

Aula de Literatura Vicens Vives

El escarabajo de oro Los crímenes de la calle Morgue

Edgar Allan Poe



AYUNTAMIENTO DE MADRID
1400272419

El escarabajo de oro Los crímenes de la calle Morgue

Se ha dicho que Edgar Allan Poe (1809-1849) inventó la novela policiaca para no volverse loco. Aunque quizás no lo consiguió del todo, sí pudo, en cambio, crear obras maestras en las que el poder de la razón se adueña del relato. Una buena muestra de ello es *El escarabajo de oro*, en donde el hallazgo de un pergamo con un mensaje cifrado dará pie a la exhibición del ingenio de William Legrand, salpicada del humor de su inolvidable criado. Las falsas pistas que en este cuento logran confundirnos desaparecen por completo, sin embargo, de *Los crímenes de la calle Morgue*, pues ahora el lector sabe tanto como el investigador Dupin. ¿Quién ha podido cometer unos crímenes tan horrendos? ¿Por qué lugar de la habitación cerrada en que los asesinatos se perpetran ha escapado el homicida? Sólo la lógica aplastante de Dupin, atento al mínimo detalle, dará con la solución.

Aula de Literatura

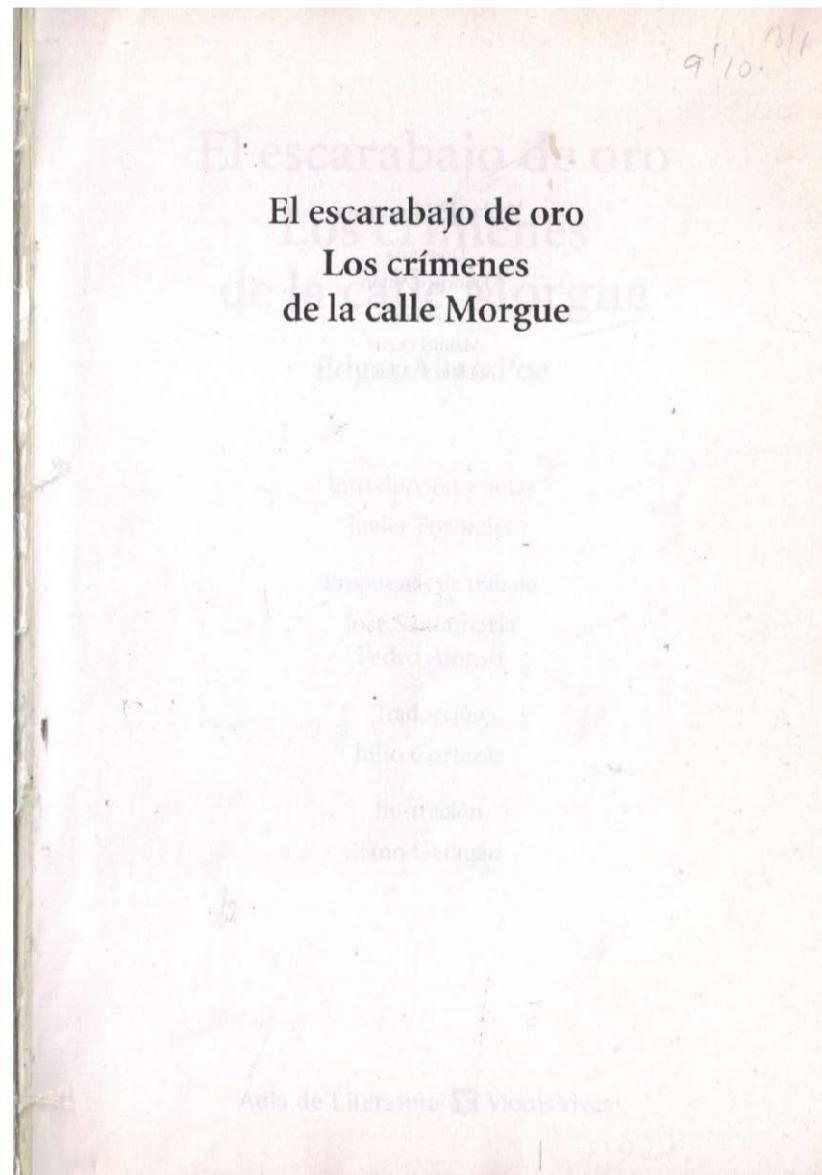
En consonancia con la orientación didáctica que caracteriza a Aula de Literatura, esta edición va acompañada de una introducción y notas aclaratorias, y una parte final de propuestas de trabajo que analizan el libro desde el punto de vista literario y lingüístico.

