selección apropiado a cada caso.
- c). Ninguna es correcta.

23. ¿Cuál es el órgano consultivo responsable de emitir un dictamen preceptivo para los procesos de destrucción de documentos en soporte no electrónico, cuando se hayan generado copias electrónicas auténticas?

- a). Comisión de Archivos de la Administración General del Estado.
- b). Comisión Superior Calificadora de Documentos Administrativos.
- c). Comisión Superior Calificadora de Documentos de Archivo

24. Indique cuándo se crea en España el Archivo Central de Microfilm.

- a). 1950.
- b). 1952.
- c). 1972.



25. Señale cual es el elemento necesario para la digitalización de documentos en soporte papel por parte de las Administraciones públicas, de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica de Interoperabilidad correspondiente.

- a). Nivel de resolución.
- b). Sellado de interoperabilidad.
- c). Fichero de reglas digitales.

26. ¿Cómo se denomina el programa creado en 1998 como agente de iniciativa de cooperación e integración de los países iberoamericanos, y para el fomento del acceso, organización, descripción, conservación y difusión del patrimonio documental?

- a). Iberachivos.
- b). PARES.
- c). Censo Guía.

27. ¿En qué fondos documentales puedo realizar búsquedas en el catálogo digital del Archivo de Villa?

- a). Fondo Municipal del Ayuntamiento Fuencarral-El Pardo.
- b). Fondo Municipal de la Ciudad de Madrid.
- c). Fondo General del Ayuntamiento de Madrid.

28. De acuerdo con lo establecido en el Real decreto 2.267/2004, de 3 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de seguridad contra incendios en los establecimientos industriales, de aplicación en los edificios destinados a archivos, ¿con qué elementos debe completarse el sistema de extintores manuales?

- a). Con una red de bocas de incendio equipadas (BIE).
- b). Con hidrantes exteriores cercanos para su uso por parte de bomberos.
- c). Ambas respuestas son correctas.

29. Señale cuales son los tres factores físico-ambientales responsables de la degradación del papel.

- a). Humedad, temperatura y luz.
- b). Humedad y temperatura.
- c). Humedad y luz.



30. Señale los componentes de un documento electrónico de acuerdo a lo establecido por la Norma técnica de Interoperabilidad de Documento electrónico, aprobado por resolución de 19 de julio de 2011, de la Secretaría de Estado para la Función Pública.

- a). Contenido, entendido como conjunto de datos o información del Documento, firma electrónica, en su caso, y metadatos del documento electrónico.
- b). Contenido, entendido como conjunto de datos o información del Documento y metadatos del documento electrónico.
- c). Contenido, entendido como conjunto de datos o información del Documento y firma electrónica.

31. Señale los archivos que integran el Sistema de Archivos del Ayuntamiento de Madrid según el Reglamento del Sistema Integral de Gestión Documental y Archivos del Ayuntamiento de Madrid

- a). Archivos de oficina o de gestión, archivos generales o centrales de las Áreas de Gobierno, Distritos, Organismos públicos y otras entidades, y Archivo de Villa.
- b). Archivos de oficina o de gestión, Archivos generales de Áreas de Gobierno y Archivo de Villa.
- c). Archivos de oficina, archivos de Direcciones Generales del Ayuntamiento de Madrid y Archivo de Villa.

32. Indique quién ostenta la presidencia de la Comisión de Documentos y Archivos del Ayuntamiento de Madrid.

- a). Al titular del área de gobierno competente en materia de archivos, en concreto del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte.
- b). Al Alcalde de Madrid, como responsable último de la administración municipal o la persona en quien delegue.
- c). A la Secretaría General del Pleno del Ayuntamiento de Madrid.

33. Indique cual es el artículo de la Constitución Española que ampara el acceso de los ciudadanos a los archivos y registros administrativos, salvo en lo que afecte a la seguridad del Estado, la averiguación de los delitos y la intimidad de las personas.

- a). Artículo 105.
- b). Artículo 110.
- c). Artículo 148.



34. Indique la fecha de establecimiento de la Regalía de Aposento de forma continuada en Madrid.

- a). Carlos I, en 1534.
- b). Felipe II, en 1561.
- c). Felipe III, en 1606.

35. ¿Quién realiza el nombramiento del Corregidor de Madrid en el Antiguo Régimen?

- a). El Rey, a propuesta de los regidores reunidos en Ayuntamiento.
- b). El Rey, a consulta del Consejo de Castilla.
- c). El Rey, a propuesta de los vecinos de Madrid.

