



## **PRUEBAS SELECTIVAS\***

### **TÉCNICO AUXILIAR DE BIBLIOTECAS**

#### **ACCESO LIBRE**

#### **PRÁCTICO: LLAMAMIENTO EXTRAORDINARIO**

#### **13 DE MAYO DE 2025**

\*Convocadas por Resolución de 15 de julio de 2022 del Director General de Planificación de Recursos Humanos (BOAM nº 9.184, de 20 de julio de 2022).

MADRID  
TAL&GNTO

1. Un usuario desea consultar libros sobre fantasmas y apariciones en Madrid, ¿a qué signatura le diriges?

- a). M 398.
- b). M 616.
- c). M 159.

2. Un usuario de avanzada edad de tu biblioteca que usa habitualmente el servicio de eBiblio va a pasar una temporada fuera de Madrid y te pregunta cómo puede ampliar el préstamo de los libros en dicho servicio. Le informas que:

- a). EBiblio no admite la renovación de préstamos.
- b). Puede renovar el préstamo del libro que tenga prestado desde 48 horas antes de la fecha de expiración del préstamo.
- c). Puede renovar el préstamo pasadas 48 horas de la fecha en que se prestó el libro.

3. Dentro de un lote de libros para expurgar que encuentras sobre tu mesa de trabajo al comenzar tu turno hay varios libros que proceden de donación particular. ¿Qué debes hacer?

- a). Los libros procedentes de donación particular no pueden ser objeto de expurgo, por lo que los devolvería a su estantería.
- b). Un libro de donación particular se trata como todos los demás en las labores de expurgo.
- c). Un libro de donación particular se trata como el resto de libros en las labores de expurgo, salvo que no se le pone el sello de expurgo.

4. Una usuaria menor de edad busca un libro que no existe en la colección de tu biblioteca y te pregunta si ese libro se podría comprar. ¿Qué le contestas?

- a). Que, siempre que dicho libro no exista en ninguna biblioteca municipal, y al tratarse de una usuaria menor de edad, se adquirirá a la mayor brevedad posible y se pondrá a su disposición.
- b). Que puede hacer la sugerencia de compra, la cual será evaluada por la dirección de la biblioteca y, si da el visto bueno, se tramitará y se adquirirá el libro si existe disponibilidad presupuestaria.
- c). Que el servicio de sugerencia de compra de libros solo está disponible si lo solicitan usuarios mayores de edad.

5. Un ciudadano mayor de 18 años se acerca al mostrador de la biblioteca para hacerse el carné. Le solicitamos la documentación y nos presenta una tarjeta de identidad de Italia. ¿Cómo procederemos?

- a). Procedemos a elaborar el carné, ya que es un documento oficial admitido para este trámite.
- b). Le informamos que, al no ser ciudadano español, necesitamos un documento de extranjería o pasaporte para la elaboración del carné de la biblioteca.
- c). Le indicamos que también es necesario el permiso de residencia en España.

6. Un usuario está interesado en que la biblioteca adquiera un ejemplar de un libro que no forma parte de los fondos de la red a través del servicio de desideratas. Nos informa de que en el año en curso ha hecho uso del servicio en una ocasión de forma satisfactoria y quiere volver a hacerlo. Señale la respuesta correcta.

- a). Sólo se permite una solicitud por persona y año, por tanto, hasta el próximo año no podría tramitar la solicitud.
- b). La red de bibliotecas municipales de Madrid no permite el servicio de desideratas.
- c). Le informamos de que puede tramitar su solicitud telemáticamente ya que el máximo de peticiones por año a través de este servicio es de 3 por lector.

7. Según el portal de bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid, ¿cuándo será necesaria la firma de los dos progenitores para solicitar el carné de biblioteca de un usuario de entre 14 y 17 años?

- a). Siempre.
- b). Cuando desee hacer uso de los servicios de Internet.
- c). Cuando ambos progenitores ejerzan la patria potestad.

8. Al término de una actividad infantil con alumnos de 2º. de primaria en la biblioteca, varios niños y niñas forman una fila delante del mostrador, acompañados de la profesora, para autorizarlos a utilizar el servicio de acceso a Internet. ¿Se puede realizar esto?

