

**PRUEBAS SELECTIVAS PARA
65 PLAZAS DE AYUDANTE DE
ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID**

**1º EJERCICIO
JUEVES, 18 DE JUNIO DE 2026
CUADERNILLO DE EXAMEN**

1. Según lo establecido en el artículo 48 del Acuerdo-Convenio sobre Condiciones de Trabajo Comunes al Personal Funcionario y Laboral del Ayuntamiento de Madrid y de sus organismos autónomos para el periodo 2019-2022, aprobado por Acuerdo de 27 de diciembre de 2018 de la Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, los/as representantes de los/as empleados/as municipales con funciones específicas en materia de prevención de riesgos laborales, correspondiéndoles las competencias y facultades previstas en la normativa vigente sobre prevención de riesgos laborales, se denominan:

- a) Delegados/as de empresa
- b) Delegados/as de prevención
- c) Delegados/as sindicales

2. Según el artículo 10 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, los actos y las cláusulas de los negocios jurídicos que constituyan o causen discriminación por razón de sexo:

- a) Se considerarán nulos y sin efecto, y darán lugar a responsabilidad
- b) Se considerarán anulables si así lo solicita la persona afectada
- c) Se considerarán nulos y sin efecto, pero no generarán responsabilidad

3. El Plan de Igualdad entre mujeres y hombres del Ayuntamiento de Madrid y sus organismos autónomos:

- a) Solo se aplica a los funcionarios de carrera
- b) Se aplica al personal con relación laboral o estatutaria con el Ayuntamiento y sus organismos autónomos
- c) Solo se aplica al personal directivo municipal

4. ¿Cuál de las siguientes posibilidades de ingreso en un Archivo Histórico es ordinaria?

- a) La compra de un archivo particular de la nobleza
- b) El legado por testamento de los archivos particulares de una persona relevante de la cultura
- c) La transferencia de un archivo intermedio a un archivo histórico cuando comienza a perder o pierde todo su valor administrativo

5. En la archivística, el documento que acompaña y es necesario para la transferencia de documentación de un archivo administrativo a otro intermedio o histórico es:

- a) El inventario analítico
- b) El catálogo de documentos
- c) La relación de entrega

6. De acuerdo con el Vocabulario para la Descripción Archivística, elaborado por la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística (CNEDA), ¿Qué término se define como el contenedor o envase en que se aloja una o más unidades documentales o componentes documentales, o parte de ellos, con la finalidad de proteger su contenido o facilitar su gestión?

- a) Caja de archivo
- b) Unidad de instalación
- c) Carpeta colgante

7. De acuerdo con el Diccionario de Terminología Archivística del Ministerio de Cultura, ¿Cuál es el proceso que, mediante las etapas de clasificación y ordenación, aplica las conclusiones establecidas en la fase de identificación a la estructura de un fondo?

- a) Valoración
- b) Organización
- c) Descripción

8. La norma internacional ISAD(G) (segunda edición) del Consejo Internacional de Archivos se compone de un total de:

- a) 26 elementos de descripción
- b) 28 elementos de descripción
- c) 32 elementos de descripción

9. La Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística (CNEDA) ha publicado el estándar NEDA-Req: Datos básicos para la descripción archivística. ¿Cuál es su objetivo específico?

- a) Identificar los requisitos básicos que se deben cumplir para describir los documentos de archivo, los agentes y las funciones, y constituir así una base sólida inicial para regular la estructura y el contenido de los datos de estas entidades en posteriores estándares NEDA.
- b) Aclarar ciertos términos empleados en los estándares NEDA para designar los conceptos técnicos relativos a la terminología archivística, proporcionando definiciones unívocas en este contexto determinado.
- c) Identificar los requisitos funcionales que deben tenerse en cuenta en el diseño, desarrollo y configuración técnica de los sistemas automatizados de gestión de documentos.

10. En el ámbito de la valoración documental y la aplicación de técnicas de selección, ¿Cuál es la característica que define al denominado muestreo selectivo o cualitativo?

