

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...



C/ Conde Duque 9-11, 28015



915885760



[https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)



bibliomusical@madrid.es

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós



YouTube



18 de junio
18:00 h

XII JORNADAS DE ARPA AEDA
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE
ARPISTAS

CONCIERTO-HOMENAJE A
MARI LOLA HIGUERAS.
IN MEMORIAM



*Mari Lola Higuera, junto a su arpa en su casa de la plaza de Oriente.
Fotografía de Sergio G. Valero, diario El Mundo (2023)*

Concierto-homenaje a Mari Lola Higueras *In memoriam*

María Dolores Higueras, nacida en Madrid en 1930, fue una de las figuras más relevantes del panorama musical español en los años finales de la década de los 40 y los primeros 50.

Hija de la violinista Lola Domínguez Palatín, primera mujer en tocar el violín en la orquesta del Teatro de la Zarzuela, y del escultor Jacinto Higueras Fuentes, discípulo de Benlliure, fue una artista precoz: con solo 14 años le pidió al maestro Joaquín Turina, su padrino musical, que le compusiera una pieza para arpa al comprobar que el repertorio español para este instrumento era enormemente limitado.

Tras finalizar sus estudios de arpa con Luisa Menárguez en Madrid, fue alumna de Lily Laskine en París y Marcel Grandjany en EEUU. Desarrolló una carrera breve pero intensa y, tras décadas alejada de la profesión musical, en los últimos años volvió a los titulares por su contribución al mundo del arpa y la recuperación de grabaciones históricas de obras dedicadas a ella.

Pilar fundamental del arpa en España, no solo fue pionera e inspiración para las nuevas generaciones de arpistas, sino también una persona cercana y cariñosa. Lamentablemente, Mari Lola falleció el pasado mes de marzo, a los 95 años de edad.



Intervienen:

Susana Cermeño

Catedrática de arpa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Mari Lola Higueras, pionera del arpa en los años 40 y 50.

Jaym*/Jaime del Val

Instituto Metabody

Grabaciones históricas de Mari Lola Higueras y Lola Palatín

PROGRAMA

Cancioncilla (reestreno)
Benito García de la Parra
(1884-1953)

Susana Cermeño

Viejo Zortzico

Jesús Guridi [1886-1961]

Oihane Igerabide

Impromptu

Jesús García Leoz [1904-
1953]

Coline-Marie Orliac