- a). Este trámite requiere la presentación del carné de la biblioteca de cada menor junto con una autorización por escrito firmada por uno de los progenitores o tutor legal.
- b). Dado que están acompañados de una persona adulta, que firmará la solicitud, procedes a tramitar las autorizaciones.
- c). Para ello solo es necesaria la autorización verbal de uno de los progenitores, por lo que puedes llamar por teléfono al padre o madre de cada menor para que te autoricen por teléfono.

9. Unos usuarios quieren saber qué actividades puede hacer en la Biblioteca Histórica Municipal:

- a). Les informamos que la Biblioteca tiene una exposición temporal relacionada con una madrileña ilustre llamada Rosario Acuña. Y que la exposición estará disponible hasta el 30 de junio de 2025 en el horario habitual de la biblioteca.
- b). Les informamos de que la Biblioteca ofrece visitas guiadas orientadas a distintos grupos de personas, cuyos requisitos son tener un número de personas por visita de 15 participantes como mínimo.
- c). Les informamos del próximo taller “Corrales de Comedias”, que está a tiempo de poder realizar, sobre la obra La viuda indiferente y esquileo de Castilla que se estrenó en el teatro del Príncipe el 2 de julio de 1781.

10. Una persona quiere donar a la Biblioteca Musical Víctor Espinós un documento de alto valor cultural pero editado en el extranjero. ¿Le interesa a la Institución este bien?

- a). No, porque a la Institución solo le interesa documentos editados o producidos en Madrid.
- b). Sí, a la Institución le interesa documentos de todo tipo editados o producidos en España o en el extranjero que no figuren en su catálogo y que tengan relación con sus colecciones.
- c). No, a la Biblioteca Musical Víctor Espinós no le interesa documentos editados o producidos en el extranjero porque no tiene relación con sus colecciones.

11. Un ciudadano quiere que digitalicemos en memoriademadrid, unas fotografías de su familia que datan de la década de 1930. ¿Podemos publicarlas?

- a). La publicamos porque tenemos el consentimiento del propietario del material.
- b). No las publicamos porque aparecen menores de 14 años.
- c). Ambas respuestas son incorrectas.

12. ¿Qué escáner tenemos que utilizar para digitalizar un libro que mide 500 mm de alto por 260 mm de ancho?

- a). DigiBook Suprascan II 7600 (Formato Din-A1).
- b). CopyBook Color RGB (Formato Din-A2).
- c). Fujitsu Scansnap SV600 (Formato Din-A-3).

13. ¿Cómo colabora el Archivo de Villa con el Programa MOM, Madrid con otra mirada?

- a). Visitas destinadas a estudiantes del municipio de Madrid.
- b). Una serie de visitas guiadas que se celebra en el mes de octubre.
- c). Unas jornadas de innovación en Archivos y Gestión de Documentos.

14. Una persona que accede a la sala de investigación debe haber acreditado su identidad y llenar una ficha de investigador, pero también es necesario:

- a). Dejar todas las pertenencias personales en una taquilla.
- b). Dejar el móvil y el ordenador portátil o tablet en una taquilla.
- c). Llevar una cámara para fotografiar los expedientes solicitados.

15. Un investigador quiere obtener copia de los documentos consultados. La tasa por fichero PDF es de 1,84 € salvo que el investigador figure como demandante de empleo que entonces se aplicará la siguiente reducción:

- a). 10 %.
- b). 50 %.
- c). 100 %.

16. Seleccione la agrupación de signaturas que identifica correctamente los siguientes cómics:

- 1. *El río*, de Alessandro Sanna para público juvenil.
- 2. *On a marché sur la lune* de Hergé, perteneciente a la colección *Les aventures de Tintin*.
- 3. *Mortadelo: especial olimpiadas 2024*, para público en edades comprendidas entre los 9 y los 11 años.
- 4. *La casa*, de Paco Roca.

