



PRUEBAS SELECTIVAS*

TÉCNICO AUXILIAR DE BIBLIOTECAS

ACCESO LIBRE

PRÁCTICO

26 DE ABRIL DE 2025

*Convocadas por Resolución de 15 de julio de 2022 del Director General de Planificación de Recursos Humanos (BOAM nº 9.184, de 20 de julio de 2022).

MADRID
TAL^GENTO

1. Con motivo del pasado Día de la Mujer celebrado el 8 de marzo, un usuario está interesado en libros de temática feminista. Le dirigimos a los fondos de nuestra biblioteca y además al fondo especial que puede encontrar en una biblioteca de la red, ¿qué nombre recibe ese fondo y en qué biblioteca está?

- a). Biblioteca Feminista Gerda Taro, en la B.P.M. Miguel Delibes.
- b). Espacio de igualdad María de Maeztu, en la B.P.M. Gerardo Diego.
- c). Espacio Feminista Clara Campoamor, en la B.P.M. Ángel González.

2. Al devolverse un ejemplar en mostrador salta en AbsysNet la reserva de ese ejemplar para una usuaria de tu biblioteca, a la que llamas por teléfono para comunicarle que dicho ejemplar está disponible a su disposición. La usuaria contesta que se encuentra de viaje y que se pasará a retirarlo en cuatro días. ¿Qué debes hacer según el Manual de procedimiento de Bibliotecas Públicas?

- a). No hay problema, al tratarse de una usuaria habitual está entre las prácticas bibliotecarias ampliar el plazo de reserva.
- b). En ese caso, pasas el libro al estado de En revisión para que pueda prestarlo la usuaria cuando acuda a retirarlo.
- c). Le comunicas que la reserva estará activa 72 horas, al cabo de las cuales expirará.

3. Tras la presentación de un libro en la biblioteca en la que trabajas, el autor, amablemente, te hace entrega de 33 ejemplares en concepto de donación para todas las bibliotecas de distrito de la red. ¿Cómo actúas?

- a). Agradeces la donación, la aceptas y a continuación te pones en contacto con el Departamento de Bibliotecas Públicas para que te indique cómo proceder con los 32 ejemplares restantes.
- b). Le informas de que, al tratarse de una donación de varios ejemplares para la red, debe dirigirse al Departamento de Bibliotecas Públicas, donde le informarán de cómo hacerlo.
- c). Lamentas no poder aceptar la donación debido a que no has recibido instrucciones al respecto del director o directora de tu biblioteca.

4. El director o la directora de tu biblioteca te encargan retirar de la sala de lectura un listado de libros para expurgo; entre ellos te encuentras un libro autógrafo que no ha sido nunca prestado. ¿Qué harías?

- a). Los libros autógrafos no pueden ser objeto de expurgo según el Artículo 4 del Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo, por lo que hablarías con tu director/a para comunicárselo.
- b). Los libros autógrafos pueden ser objeto de expurgo según el *Manual de procedimiento de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid*, por lo que hablarías con tu director/a para que decidiera.
- c). Al tratarse de un libro que nunca ha sido prestado no ofrece dudas y lo destinaría a expurgo.

5. Un usuario desea pedir un libro a través del servicio de Préstamo Intercentros. Le gustaría saber cuáles son los plazos para recogerlo y cuál es la sanción si no lo recoge dentro del plazo establecido para ello.

- a). Le informamos de que tiene 7 días naturales para recogerlo y 4 de suspensión si no lo recoge.
- b). Al igual que las reservas en la propia biblioteca, dispone de 3 días para la recogida y no se aplica sanción en caso de no recogida.
- c). Se le indica que tiene 4 días hábiles para la recogida y 7 de suspensión en el caso de no recogerlo.

6. Un usuario se acerca al mostrador de la biblioteca solicitando información sobre las bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid que dispongan del servicio de autopréstamo. De las siguientes opciones de respuesta señale la correcta.

- a). Manuel Vázquez Montalbán, Benito Pérez Galdós y Eugenio Trías.
- b). José Hierro, Mario Vargas Llosa y José Saramago.
- c). Dámaso Alonso, Pablo Neruda y Pío Baroja.