- a) Consiste en conservar uno o varios ejemplares aislados con el único fin de ilustrar la práctica o estética administrativa de una determinada época.
- b) Consiste en tomar las muestras puramente al azar o mediante fórmulas matemáticas fijas, bajo la premisa de que cualquier elemento es igualmente representativo.
- c) Consiste en la conservación obligatoria de los documentos considerados más importantes, significativos o de mayor relieve dentro de una misma clase o serie.

11. En el Ayuntamiento de Madrid, ¿Qué órgano tiene la competencia de dictaminar preceptivamente sobre las propuestas de eliminación de documentos de archivo?

- a) El responsable del archivo central del Área de Gobierno correspondiente
- b) La Comisión de Documentos y Archivos del Ayuntamiento de Madrid
- c) El titular del Área de Gobierno competente en materia de archivos y gestión documental

12. De acuerdo con lo establecido en la Norma Técnica de Interoperabilidad de Digitalización de Documentos, la resolución mínima para las imágenes electrónicas resultantes de la digitalización de documentos en papel será de:

- a) 200 píxeles por pulgada
- b) 250 píxeles por pulgada
- c) 300 píxeles por pulgada

13. En la gestión de documentos electrónicos, ¿Cómo se denomina el código alfanumérico que identifica de forma única a un documento electrónico de la Administración Pública y que permite verificar su integridad y autenticidad cotejándolo en las sedes electrónicas?

- a) Código Seguro de Verificación
- b) Firma Electrónica Cualificada basada en certificado reconocido
- c) Sello Electrónico de Administración

14. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe correctamente las condiciones generales de acceso y consulta pública del portal PARES (Portal de Archivos Estatales)?

- a) No es necesario darse de alta en la plataforma. La consulta de las descripciones documentales y de las imágenes asociadas es libre y gratuita para toda la ciudadanía
- b) Es obligatorio registrarse previamente como usuario autenticado para poder visualizar las imágenes digitales de los documentos
- c) Es necesario registrarse previamente y solo una parte de los inventarios y contenidos indexados puede consultarse de forma gratuita

15. Según los canales institucionales establecidos por el Ayuntamiento de Madrid, ¿a través de qué redes sociales se puede seguir directamente la actividad de difusión cultural e informativa del Archivo de Villa?

- a) Instagram y Facebook.
- b) Instagram, Facebook y X.
- c) Instagram, Facebook y canal de WhatsApp.

16. Ante un problema de plaga de xilófagos en un legajo antiguo, ¿Qué procedimiento aplicarías para controlar la plaga y provocar el menor daño posible al documento?

- a) Sumergirlo en una solución alcalina, como hidróxido de calcio
- b) Preservarlo en una bolsa especial y seca para su anoxia
- c) Preservarlo en una caja de cartón de PH neutro y pulverizar su interior con insecticida líquido

17. Si se quiere encontrar bibliografía especializada en preservación y conservación de documentos antiguos, ¿Qué autoridades destacan en esa temática?

- a) Roser Lozano y José Antonio Magán Walls
- b) Núria Amat i Noguera y Luisa Orera Orera
- c) Arsenio Sánchez Hernampérez y Javier Tacón Clavaín

18. De acuerdo con lo previsto en el Real Decreto 4/2010, de 9 de enero, que regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad, conforme al artículo 17 de la ley 39/2015, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones públicas, para asegurar la conservación de los documentos electrónicos se aplicará lo previsto en el Esquema Nacional de Seguridad, con el fin de garantizar:

- a) La interoperabilidad organizativa, técnica y semántica
- b) La integridad, la autenticidad, la eficiencia, la eficacia, la disponibilidad y compatibilidad de los documentos almacenados.
- c) La integridad, autenticidad, confidencialidad, disponibilidad, trazabilidad, calidad, protección, recuperación y conservación física y lógica de los documentos electrónicos, sus soportes y medios.