- a). 1. J-C SAN rio.  
2. C HER.  
3. C IBA con distintivo de estrella azul.  
4. C-EH ROC lac

- b). 1. J-C SAN rio.  
2. FRA HER.  
3. C IBA con distintivo de estrella amarilla.  
4. C-EH ROC cas

- c). 1. J-C SAN rio.  
2. FRA HER.  
3. C-EH IBA mor.  
4. C-EH ROC cas

17. Un usuario le pide ayuda para utilizar el OPAC. Quiere buscar si tienen un libro en las bibliotecas públicas del distrito Fuencarral-El Pardo, ya sean de titularidad municipal o de la Comunidad de Madrid. ¿Qué le aconseja?

- a). Tendría que seleccionar "MADRID. Fuencarral-El Pardo" y de ese modo se seleccionan todas las bibliotecas de ese distrito.
- b). Puede filtrar la búsqueda por MADRID e ir clicando en los resultados obtenidos para ver en qué bibliotecas se encuentra el libro que busca o filtrar manualmente por cada una de las bibliotecas de Fuencarral-El Pardo.
- c). Puede hacer dos búsquedas: una filtrando por la biblioteca Rafael Alberti y otra por la biblioteca José Luis Sampedro.

18. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes autores?

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Delphine de Vigan.           | 6. Jesús de la Hera Martínez.   |
| 2. Jean de La Fontaine.         | 7. Fiona MacCarthy.             |
| 3. Pablo D'Ors.                 | 8. Cristina de las Heras Gómez. |
| 4. John Le Carré.               | 9. António Lobo Antunes.        |
| 5. José María Lasheras Esteban. | 10. Alex McCarthy.              |

- a). 9, 6, 8, 2, 5, 4, 10, 7, 3 y 1.
- b). 6, 8, 2, 5, 4, 9, 10, 7, 3 y 1.
- c). 9, 6, 8, 2, 5, 4, 7, 10, 3 y 1.

19. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes títulos?

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Amanece, que no es poco.    | 6. Amaneció de nuevo en Madrid. |
| 2. Amanecer.                   | 7. Amaneció de golpe.           |
| 3. Al amanecer te irás.        | 8. Y amanecerá otro día.        |
| 4. El amanecer en tus ojos.    | 9. Amaneceres.                  |
| 5. Al amanecer en el Altozano. | 10. O amanecer.                 |

- a). 5, 3, 1, 2, 4, 9, 10, 7, 6 y 8.
- b). 5, 3, 1, 2, 4, 9, 7, 6, 10 y 8.
- c). 5, 4, 3, 1, 2, 9, 7, 6, 10 y 8.

20. Usted está visualizando en el catálogo en línea el siguiente registro correspondiente a la revista *Time*. Como puede observar, hay varias casillas vacías en las que falta indicar la etiqueta MARC 21. Elija la opción que contenga las etiquetas que faltan:

Etiqueta MARC 21	Contenido
001	ES-MaRBCM01273282c-0
003	ES-MaRBCM
005	20250301:02502000
007	Ta
008	140108c1945 ne wr p   a0eng d
022	0 \$a0928-8430
035	\$aM-RBMMOS 0151005
040	\$aM-BAM \$bspa \$cM-BMM
080	\$a(051)
	00 \$aTime
	13 \$aTime. European edition
260	\$aLondon : \$bTime Magazine Europe, \$c1945-
300	\$av. ; \$c27 cm
	\$aSemanal
336	\$aTexto (visual) \$2isbdcontent
337	\$asin mediación \$2isbdmedia
362	0 \$a -
588	0 \$av. 183, n. 1 (ene. 2014)
655	7 \$aPublicaciones periódicas \$2tgbne
	4 \$uhhttp://www.timeeurope.com \$zAccceso al documento

- a). 130, 245, 321 y 856.
- b). 240, 245, 321 y 852.
- c). 245, 246, 310 y 856.

21. Una usuaria de la biblioteca le pregunta si tienen libros sobre sociografía en la colección, ¿a qué número de la CDU le dirigiría?

- a). 308.
- b). 316.
- c). 394.

22. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes títulos?

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. 200 Km. alrededor de Madrid. | 6. Atrás.   |
| 2. ¡A por el niño!              | 7. Personal laboral rural.                                    |
| 3. Siria en mapas.              | 8. 50 cosas que los niños pueden hacer para salvar La Tierra. |
| 4. Personal de limpieza.        | 9. Átame.   |
| 5. A day without rain.          | 10. Siria y Jordania.   |
- a). 8, 1, 5, 2, 9, 6, 4, 7, 3 y 10.  
b). 8, 1, 2, 9, 6, 5, 4, 7, 3 y 10.  
c). 1, 8, 5, 2, 9, 6, 4, 7, 3 y 10.

23. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes títulos?

- |  |  |
|--|--|
| 1. Castillos de España.  | 6. Harry Potter y el cáliz de fuego.     |
| 2. 100 ideas que cambiaron la arquitectura.                      | 7. Patrones.                             |
| 3. P de peligro.   | 8. 18 españoles de posguerra.            |
| 4. Doce años en una biblioteca escolar.                          | 9. Castillos y fortalezas de España.     |
| 5. 12 años de legislación archivística en Andalucía: un balance. | 10. Harry Potter and the goblet of fire. |
- a). 5, 4, 8, 2, 1, 9, 10, 6, 7 y 3.  
b). 5, 8, 2, 1, 9, 4, 10, 6, 3 y 7.  
c). 5, 8, 2, 1, 9, 4, 6, 10, 3 y 7.

24. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes números de la Clasificación Decimal Universal (CDU)?

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. 21.   | 6. 1+2.   |
| 2. 1.    | 7. 2-01.  |
| 3. 2.01. | 8. 2.001. |
| 4. 2-1.  | 9. 1“2”.  |
| 5. 2.    | 10. 2+1.  |
- a). 6, 2, 9, 10, 5, 8, 7, 3, 4 y 1.  
b). 6, 10, 2, 9, 5, 8, 7, 4, 3 y 1.  
c). 6, 2, 9, 10, 5, 8, 7, 4, 3 y 1.

25. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes encabezamientos de persona?

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1. Paul Mac Cartney.       | 6. Natalia Verbeke.  |
| 2. Antonio San Nicolás.    | 7. Ryan Ver Berkmoes |
| 3. Luis de Correa.         | 8. Agnès Laroche.    |
| 4. Jack Mc Cain.           | 9. Ricardo Sanabre   |
| 5. Dominic James La Rocca. | 10. Cecilia Macagno. |
- a). 3, 5, 8, 10, 1, 4, 2, 9, 7 y 6.  
b). 3, 5 8, 1, 10, 4, 2, 9, 7 y 6.  
c). 3, 5, 8 10, 1, 4, 2, 9, 6 y 7.

26. ¿Cuál es el significado de la siguiente notación de la Clasificación Decimal Universal (CDU): 093“1”(035)=134.2?

- a). Un manual sobre incunables del segundo milenio D.C. en lengua española.  
b). Un manual sobre manuscritos del año 1 D.C. en lengua catalana.  
c). Una enciclopedia sobre incunables del segundo milenio D.C. en lengua española.

27. ¿Cuál es el significado de la siguiente notación de la Clasificación Decimal Universal (CDU): 798(44)(05)=111?

- a). Una publicación en serie sobre deportes acuáticos en Francia en lengua inglesa.  
b). Una publicación en serie sobre pesca deportiva en Francia en lengua inglesa.  
c). Una publicación en serie sobre equitación y monta en Francia en lengua inglesa.

28. ¿En qué número de la CDU localizaremos en las estanterías los libros sobre los efectos del cambio climático y su influencia en el planeta?

- a). 552.  
b). 551.  
c). 557.

29. ¿Cómo actuaríamos si tras sellar un libro encontramos posteriormente que tiene un defecto importante como que los cuadernillos están invertidos y doblados?

- a). Lo devolveríamos a la Unidad de Adquisiciones para que proceda a realizar la devolución al proveedor correspondiente.  
b). Se le indicará al catalogador para que éste haga una nota de estado de la publicación, y así todos los usuarios lo puedan ver cuando consulten el catálogo.  
c). Se descoserá la publicación y se intentará reparar en la medida de lo posible.

30. ¿A qué signatura remitiría el Técnico Auxiliar de Bibliotecas a un usuario/a si pregunta por un libro sobre “Viajes de agua y fuentes de Madrid?

- a). M 628.
- b). M 65.
- c). M 635.

MADRID  
TAL&GNTO