36. ¿Quién nombró a Nicolás María Rivero como alcalde de Madrid como consecuencia de la Revolución de 1868?

- a). La Junta Revolucionaria establecida en 29 de septiembre de 1868.
- b). Antonio Ros de Olano, Capitán General de Madrid.
- c). El pueblo de Madrid.

37. Señale cual es la desamortización que afecta a los bienes de los Ayuntamientos en el siglo XIX y, por extensión, al Ayuntamiento de Madrid.

- a). Desamortización de Mendizábal, de 1838.
- b). Desamortización de Espartero, de 1841.
- c). Desamortización de Madoz, de 1855.

38. Indique la fecha en que se realiza el primer censo de época contemporánea.

- a). 1835.
- b). 1857.
- c). 1903.

39. Señale la periodicidad con la que se realizan los censos oficiales de población en España en el siglo XX.

- a). Cada cinco años, a partir de 1895.
- b). Cada diez años, a partir de 1900.
- c). Cada veinte años, a partir de 1880.



40. Señale cuáles son los nombres de las secciones de las que se compone el fondo del Ayuntamiento de Madrid custodiado en el Archivo de Villa.

- a). Secretaría, Corregimiento, Contaduría, Beneficencia, Estadística, Milicia Nacional, Pósito y Alhóndiga, Quintas, y Repeso.
- b). Secretaría, Corregimiento, Sala de Alcaldes de Casa y Corte, y Sala de Gobierno.
- c). Secretaría, Corregimiento, Contaduría, Beneficencia, Estadística, Milicia Nacional, Pósito y Alhóndiga, y Propios y Arbitrios.

41. Indique el día de apertura al público de la Biblioteca de Cuatro Caminos, primera biblioteca popular de la ciudad de Madrid.

- a). 12 de noviembre de 1915.
- b). 18 de noviembre de 1915.
- c). 24 de noviembre de 1915.

42. Indique quien era el secretario municipal en 1918, año de la fundación por acuerdo del Ayuntamiento de la Hemeroteca Municipal de Madrid.

- a). Francisco Ruano y Carriedo.
- b). Rafael Salaya y Toro.
- c). Enrique Fernández Peral

43. La Biblioteca Digital memoriademadrid digitaliza y difunde el patrimonio cultural del Ayuntamiento de Madrid. Señale cuál de los siguientes proyectos no pertenece a la Biblioteca Digital memoriademadrid.

- a). Fotogrametría.
- b). Colorea la historia de Madrid.
- c). Música Escondida.

44. Indique en que siglo se desarrolla el estilo de encuadernación denominado Le Gascon.

- a). XVI.
- b). XVII.
- c). XVIII.



45. Indique el año de creación de Cultura Popular, organización con actividad bibliotecaria que funciona en paralelo a la administración de la Segunda República Española.

- a). 1931.
- b). 1934.
- c). 1936.

46. En el marco de la preservación y conservación de materiales bibliográficos, la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid en colaboración con la Biblioteca Digital *memoriademadrid* proporciona acceso libre y gratuito a:

- a). Más de 12.000 documentos digitalizados.
- b). Más de 14.000 documentos digitalizados.
- c). Más de 17.000 documentos digitalizados.

47. La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico ofrece actualmente en parte de sus colecciones y en acceso abierto y gratuito:

- a). Más de 32.000 libros impresos y 3.070 manuscritos.
- b). Más de 32.000 libros impresos y 3.700 manuscritos.
- c). Más de 35.000 libros impresos y 3.900 manuscritos.

48. ¿Qué compromiso de la Carta de Servicios de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales habla del mantenimiento de una colección actualizada de prensa y revistas de no menos de 55 títulos por biblioteca?

- a). Compromiso 5.
- b). Compromiso 6.
- c). Compromiso 7.

49. ¿Quién, y cuándo, ha elaborado la última actualización del Formato MARC 21 para Registros Bibliográficos?

- a). Servicio de Publicaciones de la Biblioteca Nacional de España, en diciembre de 2024.
- b). Área de Coordinación de Proyectos de la Biblioteca Nacional de España, en noviembre de 2024.
- c). Departamento de Proceso Técnico de la Biblioteca Nacional de España, en diciembre de 2024.



50. ¿El Consejo de Cooperación Bibliotecaria tiene un Grupo de Trabajo de Alfabetización Informacional?