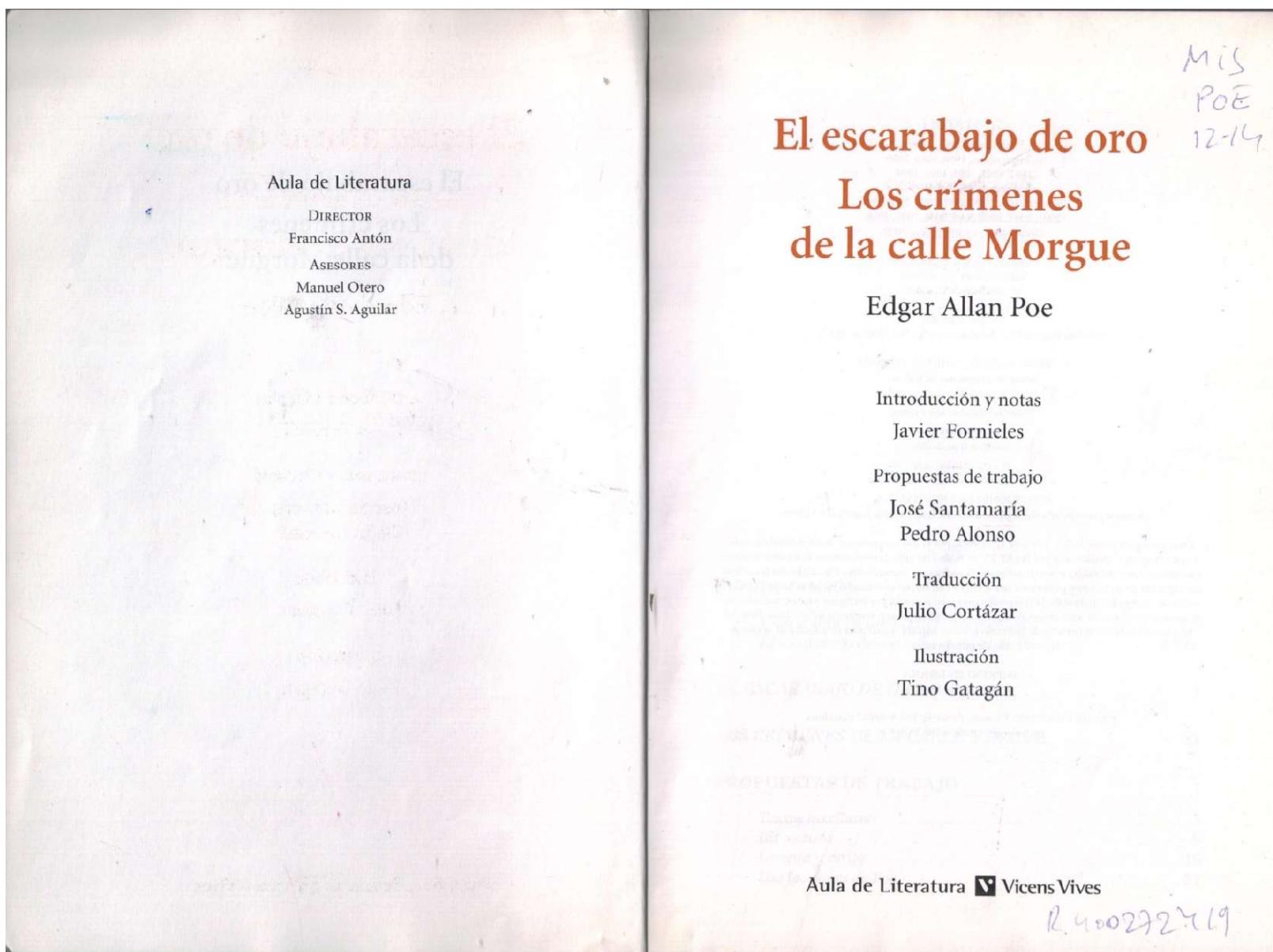
ISBN 978-84-316-3574-9

10076

9 788431 635749

Vicens Vives
www.vicensvives.es





ÍNDICE	
Primeras ediciones, 1988 Reimpresiones, 1989, 1989, 1990 1991, 1992, 1993, 1994, 1994 Segunda edición, 1995 Reimpresiones, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 2001, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 Decimotercera reimpresión, 2009	
Depósito Legal: B. 37.955-2009 ISBN: 978-84-316-3574-9 Nº de Orden V.V.: BM02	
Titulos originales: <i>The Gold Bug</i> (1843), <i>The Murders in the Rue Morgue</i> (1841)	
© PEDRO ALONSO y JOSÉ SANTAMARÍA Sobre las propuestas de trabajo	
© JAVIER FORNIELES Sobre la introducción y notas	
© JULIO CORTÁZAR Sobre la traducción	
© TINO GATAGÁN Sobre las ilustraciones a la obra literaria	
© EDICIONES VICENS VIVES, S.A.	
Sobre la presente edición según el art. 8 del Real Decreto Legislativo 1/1996.	
INTRODUCCIÓN	
INTRODUCCIÓN	
Vida y obra de un escritor atormentado El escarabajo de oro y los cuentos de Dupin	VII XXIV
EL ESCARABAJO DE ORO	1
LOS CRÍMENES DE LA CALLE MORGUE	51
PROPIEDADES DE TRABAJO	
Textos auxiliares	3
Literatura	8
Lengua y estilo	16
Las lecciones de Poe	21

28. J.B. Priestley
La visita del inspector
29. J. R. Torregrosa, M. Otero
y F. Antón, eds.
Las cuatro estaciones.
Invitación a la poesía
30. Anónimo
Las mil y una noches
31. Benito Pérez Galdós
Mariánela
32. Washington Irving
Rip Van Winkle
La leyenda de Sleepy Hollow
33. Benito Pérez Galdós
Trafalgar
34. Jules Verne
*La vuelta al mundo
en ochenta días*
35. Henry James
Otra vuelta de tuerca
(En preparación)
36. Pedro Antonio de Alarcón
El sombrero de tres picos
37. Varios autores
Relatos de humor
38. Mary Shelley
Frankenstein
39. H. P. Lovecraft
Antología de relatos
(En preparación)
40. Benito Pérez Galdós
Tristana
41. Alejandro Casona
Nuestra Natacha