19. Los componentes de un expediente electrónico son:

- a) Contenido, firma electrónica y metadatos
- b) Documentos electrónicos; índice electrónico; firma del índice electrónico; metadatos del expediente electrónico.
- c) Documentos electrónicos; índice electrónico; firma del documento electrónico; metadatos del expediente electrónico.

20. Según el Real Decreto 1708/2011, de 18 de noviembre, por el que se establece el Sistema Español de Archivos y se regula el Sistema de Archivos de la Administración General del Estado y de sus Organismos Públicos y su régimen de acceso, el Sistema Español de Archivos se caracteriza por:

- a) Ser un sistema jerárquico impuesto por el Estado
- b) Basarse en relaciones de cooperación y coordinación
- c) Estar formado únicamente por archivos estatales

21. Según el Reglamento del Sistema Integral de Gestión Documental y Archivos del Ayuntamiento de Madrid, de 28 de abril de 2015, el calendario de conservación es:

- a) La relación de documentos que deben conservarse con carácter permanente en el Archivo de la Villa
- b) El instrumento de trabajo que recoge los plazos de permanencia de los documentos en cada fase de su ciclo vital y su posible eliminación o conservación
- c) El conjunto de normas que regula el acceso de los ciudadanos a los documentos administrativos

22. ¿Mediante qué Real Cédula de 4 de mayo de 1590, Felipe II, se trata de atajar el caos urbanístico, la insalubridad y el desorden arquitectónico provocados por el vertiginoso crecimiento de la ciudad tras el establecimiento de la corte?

- a) La Junta de Urbanismo y Salubridad
- b) La Junta de Salubridad y Vivienda
- c) La Junta de Policía y Ornato Público

23. La primera constitución española donde se establece que los alcaldes, regidores y procuradores síndicos se nombrarán por elección en los pueblos, cesando los regidores y demás que sirvan oficios perpetuos en los Ayuntamientos, cualquiera que sea su título o denominación, es la:

- a) Constitución de 1812
- b) Constitución de 1931
- c) Constitución de 1978

24. El BOAM o Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid es el testimonio de la vida pública del Ayuntamiento, donde se plasman todas las disposiciones y actos de los organismos municipales. ¿Cuándo fue creado?

- a) En el año 1869 por el primer Ayuntamiento de Madrid elegido por sufragio universal y constituido por derecho propio, como se explica en su primer número
- b) En el año 1932 con el gobierno de la Segunda República como desarrollo de la nueva constitución de 1931
- c) En el año 1979, durante el periodo de la Transición democrática e impulsado por el alcalde Enrique Tierno Galván

25. El Archivo de Villa ha participado en numerosas exposiciones gracias al gran valor de su fondo histórico. ¿Con cuánto tiempo de antelación a la celebración de la exposición deberá realizarse una petición?

- a) Al menos con 6 meses de antelación
- b) Al menos con 3 meses de antelación
- c) No se prestan documentos para exposiciones

26. Para la publicación de cualquier imagen perteneciente a los fondos del Archivo de Villa, se debe solicitar el correspondiente permiso. ¿El permiso de publicación tiene algún coste asociado?

- a) No, el permiso de publicación no tiene ningún coste asociado, solo con nombrar la fuente de la imagen es suficiente.
- b) No, el permiso de publicación no tiene ningún coste asociado, solo con enviar un correo electrónico a archivovilla@madrid.es informando de su finalidad es suficiente.
- c) Sí, el permiso de publicación tiene un coste de 20 €.

27. El Archivo de Villa heredó los fondos de los pueblos que se anexionaron a Madrid a mediados del siglo XX como consecuencia del proceso de anexión, no integrándose al fondo municipal de Madrid y respetando así el principio de procedencia. ¿Cuál es uno de estos fondos?

- a) Archivo municipal de Canillejas
- b) Archivo municipal de San Blas
- c) Archivo municipal de Campamento

28. Señale qué biblioteca de la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid cuenta desde 2019 con una colección permanente dedicada a la feminista Gerda Taro.