- a). Sí, es uno de los grupos de trabajo denominados Estables.
- b). No, lo tuvo en su momento, pero actualmente está cerrado.
- c). Sí, es uno de los grupos de trabajo denominados Estratégicos.

51. Indique cuál es el nombre del Bibliored Aravaca que se centraliza en el Servicio de Gestión de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid.

- a). Dolores Catarineu.
- b). León Felipe.
- c). Galileo.

52. ¿Cuál de estas fuentes bibliográficas difundidas en Memoria de Madrid es más antigua?

- a). Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI.
- b). Colección de Teatro de la Biblioteca Municipal de Madrid.
- c). Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid.

53. Señale en qué biblioteca de la red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid se localiza la colección temática temporal conocida como Biblioteca Centro Sefarad-Israel / Isaac Revah.

- a). Biblioteca Pública Municipal Miguel Delibes.
- b). Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas.
- c). Biblioteca Pública Municipal José Saramago.

54. ¿Qué es una OpenURL?

- a). Es similar a una dirección web, pero en lugar de referirse a un sitio web físico, se refiere a un artículo, un libro, una patente u otro recurso dentro de un sitio web.
- b). Es similar a una dirección web, pero en lugar de usar protocolo HTTPS utiliza protocolo FTP.
- c). Es similar a una dirección web, pero en lugar de usar protocolo HTTPS utiliza protocolo SFTP.



55. Indique las características generales del OPAC 2.0.

- a). Uso de metadatos ampliado y más sofisticado que asegura la recuperación de información a un nivel superior al de los OPACs de primera generación.
- b). Necesidad de un esfuerzo cooperativo a nivel internacional que asegure la coherencia de los archivos METS, fundamento de las tecnologías 2.0.
- c). Aprovechamiento de la inteligencia colectiva que ayuda a reforzar el papel del OPAC como una herramienta de descubrimiento de información

56. Señale cuál es la versión vigente en la actualidad de la norma que regula la CDU en España.

- a). UNE 50001:2002.
- b). UNE 50001:2015.
- c). UNE 50001:2023.

57. ¿Quién se encarga del mantenimiento y soporte del recurso CDU Online en español?

- a). AENOR.
- b). Ministerio de Cultura en colaboración con el Consorcio de la CDU.
- c). Departamento de Proceso Técnico de la BNE.

58. ¿Qué se entiende por *usabilidad* de una página web?

- a). La cualidad de una página Web de estar orientada a la representación visual.
- b). Disponer de una velocidad de acceso razonable, la recuperación por los buscadores que proporcionan posicionamiento y una estructura multijerárquica de servicios.
- c). La efectividad, eficiencia y satisfacción con la que un producto permite alcanzar objetivos específicos a usuarios específicos en un contexto de uso específico.

59. ¿Cuál es el número de compromisos e indicadores de la Carta de Servicios de Bibliotecas Públicas?

- a). Tiene 17 compromisos y 35 indicadores, algunos basados en el sistema SIED.
- b). Tiene 17 compromisos y 135 indicadores, algunos basados en el Modelo EFQM.
- c). Tiene 17 compromisos y 35 indicadores.



60. ¿Cuáles son las dos únicas comunidades autónomas en las que no está presente Ebiblio?

- a). Ceuta y Melilla.
- b). Cataluña y País Vasco.
- c). País Vasco y Navarra.

61. Indique qué institución gestiona la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

- a). Fundación Miguel de Cervantes.
- b). Ministerio de Cultura.
- c). Universidad de Alicante.

62. Señale a la figura de qué personaje está vinculado el nacimiento de la *Gazeta de Madrid*.

- a). Juan de Goyeneche, como medio para controlar la información llegada del extranjero.
- b). Juan José de Austria, por su valor como arma de propaganda.
- c). Gaspar de Guzmán y Pimentel, Conde Duque de Olivares, como medio para controlar que la información religiosa se ajustase a la fe católica.

63. Indique las instituciones de las que dependía la prensa en España en la primera mitad del siglo XVIII.

- a). La oficial de la Secretaría de Estado y la privada del Consejo de Castilla o del Juzgado de Imprentas.
- b). La oficial del Consejo de Castilla y la privada del Juzgado de Imprentas.
- c). Del Consejo de Inquisición.

64. Señale cuál de estas asociaciones recibió una ayuda para la puesta en marcha de un espacio bibliotecario en la Cañada Real Galiana.