7. Un usuario acude a la biblioteca con la intención de efectuar una donación de materiales de los que quiere deshacerse. Como regla general indique, de los siguientes documentos, en cuáles estaría interesada la biblioteca

- a). Libros de texto.
- b). DVDs.
- c). Vídeos en VHS.

8. A última hora de la mañana en tu biblioteca, los puestos de acceso a Internet para personas adultas se encuentran ocupados, y encuentras a un hombre mayor de edad utilizando un ordenador en la sala juvenil. ¿Qué le dices?

- a). Que puede utilizar ese ordenador siempre y cuando se trate de una sola sesión de no más de 15 minutos.
- b). Que no puede utilizar ese ordenador en ningún caso y le propones realizar una reserva de sesión en el primer ordenador para adultos que quede libre.
- c). Que, a última hora de la mañana, como no hay afluencia de público juvenil, puede utilizar ese ordenador mientras la sala permanezca vacía.

9. ¿Qué tipo de documentos se pueden encontrar en la Hemeroteca Municipal de Madrid?

- a). Solo periódicos madrileños desde 1966.
- b). Publicaciones periódicas desde el siglo XVII, bandos, proclamas y manifiestos.
- c). Solo revistas especializadas en cultura y política.

10. El fondo contemporáneo de la Biblioteca Musical Víctor Espinós se divide en Secciones. ¿En cuál de ellas podemos encontrar los métodos y obras didácticas?

- a). Z: revistas especializadas.
- b). Sección docente.
- c). ML: enseñanza musical.

11. En el contexto del portal del Ayuntamiento de Madrid, ¿cuál de los siguientes conjuntos de datos es aportado por la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos, y de manera más precisa, por la Biblioteca Digital memoria demadrid?

- a). Edificios de carácter monumental.
- b). Placas conmemorativas de Madrid.
- c). Instalaciones hidráulicas ornamentales en parques históricos, singulares y forestales.

12. En el contexto de un portal de datos abiertos, ¿cuáles de los siguientes formatos son habitualmente utilizados para compartir conjuntos de datos?

- a). CSV y JSON.
- b). RDF, XLS y XML.
- c). Ambas respuestas son correctas.

13. Indique qué información contienen los padrones municipales conservados en el Archivo de Villa.

- a). Registros de habitantes de Madrid desde el siglo XIX hasta 1965.
- b). Datos censales de toda España desde 1800.
- c). Información fiscal sobre propiedades urbanas.

14. ¿Qué fondos documentales conserva el Archivo de Villa?

- a). Documentos exclusivamente del Ayuntamiento de Madrid.
- b). Fondos del Ayuntamiento, pueblos anexionados y archivos familiares.
- c). Solo documentos generados a partir del siglo XIX.

15. ¿Puede un usuario solicitar información al Archivo de Villa acerca de un expediente urbanístico archivado?

- a). Sí, mediante instancia en cualquier Registro o en la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Madrid.
- b). Sí, exclusivamente para consultar la documentación se solicitará cita previa.
- c). No, el Archivo de Villa no puede atender las consultas de los ciudadanos para copia de expedientes urbanísticos archivados.

16. Como técnico/a auxiliar de bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid, usted debe hacer los tejuelos de varios libros en otros idiomas para la Sala Infantil. ¿Cuál es el color del tipo de papel que debe usar para elaborar dichos tejuelos?

- a). Amarillo.
- b). Rojo.
- c). Rojo si es para prelectores o amarillo si es para el resto de edades.

17. Usted está participando en la creación de un centro de interés en su biblioteca con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Antonio Machado. Para ello, tiene que localizar las obras *Campos de Castilla y Juan de Mairena: sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo, 1936*. ¿Qué signaturas buscaría en las estanterías?

- a). P MAC cam y P MAC jua.
- b). N MAC cam y P MAC jua.
- c). P MAC cam y N MAC jua.

18. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes autores?

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Marta Pérez-Carbonell. | 6. Han Kang. |
| 2. Benito Pérez Galdós. | 7. Stacey McEwan. |
| 3. Isabel San Sebastián. | 8. Johann Wolfgang von Goethe. |
| 4. Luciano De Crescenzo. | 9. Clare Mac Cumhaill. |
| 5. Paloma Sánchez-Garnica. | 10. Irving, John. |

- a). 4, 8, 6, 10, 9, 7, 1, 2, 3 y 5.
- b). 4, 8, 10, 6, 7, 9, 1, 2, 3 y 5.
- c). 4, 10, 6, 9, 7, 1, 2, 3, 5 y 8.

19. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes títulos?

1. Tres hombres y una pequeña dama. 6. 300.
 2. X-Men : primera generación. 7. 21 gramos.
 3. 3 metros sobre el cielo. 8. V de Vendetta.
 4. A propósito de Schmidt. 9. A sangre fría.
 5. X-Men : la leyenda de Lobezno. 10. Antes de ti.
- a). 3, 1, 6, 7, 4, 9, 10, 8, 5 y 2.
 b). 7, 3, 6, 4, 9, 10, 8, 1, 5 y 2.
 c). 3, 7, 6, 4, 9, 10, 1, 8, 5 y 2.

20. Usted trabaja en la Biblioteca Musical Víctor Espinós y está visualizando en el catálogo en línea el siguiente registro correspondiente al disco *Abbey Road* del grupo musical *The Beatles*. Como puede observar hay varias casillas vacías en las que falta indicar la etiqueta MARC 21. Elija la opción que contenga las etiquetas que faltan:

Etiqueta MARC 21	Contenido
001	BAM00601268c-6
005	20240619:00313200
007	sd*fsngnnmmned
008	230306s1987 enkrcn d eng
040	\$aM-BAM \$bspa \$cM-BMM 2 \$aThe Beatles (Grupo musical)
245	10 \$aAbbey Road / \$cThe Beatles [\$hGrabación sonora]
260	\$a[S.I.] : \$bParlophone, Apple Records, \$c[1987] \$a1 CD-Audio (44 min) ; \$c12 cm + \$e1 folleto ([8] p.)
500	\$aIncluye breve información. 0 \$aCome Together -- Something -- Maxwell's Silver Hammer -- Oh! Darling -- Octopus's Garden -- I Want You (She's So Heavy) -- Here Comes The Sun -- Because -- You Never Give Me Your Money -- Sun King -- Mean Mr Mustard -- Polythene Pam -- She Came In Through The Bathroom Window -- Golden Slumbers -- Carry That Weight -- The End -- Her Majesty
	1 \$aPaul McCartney, bajo y voces; Ringo Starr, batería; George Harrison, guitarra y voz; John Lennon, guitarra y voz.
650	\$aRock.
650	\$aRock (Grupos, cantantes, etc.)-\$zGran Bretaña.
852	\$aM-BMM \$bBMPM Préstamo música \$jCDM ROC BEA \$p 1300029538\$9 97956
941	\$5M-BMM \$aDonación Manuel Pérez Vallina

- a). 110, 300, 505 y 511.
 b). 110, 300, 500 y 521.
 c). 100, 300, 505 y 511.

21. Usted está visualizando en el catálogo en línea el siguiente registro correspondiente al libro *El infinito en un junco* de Irene Vallejo. Como puede observar, hay varias casillas vacías en las que falta indicar la etiqueta MARC 21. Elija la opción que contenga las etiquetas que faltan:

Etiqueta MARC 21	Contenido
001	ES-MaRBCM01845071c-0
003	ES-MaRBCM
005	20250305:05005300
008	191108s2019 sp e 001 0 spa d
017	\$aM 22798-2019, \$bOficina Depósito Legal Madrid
020	\$a978-84-17860-79-0
040	\$dM-RBMALR \$dM-RBMARR
	\$a002(091)
080	\$a027(091)
100	1 \$aVallejo Moreu, Irene (\$d1979-)
245	13 \$aEl infinito en un junco : \$bla invención de los libros en el mundo antiguo / \$cIrene Vallejo
260	\$aMadrid : \$bSiruela, \$c[2019]
300	\$a449 p. ; \$c24 cm
336	\$aTexto (visual) \$2isbdcontent
337	\$asin mediación \$2isbdmedia
	0 \$aBiblioteca de Ensayo. \$aSerie mayor ; \$v105
	\$a"Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz" – Contracubierta
	\$aPremio Nacional de Ensayo 2020
650	7 \$aLibros-\$xHistoria \$2embne
650	7 \$aBibliotecas-\$xHistoria \$2embne

- a). 080, 490, 520 y 586.
- b). 041, 490, 520 y 568.
- c). 080, 490, 504 y 586.