- a) Biblioteca Francisco Ayala
- b) Biblioteca Gerardo Diego
- c) Biblioteca Miguel Delibes

29. En 1924 se funda la "Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo" con objeto de difundir los fondos de las instituciones culturales municipales. Indique quienes hicieron posible el proyecto.

- a) Manuel Machado, Ricardo Fuente y Agustín Millares Carlo
- b) Manuel Machado, Felipe Morales Setién y Ricardo Fuente
- c) Manuel Machado, Francisco Beltrán y Agustín Millares Carlo

30. ¿Qué criterio de ordenación sigue Nicolás Antonio para los escritores españoles anteriores a 1500, que recoge en su obra "Hispana Vetus"?

- a) Alfabética
- b) Cronológica
- c) Geográfica

31. ¿Qué es el cordobán, usado en encuadernaciones de alta calidad a partir de la Edad Media?

- a) Un hierro de estampar
- b) Un buril de repujar
- c) Piel curtida de cabra

32. Según la Pautas sobre servicios de las bibliotecas públicas, editadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el 2002, ¿Qué superficie mínima debe tener una biblioteca pública?

- a) 250 m²
- b) 350 m²
- c) 550 m²

33. En el 2024 se abordaron distintos proyectos para mejorar la accesibilidad en las Bibliotecas Públicas de la Red del Ayuntamiento de Madrid, ¿con el apoyo financiero de qué plataforma?

- a) AFANIAS
- b) Full inclusión Madrid
- c) Foro de Madrid

34. ¿Cómo se denomina el intercambio de publicaciones entre bibliotecas?

- a) Canje
- b) Adquisición cooperativa
- c) Adquisición compartida

35. ¿Cuál de las siguientes etiquetas del formato MARC recoge la nota de bibliografía?

- a) 520
- b) 500
- c) 504

36. ¿Cuántos títulos de publicaciones periódicas se especifican en el compromiso 7 de la Carta de Servicios de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales?

- a) Igual o superior a 40 títulos
- b) Igual o superior a 50 títulos
- c) Igual o superior a 60 títulos

37. ¿Qué es el Manual de Procedimiento de las Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid?

- a) Un documento legislativo que regula las normas por las que se rigen las Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid
- b) Un informe estadístico de servicios públicos prestados en las Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid
- c) Un documento que homogeniza los servicios bibliotecarios prestados en la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid, y establece las normas y pautas a seguir para el correcto desarrollo de estos servicios

38. ¿Qué diferencia principal existe entre promoción lectora y alfabetización informacional?

- a) Son conceptos equivalentes
- b) La promoción lectora fomenta hábitos lectores, mientras la alfabetización informacional desarrolla competencias críticas de acceso y uso de información
- c) La alfabetización informacional se limita exclusivamente a bibliotecas escolares y la promoción lectura al resto de la población

39. El proyecto “Tu biblioteca a un clic”, que permite acceder gratuitamente a contenidos de lectura digital mediante códigos QR, se diseñó para:

- a) Las 34 bibliotecas municipales
- b) La plataforma eBiblio
- c) Los autobuses y marquesinas de la EMT

40. En la información bibliográfica, ¿Qué mide la pertinencia?

- a) Mide la relación de la respuesta con la necesidad de información indicada por el usuario
- b) Mide la relación entre los documentos pertinentes recuperados y el total de documentos pertinentes existentes en el sistema
- c) Mide la relación entre los documentos pertinentes recuperados y el total de documentos recuperados

41. Los tesauros se pueden clasificar como lenguajes documentales:

- a) De estructura asociativa, precoordinados y codificados
- b) De estructura asociativa, postcoordinados y controlados
- c) De estructura jerárquica, postcoordinados y controlados

42. ¿Qué institución ha redactado la Carta para la Preservación del Patrimonio Digital?