- a). Asociación de vecinos de la Cañada Real Galiana de Madrid
- b). Asociación Railes.
- c). Asociación El Fanal.



65. Indique qué biblioteca del Ayuntamiento de Madrid lleva a cabo el proyecto “Culturas que nos acercan”.

- a). Biblioteca pública Eugenio Trías.
- b). Biblioteca pública Iván de Vargas.
- c). Biblioteca pública Gloria Fuertes

66. Según su ámbito de actuación, las bibliotecas y servicios bibliotecarios de la Red podrán ser:

- a). Bibliotecas de distrito, bibliotecas municipales, bibliotecas de barrio y servicios de Extensión Bibliotecaria y otros servicios transversales
- b). Bibliotecas centrales urbanas, de titularidad autonómica o municipal y centros de lectura
- c). Ambas respuestas son correctas.

67. Indique cuáles son las cuatro líneas estratégicas de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria para el desarrollo de sus funciones.

- a). La cooperación, las tecnologías de la información y las comunicaciones, la mejora de las infraestructuras y recursos bibliotecario y la conservación del patrimonio bibliográfico.
- b). Conservación del patrimonio bibliográfico, cooperación, mejora de las comunicaciones y búsqueda de información.
- c). Ambas respuestas son correctas.

68. Indique cuál es el lema del Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024.

- a). La felicidad de leer.
- b). Bibliotecas más allá de los libros.
- c). Lectura infinita.

69. Indique cuantos desafíos plantea el Plan de Fomento de Lectura 2021-2024.

- a). 12.
- b). 11.
- c). 10.



70. ¿Qué carácter posee la condición de autor?

- a). Renunciable en caso transmisión “inter vivos” y por “mortis causa”.
- b). La condición de autor se extingue con el transcurso del tiempo.
- c). Irrenunciable.

71. ¿Qué es el CCPB, acrónimo del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico?

- a). El CCPB responde a un programa conjunto del Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico.
- b). El CCPB recoge la descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.
- c). Ambas respuestas son correctas.

72. ¿Cuál es el único edificio cultural del Ayuntamiento de Madrid situado en el espacio conocido como Paisaje de la Luz?

- a). CaixaForum Madrid.
- b). Real Observatorio de Madrid.
- c). Espacio Cultural Serrería Belga

73. ¿Cuál de los siguientes espacios museísticos de titularidad de la Comunidad de Madrid se encuentra ubicado en la capital de España?

- a). Casa Museo Lope de Vega.
- b). CA2M Centro de Arte Dos de Mayo.
- c). Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.

74. ¿Cómo se denomina la disciplina que actúa como planificadora teórica y definitoria de los postulados que han de ser aplicados tras el análisis de los hechos museográficos?

- a). Museología.
- b). Arquitectura.
- c). Museografía.



75. Señale cual es el rango máximo de intensidad lumínica recomendado para un grabado sobre papel expuesto en un museo.

- a). 300 luxes.
- b). 75 luxes.
- c). 50 luxes.

76. Señale a cuál de las siguientes fases de un plan de salvaguarda de bienes culturales ante emergencias corresponde el objetivo de evaluar los riesgos identificados en función de la probabilidad de ocurrencia, la gravedad de las consecuencias y la capacidad de respuesta:

- a). Análisis.
- b). Respuesta.
- c). Recuperación.

77. Indique cuál es el grado de vulnerabilidad frente al fuego en un museo de la pintura sobre lienzo y de la pintura policromada.

- a). 2.
- b). 3.
- c). 4.

78. Complete esta definición con la respuesta correcta:

La Normalización Documental de Museos se estructura en cuatro niveles de normalización: los elementos que conforman el sistema, las estructuras de información utilizadas para la descripción y catalogación de las colecciones y otros conjuntos documentales del museo, los procedimientos y secuencias de trabajo para la gestión museográfica, y

- a). La Carta de Servicios.
- b). Un catálogo colectivo en línea.
- c). La terminología técnica utilizada.

79. Indique cómo se denomina al catálogo colectivo en línea que reúne información e imágenes de una importante selección de los bienes culturales de los museos, centros e instituciones integrantes de la *Red Digital de Colecciones de Museos de España*.

- a). AbsysNet.
- b). CER.es.
- c). DOMUS.



80. ¿Qué es el Facility report en un museo?

- a). Un informe de las condiciones de préstamo requeridas.
- b). Un tipo de seguro de cobertura de obra prestada.
- c). Un informe sobre las instalaciones y los recursos de la sala donde se va a exponer obra.

