

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

NOEMÍ TERUEL SERRANO

EL HÉROE ILUMINADO



26 DE MARZO 19:00 HORAS

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón.

Acceso libre hasta completar aforo

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

NOEMÍ TERUEL SERRANO

Elogiada por la intensidad y profundidad de sus interpretaciones, Noemí Teruel Serrano viene desarrollando en los últimos 10 años una amplia y fecunda carrera concertística en Italia y parte de Europa con gran éxito de público y crítica. Realiza sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Madrid, recibiendo a lo largo de su carrera diferentes premios en distintos concursos en España e Italia. En 2011 es admitida en la prestigiosa "Escuela de Invierno del Conservatorio Tchaikovskij de Moscú.

En 2018 funda el festival de música clásica "Settembre Classico", además de una temporada sinfónica con la orquesta "Settembre Classico". A inicios del 2023 realiza con Novus Promusica la grabación de

su primer trabajo discográfico "From Leipzig to Madrid" con obras de Clara y Robert Schumann y Beatriz Arzamendi.

En junio de 2024 recibe el Premio Cultura en la categoría "Mejor artista musical" organizado por la compañía cinematográfica Silighini Awards en colaboración con el Ayuntamiento de Saronno (Milano, Italia).

"Puedo, porque quiero lo que debo."
"Ich kann, weil ich will, was ich muss."
Immanuel Kant

Las obras de este programa, escritas por tres pilares de la Primera Escuela de Viena, encarnan la idea beethoveniana del hombre como héroe iluminado, aquel que, desde la libertad interior y la conciencia moral, busca la verdad, la justicia y la belleza a través del arte. La Sonata en Mi bemol mayor Hob. XVI:52 de Haydn (1794), última y más célebre del compositor, combina un Allegro de acentos heroicos, un Adagio de intenso lirismo y un Presto final lleno de ingenio, anticipando ya el mundo expresivo del joven Beethoven.

En las Variaciones y fuga en Mi bemol mayor op. 35 de Beethoven (1802-1803), el compositor lleva el género de la variación pianística a un momento decisivo: riqueza de ideas, audacia formal y una energía que enlaza directamente con el Finale de la Sinfonía "Heroica", cuyo material temático comparte. Son una obra clave en su evolución creativa y un manifiesto de su ideal de libertad interior. Los Impromptus op. 90 de Schubert, escritos en su último periodo, muestran cómo el piano puede dar forma casi improvisada a emociones fugaces: alegría, melancolía, contemplación. En estas páginas, Schubert supera el carácter doméstico del Klavierstück para alcanzar una dramática profundidad y una poesía íntima, reflejo de su mundo interior.

EL HÉROE ILUMINADO

PROGRAMA

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata en Mi bemol mayor Hob. XVI:52

Allegro

Adagio

Finale. Presto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Variaciones y fuga en Mi bemol mayor
op.35, "Heroica"

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptus op.90 D.899

1. Allegro molto moderato

2. Allegro

3. Andante

4. Allegretto