- a) ICA
- b) UNESCO
- c) IFLA

43. El protocolo OAI-PMH se utiliza principalmente para:

- a) Cifrar y autenticar el intercambio de objetos digitales entre repositorios institucionales
- b) Recolectar metadatos de múltiples repositorios de forma estandarizada para crear servicios de búsqueda unificada
- c) Transferir ficheros binarios de gran tamaño entre bibliotecas digitales mediante FTP seguro

44. Según el informe “Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2025”, publicado por la Federación de Gremios de Editores de España y patrocinado por el Ministerio de Cultura:

- a) La frecuencia de asistencia a las bibliotecas continúa aumentando y en 2025 llega al 29,8%
- b) La frecuencia de asistencia a las bibliotecas ha disminuido un 10% respecto al año 2024
- c) Este informe no ofrece datos sobre la frecuencia de asistencia a las bibliotecas

45. Para acceder a eBiblio Madrid, servicio de préstamo de contenidos digitales de bibliotecas públicas se necesita:

- a) Carné único de Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid; usuario y contraseña; acceso a internet y un dispositivo de lectura compatible
- b) El carné municipal del Ayuntamiento de Madrid, que es gratuito y válido únicamente en la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid
- c) Cataluña, Madrid y País Vasco no están adheridos al servicio eBiblio coordinado e impulsado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, por contar con servicios propios

46. ¿Cuáles eran los objetivos principales del Patronato de Misiones Pedagógicas?

- a) Difundir la cultura general, modernizar la docencia y mejorar la educación en la población rural
- b) Modernizar las universidades públicas
- c) Crear nuevas escuelas privadas

47. Según el artículo 4 de la Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal, ¿qué publicaciones pueden estar sujetas a depósito legal?

- a) Únicamente los libros impresos que cuenten con ISBN
- b) Exclusivamente las publicaciones editadas por las Administraciones Públicas
- c) Las publicaciones producidas o editadas en España, distribuidas o comunicadas en soporte tangible o intangible

48. ¿Qué relación existe entre Hispana y Europeana?

- a) Hispana es el agregador nacional de contenidos digitales españoles para Europeana
- b) Hispana es una sección de Europeana dedicada exclusivamente a la prensa histórica española
- c) Hispana es un catálogo municipal que recoge únicamente documentos conservados en Madrid

49. Según establece el artículo 4 de la Ley 7/2023, de 30 de marzo, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, el centro de información que aglutina, trata y difunde información relativa a una materia o grupo de materias afines, se denomina:

- a) Biblioteca pública
- b) Biblioteca especializada
- c) Librería independiente

50. Según la Carta de Servicios de los Museos Municipales, el Ayuntamiento de Madrid cuenta con un rico patrimonio cultural que pone a disposición de la ciudadanía a través de los distintos museos que gestiona, pero ¿Qué museo queda excluido de la Carta de Servicios?

- a) Sala de Exposiciones temporales de Conde Duque
- b) El Templo de Deboto
- c) El Museo de Bomberos

51. ¿En qué documento aparecen reflejadas las directrices internacionales sobre la conservación y restauración de los objetos de arte y cultura?

- a) Carta de Venecia 1964
- b) Carta de Restauro de 1987
- c) Carta de Cracovia 2000

52. ¿Qué degradación produce el hollín como agente contaminante?

- a) Corrosión en el cobre y la plata
- b) Decoloración de pinturas, frescos o textiles
- c) Degradación del cristal

53. ¿Qué es el comodato?

- a) Una forma de ingreso por asignación de bienes en un museo a otro
- b) El contrato por el que el depositante o comodante entrega a un museo un bien cultural para que lo use gratuitamente durante un período de tiempo, al cabo del cual deberá restituirlo
- c) Una forma de adquisición de la propiedad por la posesión continuada a título de dueño, de buena fe, durante un determinado periodo de tiempo sin que el propietario real haya reclamado el objeto

54. ¿Qué es un plan museológico?

- a) El documento que define el "cómo" en un museo, trata del diseño práctico, la arquitectura, el montaje de las vitrinas y el espacio físico de las exposiciones
- b) El documento estratégico que define el modelo de museo: su misión y objetivos
- c) El documento que trata de la conservación preventiva del museo

55. ¿Qué museos de la Red de Museos Municipales de Madrid tienen en la actualidad audioguías?

