

DESCUBRIR EL

ARTE

Año XXVII nº 317
Julio 2025
6,50 €



PIETER BRUEGEL EL VIEJO

PINTOR DE UN TIEMPO DE CRISIS

EL MNAC HOMENAJEA AL ARTISTA CATALÁN FRANCESC D'A. GALÍ • LAS
PUERTAS RENACENTISTAS DE LA MURALLA DE SEVILLA • MARIANO
PEDRERO ILUSTRADOR DE LA ESPAÑA DE ENTRE SIGLOS

ARTE

Edita:
Art Duomo Global, S. L.

Calle Jacinto Verdaguer, 4
28019 Madrid
Apartado de correos 15001

Directora gerente: Laura Carpintero
lcarpintero@artduomo.es
Jefa de redacción: Ángela Sanz Coca
asanz@artduomo.es
Redacción: Óscar Medel, Víctor Úcar
redaccion@artduomo.es
Diseño y maquetación: Gema Díaz,
Jesús Mena del Castillo
Directora de publicidad: Gloria Rubio
grubio@artduomo.es
Publicidad: publi@artduomo.es
Barcelona: publicidadc@artduomo.es

Atención al cliente
y suscripciones:
924 56 27 41
suscripciones@artduomo.es
www.descubrirelarte.es

Colaboran en este número: Marie-
Geneviève Alquier B., Pedro Barrero Ortega,
Clara Benito, Jesús Cantera Montenegro,
Pepe Carretero, Juan Cruz Yábar, Francesc
Fabrés Saburit, Lucas Ferreira, Sebastián
Gámez Millán, Antonio Gámez Gordo, Javier
García Blanco, Julián Hoyos Alonso, Rafael
Manzano Martos, Mercedes Penacho, Luis
Reyes Blanc, Montserrat Rico Góngora,
Marie-Claire Uberquoi, Alicia Vallina, María
José Zaparaín Yánez

COMITÉ ASESOR

Félix Carpintero (presidente fundador),
José Mª González (presidente fundador) y
Javier Villalba (presidente fundador), José María
Álvarez Martínez, Isidro G. Bango, Kosme de
Barañano, Jesús Cantera Montenegro, Eduard
Carbonell, Eugenio Carmona, Fernando Castro
Flórez, Francisco J. R. Chaparro, Fernando
Checa, Rafael Doctor, Asunción Doménech,
Enrique Domínguez Uceta, Francesca Español
Bertrán, Francesc Fontbona, Daniel Giral-
Miracle, María del Mar Lozano Bartolozzi,
Fernando Marías, Pedro García Martín, Víctor
Minguez Cornelles, Alfredo J. Morales,
Víctor Nieto Alcalide, Mercedes Peláez, José
Riello, Inmaculada Rodríguez Moya, Juan
Ignacio Samperio Iturralde, Miguel Sobrino
González, David Solar y Jacobo Storch de Gracia.

Imprime: Tauro Gráfica, S. L.
De las obras plásticas reproducidas por
licencia general © VEGAP
Distribuye: SGEL. Avda. Valdelaparra, 29,
28108 Alcobendas.
Tel. 91 657 69 00
Sobrepeso para Canarias: 0,15 €
Printed in Spain.
Depósito Legal: M-4596-2012
ISSN: 1578-9047
Promociones válidas solo para España

© Art Duomo Global, S. L., Madrid, 2024. Todos los de-
rechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en
todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada
públicamente ni utilizada o registrada a través de ningún
otro soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada
sin la previa autorización escrita de la sociedad editora.
Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de
Propiedad intelectual, queda expresamente prohibida la
reproducción de los contenidos de esta publicación con
fines comerciales a través de recopilación de artículos
periodísticos.



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Minis-
terio de Cultura y Deporte-Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura, y del Plan de Fomento de la
Lectura 2021-2024.



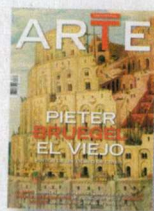
En portada, la **Torre de Babel** (detalle), 1563, óleo sobre tabla, 114 x 154 cm. Sobre estas
líneas, **La danza campesina**, 1568, óleo sobre tabla de roble, 111 x 164 cm. Las dos obras, por
Pieter Bruegel el Viejo, Viena, Museo de Historia del Arte.