81. Todo préstamo de fondos custodiados por las instituciones culturales del Ayuntamiento de Madrid está sujeto a unas condiciones de préstamo, que indican lo siguiente:

- a). La institución peticionaria deberá contratar una póliza de seguro a todo riesgo “clavo a clavo”, que cubrirá todo el tiempo que las obras permanezcan fuera de la institución.
- b). Unas condiciones ambientales en la sala de 15 – 29 ° C.
- c). Ambas respuestas son correctas.

82. El Laboratorio Permanente de Público de Museos tiene entre sus líneas estratégicas:

- a). La investigación sobre el perfil del público de un museo y sus posibilidades de segmentación.
- b). Dotar al personal de los museos de la preparación necesaria para asumir tareas relativas a los estudios de público a través de actividades formativas.
- c). Ambas respuestas son correctas.

83. Señale cómo se denomina la plataforma que permite visitas virtuales que muestran la rica variedad de colecciones y espacios que forman parte de la Red de Museos Municipales de Madrid.

- a). Digitaliza Madrid.
- b). Museos 2.0.
- c). Ven a ver tu colección.

84. Indique el término que alude a aquellos sitios web que facilitan compartir información, la interoperabilidad, el diseño centrado en el usuario y la colaboración en la World Wide Web; y que permiten a los usuarios interactuar y colaborar entre sí, como creadores de contenido.

- a). Youtube.
- b). Web 2.0 o red social.
- c). Pirámide RA.



85. En 2007 se crea la llamada Lista Roja, herramienta de participación social destinada a dar a conocer, sensibilizar y actuar sobre los elementos patrimoniales del territorio español en riesgo de desaparición. ¿Quién la puso en marcha?

- a). ICOMOS.
- b). Hispania Nostra.
- c). Instituto del Patrimonio Cultural de España.

86. ¿En qué año se aprueba el Código de Deontología del ICOM (Consejo Internacional de Museos)?

- a). 1986.
- b). 1996.
- c). 2006.

87. Según el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, ¿en qué área básica de la especialidad del museo se encuadra la elaboración y ejecución de programas de investigación?

- a). Difusión e investigación.
- b). Conservación e investigación.
- c). Ninguna de las anteriores.

88. Señale la fecha de creación del Comité del Patrimonio Mundial:

- a). En 1999, en la Convención de la Haya.
- b). En 1975, en la Convención de Ámsterdam.
- c). En 1972, en la Convención de la UNESCO para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural.

89. ¿A qué arquitecto se debe la reforma de ampliación acometida en la hoy denominada Imprenta Municipal.Artes del Libro en 1955?

- a). Francisco Javier Ferrero Llusá.
- b). Luis Oñoro.
- c). Luis Bellido.



90. ¿En qué año se inauguró el Museo Municipal de Madrid, actual Museo de Historia de Madrid?

- a). 1918.
- b). 1929.
- c). 1935.

91. ¿En qué Museo Municipal de Madrid se expone el Despacho de Ramón Gómez de la Serna?

- a). En la Imprenta Municipal.
- b). En las Salas de Exposiciones de Conde Duque.
- c). En el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

92. Indique en que paraje de la ciudad de Madrid existen evidencias arqueológicas que ponen de manifiesto la existencia de ocupación humana en el horizonte cultural de la Edad del Bronce.

- a). El cerro de San Andrés.
- b). El cerro del El Salvador.
- c). El cerro de San Nicolas.

93. Señale la respuesta correcta en relación a los “viajes de agua” de Madrid.

- a). Eran propiedad real, los administraba el Patronato Real y el cargo responsable era el almotacén.
- b). Eran propiedad de la Villa de Madrid, los administraba el Concejo de la Villa y el cargo responsable era el zabazoque.
- c). Podían ser de propiedad pública o privada.

94. En 1565, Felipe II y el Consejo de Castilla otorgaron permiso para la creación de la Cofradía de la Sagrada Pasión y mantener un lugar donde representar comedias. ¿Cómo se denominaba el porcentaje de la recaudación de estas representaciones destinado a fines caritativos?

- a). La sisa.
- b). La alcabala.
- c). El diezmo



95. Señale los cuatro escudos que coronan el monumento dedicado a Miguel de Cervantes, ubicado en la plaza de España, cuya construcción comenzó en 1926.