- a) Museo de Historia de Madrid, Planetario y Museo de Historia de Madrid
- b) Todos
- c) Ninguno

56. El principal objetivo del uso de aplicaciones móviles en museos es:

- a) Sustituir al personal de mediación cultural
- b) Mejorar la experiencia del visitante y la accesibilidad a la información
- c) Reducir la señalética física del museo sin alternativa

57. Un museo ofrece audioguías en lectura fácil, lengua de signos y audiodescripción. La estrategia se orienta prioritariamente a:

- a) Accesibilidad
- b) Interculturalidad
- c) Descolonización

58. De los siguientes de riesgos para colecciones de bienes culturales, ¿Cuáles son daños intencionales de naturaleza antrópica?

- a) Consecuencias de un enfrentamiento bélico, vandalismo, terrorismo y robo
- b) Fallo de anclaje o soporte, viento, terremotos y accidentes relacionados con obras arquitectónicas
- c) Inundación, maremoto, filtraciones o goteras y sistemas de extinción inadecuados

59. Previo a la romanización, ¿Qué pueblo era el mayoritario en el actual territorio de la Comunidad de Madrid?

- a) Lusitanos
- b) Vacceos
- c) Carpetanos

60. En la ciudad medieval de Madrid, antes de construirse la cerca del arrabal, la muralla cristiana del siglo XIII dejaba fuera varias parroquias. ¿Cuál de las siguientes parroquias estaban fuera de dicha muralla?

- a) San Nicolás y San Salvador
- b) San Ginés y San Martín
- c) San Andrés y San Pedro

61. Las casas a la malicia, con tejado abuhardillado, que tenían dos plantas, mostrando las fachadas a la calle solo una, que eran los tipos de vivienda más generalizados en el siglo XVII, trataban de eludir las cargas impuestas por Felipe II en Madrid, que obligaba a sus propietarios a ceder la mitad de sus casas o a pagar un canon, mediante:

- a) Regalía de aposento
- b) Derechos de portazgo
- c) Almojarifazgo

62. Presidiendo el ala suroccidental del Alcázar, destacando por su chapitel de pizarra, estilo que sentó las bases de la arquitectura de los Austrias, y por albergar el despacho privado del monarca, se levantó, sobre 1560, por deseo de Felipe II:

- a) La Torre de la Galería del Cierzo, donde se encontraban los aposentos de la reina
- b) La fachada balconada, con vistas al Campo del Moro
- c) La Torre Dorada, por Juan Bautista de Toledo

63. El Palacio del Buen Retiro, destruido casi por completo durante la Guerra de la Independencia Española, cuando las tropas napoleónicas lo utilizaron como cuartel y fortificación, empezó a construirse:

- a) Por orden de Felipe IV en 1630, como finca de descanso y recreo y lugar para albergar parte de las colecciones artísticas reales
- b) En 1550, bajo el reinado de Carlos I de España, para albergar como prisionero a Francisco I de Francia
- c) Por orden de Felipe III, cuando dio la orden al arquitecto Luis de Vega de crear un Cuarto Real en torno a la iglesia de San Jerónimo el Real

64. ¿Cómo eran las calles del Proyecto de Ensanche para Madrid encargado a Carlos María de Castro?

- a) Irregulares, siguiendo el trazado medieval
- b) Predominan las calles en forma de cuadrícula
- c) Predominan las calles en forma circular

65. ¿Qué tipo de producción predominaba en Madrid en el siglo XVIII?

- a) Gran industria mecanizada
- b) Producción artesanal en pequeños talleres
- c) Producción exclusivamente agrícola.

66. El Paseo del Prado y el Buen Retiro fueron inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 2021. ¿Bajo qué denominación y criterio principal fueron conocidos?

