

Tras el extraordinario éxito de sus anteriores ediciones, **La Junta Municipal de Arganzuela** presenta una nueva edición del **Ciclo de Cine Mudo con Música en Vivo**, una propuesta cultural ya consolidada que invita a redescubrir la magia del cine en su forma más auténtica.

Esta **IV Edición** ofrece un **recorrido** por diez grandes clásicos de la **comedia muda de los años veinte**, una época de extraordinaria creatividad en la que el cine conquistó al público con un lenguaje universal basado en el gesto, el ritmo y la emoción.

El ciclo reúne a algunas de las **grandes figuras** del cine silente, como **Harold Lloyd**, **Buster Keaton** y **Harry Langdon**, junto a dos de las grandes estrellas femeninas del Hollywood mudo, **Marion Davies** y **Colleen Moore**, cuyas interpretaciones contribuyeron a enriquecer y modernizar el género.

Las proyecciones irán **precedidas** de una **explicación inicial** sobre la importancia histórica y artística y las claves para su mejor apreciación a cargo de **José Manuel Tenorio**.

Todas ellas **acompañadas en directo**, por la interpretación al **piano** del maestro **Juan Camilo Vásquez**, cuya sensibilidad y talento aportarán una dimensión sonora única, realzando cada escena con emoción.

Una **oportunidad única** para disfrutar de una experiencia cultural que une cine, música y patrimonio cinematográfico, acercando estos grandes clásicos a espectadores de todas las edades.



IV CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO

CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ÁNGEL DEL RÍO
(C. DE PALOS DE LA FRONTERA, 40/ C. CANARIAS, 17)

Pases a las 19:00 h

M-22688-2026

El estudiante novato 15 de octubre

Director: Fred C. Newmeyer y Sam Taylor
Año: 1925
País: Estados Unidos
Harold Lamb es un estudiante novato dispuesto a todo para hacerse popular en la universidad.



El cameraman 5 de noviembre

Director: Edward Sedgwick
Año: 1928
País: Estados Unidos
Enamorado de una oficinista que trabaja en MGM Studios, un torpe hombre intenta convertirse en camarógrafo para estar cerca de su objeto de deseo.



Tertulia: El cine en silencio 26 de noviembre

Una tertulia dedicada al cine mudo de los años veinte, una época en la que los gestos, las miradas y la música daban voz a la pantalla. A través de sus películas, personajes y grandes figuras, los participantes compartirán recuerdos, curiosidades y opiniones sobre los orígenes del séptimo arte.



El hombre mosca 22 de octubre

Director: Fred C. Newmeyer y Sam Taylor
Año: 1923
País: Estados Unidos
La obra maestra de Harold Lloyd. La escena del genial cómico escalando un edificio supone uno de los momentos más grandes del cine mudo, y su clímax -Harold colgado de las manillas del reloj- sigue siendo una de las escenas estelares de la historia del séptimo arte.



El forzudo 12 de noviembre

Director: Frank Capra
Año: 1926
País: Estados Unidos
Un manso soldado belga, que lucha en la Primera Guerra Mundial, recibe una carta y una foto de "Mary Brown", una chica estadounidense a la que nunca ha conocido. Después de la guerra, viaja ...



La hermanita rebelde 3 de diciembre

Director: King Vidor
Año: 1928
País: Estados Unidos
Patricia (Marion Davies) decidida a salir de su caparazón y captar la atención del joven, Tony Anderson, comienza a tomar consejos extravagantes, intentando cambiar su personalidad y emulando a otras actrices de la época, lo que desata situaciones hilarantes y desastrosas



Las siete ocasiones 29 de octubre

Director: Buster Keaton
Año: 1925
País: Estados Unidos
El agente de bolsa Jimmy Shannon está cercano a la bancarrota, cuando un abogado le presenta el testamento de su abuelo legándole 7 millones de dólares. Pero para poder heredar ese dinero deberá casarse antes de las 7 de la tarde de su 27 cumpleaños... ¡Y eso es hoy!



Vagabundo, vagabundo, vagabundo 19 de noviembre

Director: Harry Edwards
Año: 1926
País: Estados Unidos
Harry (Langdon) es un joven ingenuo que se une a una carrera de resistencia a través del país. Su objetivo es ganar el premio en efectivo de \$25.000 para salvar de la hipoteca la casa de la chica que ama, enfrentándose a todo tipo de competidores y situaciones cómicas.



Gente de cine - Espejismos 10 de diciembre

Director: King Vidor
Año: 1928
País: Estados Unidos
Peggy Pepper (Marion Davies) sueña con ser una actriz dramática y su padre se dispone a llevarla a Hollywood para que le hagan un casting. Ayudada por Billy Boone (William Haines), la chica conseguirá la dichosa prueba... pero algunas cosas van a cambiar...

