


BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS


Servicios


- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube



**5 DE MAYO
19:00H**

**BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS
SALA DE COROS, 2ª PLANTA DEL TORREÓN**

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

PEDRO PARENTE

Empezó sus estudios musicales en ARTEAM. En 2020 se incorporó a la Clase de Guitarra del Profesor Francisco Gomes (Viana do Castelo, Portugal). En 2022, fue admitido en el prestigioso Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde actualmente es alumno del Catedrático Javier Somoza. Actúa regularmente en público, en recitales de guitarra y eventos musicales. Ha recibido clases magistrales de maestros como Graham Anthony Devine (profesor del Trinity College of Music, Londres), Pedro Rodrigues (profesor de la Universidad de Música de Aveiro, Portugal), Tillmann Reinbeck (profesor del HMDK en Stuttgart, Alemania) con el joven ganador de concursos Francisco Luís, de Portugal y con Tomasz Zawierucha (profesor de la Folkwang Kunst Universität de Essen, Alemania). Su sueño es construirse una carrera como concertista de guitarra.



PROGRAMA

Carlos Seixas (1704-1742)
Sonatas 23 y 24

Luigi Legnani (1790-1877)
Fantasia, Op. 19

Regino Sainz de la Maza (1896-1981)
Rondeña

Alexander Tasman (1897-1986)
Pièce en forme de Passacaille

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Elogio de la Guitarra (1º y 2º mov)

Miguel Llobet (1878-1938)
Variaciones sobre un tema de Sor,
Op 15

ASOCIACIÓN MUSICAL FERNANDO

SOR