PIETER BRUEGEL, UN SABIO NARRADOR

POCO SE SABE de la fecha y el
lugar de nacimiento de Pieter Bruegel,
tan solo algunas informaciones poco pre-
cisas, y hasta cierto punto contradicto-
rias, de sus primeros biógrafos, Ludovico
Guicciardini y Karel van Mander, además
de algunas inferencias deducidas de los
comentarios hechos por el geógrafo
Abraham Ortelius, buen amigo del pin-
tor, tras su muerte en 1569. En cualquier
caso, y a pesar de la falta de certeza abso-
luta, hemos decidido tomar el año 1525
como recurso temporal para dedicar el
Dosier de este mes, coincidiendo con un
hipotético quinto centenario de su naci-
miento, a este gran maestro de la pintura
flamenca, cuya obra representó el gozne
que unió la tradición pictórica del primer
Renacimiento en el norte de Europa, con
las descollantes figuras de Jan van Eyck,
Rogier van der Weyden y el Bos-
co, y el Siglo de Oro de la pintura
neerlandesa, en el siglo XVII.
Lo que sí resulta fehaciente es
que en los alrededores de cua-
renta años que vivió, Pieter
Bruegel desarrolló una prolífica
trayectoria, que Juan María

Cruz Yábar repasa en el primer artículo
del Dosier, dedicado a su vida y su obra,
con especial interés por los géneros pic-
tóricos en los que se enmarcó su produc-
ción artística. Por su parte, Alicia Vallina
nos describe cómo era la sociedad de los
Países Bajos en el siglo XVI y cómo esta
se refleja en la pintura de Pieter Bruegel,
mientras que Jesús Cantera Montenegro
hace un análisis de la temática religiosa
en su obra, un aspecto que ha dado pie
a muchas interpretaciones sobre la filia-
ción católica o protestante del pintor. Y,
finalmente, Luis Reyes Blanc se centra
en el contexto histórico de los años pre-
vios al inicio de la guerra de los Ochenta
Años y analiza en detalle su faceta como
dibujante de grabados.

El número también incluye, entre otros
muchos temas, sendos artículos sobre
las ilustraciones de Mariano
Pedrero que contienen vistas
de edificios y elementos patri-
moniales ya desaparecidos, y
el homenaje en forma de mo-
nografía que el MNAC dedica
al artista catalán Francesc d'A.
Calí. ■ **Ángela Sanz Coca**





ARTE

Edita:
Art Duomo Global, S. L.

Calle Jacinto Verdaguer, 4
28019 Madrid
Apartado de correos 15001

Directora gerente: Laura Carpintero
lcarpintero@artduomo.es
Jefa de redacción: Ángela Sanz Coca
asanz@artduomo.es
Redacción: Óscar Medel, Víctor Úcar
redaccion@artduomo.es
Diseño y maquetación: Gema Díaz,
Jesús Mena del Castillo
Directora de publicidad: Gloria Rubio
grubio@artduomo.es
Publicidad: publi@artduomo.es
Barcelona: publicidadc@artduomo.es

**Atención al cliente
y suscripciones:**
924 56 27 41

suscripciones@artduomo.es
www.descubrirelarte.es

Colaboran en este número: Marie-Geneviève Alquier B., Pedro Barrero Ortega, Clara Benito, Jesús Cantera Montenegro, Pepe Carretero, Juan Cruz Yábar, Francesc Fabrés Saburit, Lucas Ferreira, Sebastián Gámez Millán, Antonio Gámiz Gordo, Javier García Blanco, Julián Hoyos Alonso, Rafael Manzano Martos, Mercedes Penacho, Luis Reyes Blanc, Montserrat Rico Góngora, Marie-Claire Uberquoui, Alicia Vallina, María José Zaparaín Yáñez

COMITÉ ASESOR

Félix Carpintero (presidente fundador), José M^a González (presidente fundador) y Javier Villalba (presidente fundador). José María Álvarez Martínez, Isidro G. Bango, Kosme de Barañano, Jesús Cantera Montenegro, Eduard Carbonell, Eugenio Carmona, Fernando Castro Flórez, Francisco J. R. Chaparro, Fernando Checa, Rafael Doctor, Asunción Doménech, Enrique Domínguez Uceta, Francesca Español Bertrán, Francesc Fontbona, Daniel Giral-Miracle, María del Mar Lozano Bartolozzi, Fernando Marías, Pedro García Martín, Víctor Mínguez Cornelles, Alfredo J. Morales, Víctor Nieto Alcalide, Mercedes Peláez, José Riello, Inmaculada Rodríguez Moya, Juan Ignacio Samperio Iturralde, Miguel Sobrino González, David Solar y Jacobo Storch de Gracia.

Imprime: Tauro Gráfica, S. L.
De las obras plásticas reproducidas por
licencia general © VEGAP
Distribuye: SGEL. Avda. Valdelaparra, 29,
28108 Alcobendas.
Tel. 91 657 69 00
Sobrepeso para Canarias: 0,15 €
Printed in Spain.
Depósito Legal: M-4596-2012
ISSN: 1578-9047
Promociones válidas solo para España

© Art Duomo Global, S. L., Madrid, 2024. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser –ni en todo ni en parte– reproducida, distribuida, comunicada públicamente ni utilizada o registrada a través de ningún otro soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilación de artículos periodísticos.



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición, del Ministerio de Cultura y Deporte-Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, y del Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024.