42. Antonio Buero Vallejo
Un soñador para un pueblo
43. Juan Ramón Jiménez
Platero y yo
(En preparación)

CLÁSICOS ADAPTADOS

- Rosemary Sutcliff
Naves negras ante Troya.
La historia de la Ilíada
- Rosemary Sutcliff
Las aventuras de Ulises.
La historia de la Odisea
- Geoffrey Chaucer
Geraldine McCaughrean
Cuentos de Canterbury
- Geraldine McCaughrean
Alberto Montaner
El Cid
- Herman Melville
Geraldine McCaughrean
Moby Dick
- James Riordan
Los doce trabajos de Hércules
- Penelope Lively
En busca de una patria.
La historia de la Eneida
- James Riordan
Jasón y los argonautas

Aula de Literatura

- Lewis Carroll
*Alicia en el País
de las Maravillas*
- Jules Verne
El faro del fin del mundo
- Edgar Allan Poe
El escarabajo de oro.
Los crímenes de la calle Morgue
- Jack London
La llamada de lo salvaje
- Rudyard Kipling
Kim
- Robert L. Stevenson
La isla del tesoro
- Varios autores
Antología del relato policial
- Charles Dickens
Canción de Navidad
- Varios autores
Antología de la lirica amorosa
- Pedro Antonio de Alarcón
Cuentos
- Enrique Jardiel Poncela
*Cuatro corazones con freno
y marcha atrás*
- Varios autores
Relatos fantásticos
- Arthur Conan Doyle
El sabueso de los Baskerville
- Varios autores
Veinte años de cómic
- Oscar Wilde
*El fantasma de Canterville
y otros cuentos*
- Guy de Maupassant
Bola de sebo y otros relatos
- John Steinbeck
De ratones y hombres
- John Steinbeck
La perla
- Isaac Asimov
Robbie y otros relatos
- Gaston Leroux
El misterio del cuarto amarillo
- Enrique Jardiel Poncela
*Eloísa está debajo
de un almendro*
- Pío Baroja
Zalacafán el aventurero
- Varios autores
Relatos de ciencia ficción
(En preparación)
- Robert L. Stevenson
Dr. Jekyll y Mr. Hyde
(En preparación)
- Gustavo A. Bécquer
Leyendas y rimas
- Alejandro Casona
La dama del alba
- Edgar Allan Poe
*El gato negro y otros cuentos
de horror*