- a). Escudo real, escudo de la ciudad de Madrid, escudo del Reino de Castilla y escudo de la Ciudad de Alcalá de Henares.
- b). Escudo real, escudo de la ciudad de Madrid, escudo de Alcalá de Henares y escudo de la familia Cervantes.
- c). Escudo real, escudo de la ciudad de Madrid, escudo de Castilla y escudo de la familia Collaut-Valera.

96. Indique quién fue el monarca responsable del establecimiento en Madrid de la Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro.

- a). Felipe V.
- b). Fernando VI.
- c). Carlos III.

97. Señale cuál de los siguientes arquitectos no participó en las obras de remodelación del paseo del Prado de Madrid acometidas a partir de 1767.

- a). José de Hermosilla.
- b). Juan de Villanueva.
- c). Ventura Rodríguez.

98. Señale quién fue el concesionario de las obras de la línea de ferrocarril Madrid-Aranjuez, inaugurada en 1851.

- a). José de Salamanca y Mayol, Marqués de Salamanca.
- b). Lucio del Valle.
- c). Santiago Alonso Cordero.

99. Indique el nombre del escultor de la desaparecida estatua erigida en honor del político Juan Álvarez Mendizábal, levantada entre 1868 y 1939 en la plaza del Progreso, hoy plaza de Tirso de Molina, en Madrid.

- a). Antonio Solá.
- b). José Gragera.
- c). Ricardo Bellver.



100. Señale el año en que finalizaron las obras de soterramiento de la M30 que dieron lugar al espacio conocido como Madrid Río.

- a). 2007.
- b). 2011.
- c). 2013.

101. ¿Qué dispone el artículo 4 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, de la Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres?

- a). La igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres es un principio integrador que pretende erradicar toda desigualdad por razón de sexo.
- b). La igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres es un principio informador del ordenamiento jurídico y, como tal, se integrará y observará en la interpretación y aplicación de las normas jurídicas.
- c). La igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres es un principio informador que se fundamenta en la equidad y en las personas, sin distinción por razón de sexo o raza.

102. Señale los umbrales recomendados de temperatura y humedad relativa para los documentos en soporte papel de un archivo.

- a). La temperatura oscilará entre 15 – 21°C y la humedad relativa entre 45 – 60%, sin superar oscilaciones diarias de 2°C de temperatura y un 5% de humedad relativa.
- b). La temperatura oscilará entre 21 – 25°C y la humedad relativa entre 45 – 60%, sin superar oscilaciones diarias de 2°C de temperatura y un 5% de humedad relativa.
- b). La temperatura oscilará entre 21 – 25°C y la humedad relativa entre 60 – 75%, sin superar oscilaciones diarias de 5°C de temperatura y un 10% de humedad relativa.

103. Indique el procedimiento más adecuado para prevenir la radiación ultravioleta en los materiales de soporte papel destinados a exposiciones temporales en vitrinas y marcos.

- a). Mediante la instalación de una película de filtro de radiación ultravioleta y limitando la intensidad lumínica.
- b). Mediante la instalación de cristales especiales.
- c). Limitando la intensidad lumínica a 50 luxes.



104. Señale el nombre de la biblioteca que sirvió de origen a la Biblioteca Municipal José Saramago, inaugurada el 5 de noviembre de 1990 bajo la denominación de Biblioteca de la Vaguada.

- a). Peñagrande.
- b). Barrio del Pilar.
- c). Mirasierra.

105. Señale el objetivo del Plan Estratégico de Bibliotecas Públicas 2021-2023.

- a). Ejecutar el Programa de Evaluación, Seguimiento y Corrección (PESC) del plan 2019-2021, una vez cualificados los datos del Sistema de Indicadores de Evaluación Directa (SIED) dependiente del Observatorio de la Ciudad.
- b). Establecer los objetivos, líneas y acciones estratégicas que proporcionen un rumbo coherente para la Red de Bibliotecas Públicas Municipales para el período 2021-2023.
- c). No existe el "Plan Estratégico de Bibliotecas Públicas. 2021-2023" el último es de 2019-2020.

106. Señale cuál de los elementos de estudio citados no se recoge en el programa de colecciones del plan museológico de un museo.

- a). Los modos de exposición y almacenamiento de piezas.
- b). La naturaleza de las actividades educativas.
- c). La prevención de incremento de piezas.

107. Indique el nombre del movimiento artístico y cultural surgido en Madrid en la década de los años 80 del siglo XX.

- a). MADO.
- b). Movida madrileña.
- c). Mad Cool.