- a) Como 'Paisaje Cultural Evolutivo' por su valor histórico como eje de poder monárquico, protector de las ciencias
- b) Como 'Paisaje de las Artes y las Ciencias', también conocido como "Paisaje de la Luz", reconociendo su valor excepcional como espacio urbanístico ilustrado del siglo XVIII concebido para la difusión del conocimiento y la cultura
- c) Como 'Itinerario Cultural Mundial', también conocido como "Itinerario de la Luz", por su conexión con los principales museos mediante acuerdos de cooperación institucional

67. El Plan de Estabilización de 1959 supuso un punto de inflexión en la economía española y tuvo consecuencias directas en la demografía madrileña. ¿Cuál fue su efecto más inmediato sobre la población de Madrid en la década siguiente?

- a) Provocó una intensa emigración de madrileños hacia el exterior de España, vaciando los barrios obreros de la capital
- b) Desencadenó un éxodo rural masivo hacia Madrid, que duplicó su población en los años 60 al convertirse en polo industrial y de servicios
- c) Consolidó a Madrid como capital financiera única de España, desplazando definitivamente a Barcelona como centro económico peninsular

68. Un ejemplo destacable de vivienda social y sostenible, en el distrito de Carabanchel, es la 'Casa de Bambú', que logró en 2008 uno de los premios a la Excelencia en Arquitectura que concede el Royal Institute of British Architects (RIBA). ¿Qué arquitecto madrileño participó en su diseño?

- a) Alberto Campo Baeza
- b) Juan Herreros
- c) Alejandro Zaera

69. ¿Cuál es la principal ley estatal en materia de Patrimonio Histórico?

- a) Ley 16/1985 de 25 de junio
- b) Ley 3/2013 de 18 de junio
- c) Ley 8/2023 de 30 de marzo

70. ¿Cuál no es el papel de la Unión Europea en patrimonio cultural?

- a) Apoyar y asistir en las transacciones internacionales de galeristas y marchantes de arte
- b) Asistir y complementar las acciones de los estados miembros en la preservación y promoción del patrimonio cultural de Europa
- c) Apoyar y promover la colaboración política entre los estados miembros y las partes interesadas en materia de patrimonio cultural

71. ¿Qué organismo asesora a la UNESCO en materia de monumentos y sitios?

- a) ICOMOS
- b) ICOM
- c) FEAM

72. Según el Código de Deontología del ICOM para los Museos, ¿Qué afirmación no es correcta?

- a) Los museos que poseen colecciones las conservan en beneficio de la sociedad y de su desarrollo
- b) Los museos poseen recursos que ofrecen posibilidades para otros servicios y beneficios públicos
- c) Los museos trabajan de manera independiente a las comunidades de las que provienen las colecciones, así como de las comunidades a las que prestan servicios

PREGUNTAS DE RESERVA

73. ¿De cuántas partes consta un registro bibliográfico en formato MARC?

- a) 2
- b) 3
- c) 5

74. La Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid gestiona su presencia en redes sociales bajo una cuenta institucional en X (antes Twitter). ¿Bajo qué nombre de usuario opera esta cuenta institucional?

- a) @Bibliotecasmadrid
- b) @AytoMadridBibliotecas
- c) @bpmMadrid

75. Las primeras revistas académicas aparecen en la segunda mitad del siglo XVII, señale cuál de ellas no se publica en la actualidad:

- a) Journal des Sçavans
- b) Philosophical Transactions of the Royal Society
- c) La Gazzette de Leyden

76. ¿Dónde tiene su sede el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de Bienes Culturales (ICCROM)?

- a) París
- b) Londres
- c) Roma

77. La dimensión de la interoperabilidad relativa a la relación entre sistemas y servicios de tecnologías de la información, incluyendo aspectos tales como las interfaces, la interconexión, la integración de datos y servicios, la presentación de la información, la accesibilidad y la seguridad, u otros de naturaleza análoga, según el glosario de términos incluido en el anexo del Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración Electrónica, se denomina:

- a) Interoperabilidad semántica
- b) Interoperabilidad organizativa
- c) Interoperabilidad técnica

78. ¿Qué entidad representa los intereses del sector profesional en el Pleno del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB)?

- a) FESABID
- b) SEDIC
- c) ANABAD