22. Un usuario de la biblioteca le pregunta si tienen libros sobre meteorología en la colección, ¿a qué número de la CDU le dirigiría?

- a). 504.
- b). 528.
- c). 551.5.

23. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes títulos?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. El abanico de seda. | 6. O.N.U. |
| 2. Atlas de la Ciudad de Madrid. | 7. Antonio Banderas. |
| 3. La ONU asamblea extraordinaria. | 8. 1492 la conquista del paraíso. |
| 4. Anthology. | 9. ATLAS de la Comunidad de Madrid. |
| 5. 40 excursiones diferentes alrededor de Madrid. | 10. ABC de la música moderna. |
- a). 5, 8, 1, 10, 4, 7, 2, 9, 6 y 3.
b). 5, 8, 1, 10, 4, 7, 2, 9, 3 y 6.
c). 8, 5, 1, 10, 4, 7, 2, 9, 3 y 6.

24. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes números de la Clasificación Decimal Universal (CDU)?

- | | |
|------------|-----------|
| 1. 6.003. | 6. 61. |
| 2. 6. | 7. 61-3. |
| 3. 61(09). | 8. 6/7. |
| 4. 6.03. | 9. 6-03. |
| 5. 6+7 | 10. 61'3. |
- a). 5, 8, 2, 1, 4, 9, 6, 3, 7 y 10.
b). 5, 8, 2, 1, 9, 4, 6, 3, 7 y 10.
c). 8, 5, 2, 1, 9, 4, 6, 3, 7 y 10.

25. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes números de la Clasificación Decimal Universal (CDU)?

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 5-6. | 6. 5. |
| 2. 5'6. | 7. 5.006. |
| 3. 5-06. | 8. 5/6. |
| 4. 5:6. | 9. 5(06). |
| 5. 5"6". | 10. 56. |
- a). 8, 6, 4, 9, 5, 7, 3, 1, 2 y 10.
b). 8, 4, 6, 9, 5, 7, 3, 1, 2 y 10.
c). 8, 4, 6, 9, 5, 7, 3, 2, 1 y 10.

26. ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes encabezamientos de persona?

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. Alberto Vanasco. | 6. Alexandre Lacassagne. |
| 2. Flannery O'Connor. | 7. Dulce Ocón Alonso. |
| 3. Paul Debach. | 8. Pierre Mac Orlan. |
| 4. Dirk van Weelden. | 9. Mario De Micheli. |
| 5. Laura Anna Macor. | 10. Juan Antonio de Laiglesia. |
- a). 9, 3, 6, 10, 5, 8, 7, 2, 1 y 4.
b). 3, 9, 6, 10, 5, 8, 7, 2, 1 y 4.
c). 9, 3, 6, 10, 5, 8, 7, 2 ,4 y 1.

27. ¿Cuál es el significado de la siguiente notación de la Clasificación Decimal Universal (CDU): 531(4)"19"=131.1?

- a). Un documento sobre electricidad en Europa del siglo XX d.C. en lengua alemana.
b). Un documento sobre mecánica en Europa del siglo XX d.C. en lengua italiana.
c). Un documento sobre mecánica en Europa del siglo XIX d.C. en lengua italiana.

28. Un usuario nos solicita información en el mostrador de la biblioteca para encontrar los libros de narrativa de Pablos D'Ors en la estantería. ¿A qué signatura le remitiremos para encontrar a este autor?

- a). N ORS.
b). N DOR.
c). N POR.

29. Para autorizar a un usuario/a menor de edad a utilizar el servicio de acceso a Internet ¿qué es necesario?

- a). El carné de la biblioteca y una autorización verbal de uno de los progenitores o el tutor legal, siempre que ejerza la patria potestad.
b). Por defecto, todos los usuarios menores con carné de la biblioteca están autorizados a uso del servicio de Internet, salvo que el progenitor exprese orden contraria.
c). El carné de la biblioteca y la autorización de los dos progenitores -siempre que ejerzan conjuntamente la patria potestad y si no son familias monoparentales- o del/de la tutor/a legal para tener acceso a este servicio.

30. ¿En qué campo del formato MARC21 de catalogación se indica el año de publicación de una monografía?

- a). 008.
- b). 260.
- c). 245.

MADRID
TAL^GENTO