

CORO DE CÁMARA LA TROVA



BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00



C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid



915885760



[https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)



bibliomusical@madrid.es



CORO DE CÁMARA LA TROVA



ESPERANZA

15 DE
DICIEMBRE
19:00H

SALA DE COROS

2º PLANTA

TORREÓN DE CONDE DUQUE

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

B M
V E Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

CORO DE CÁMARA LA TROVA

El grupo La Trova se fundó en 1988 como coro de cámara no profesional por cantantes de diferentes nacionalidades, bajo la dirección del músico alemán Reinhold Bohrer, con el propósito de interpretar música renacentista profana y religiosa de diversos países europeos y, en especial, música española de esa época. En el verano de 2003 se hizo una gira por tierras germanas con varios conciertos en Übach-Palenberg (Alemania) y Landgraaf (Holanda). Posteriormente, el coro fue dirigido por Javier Gómez. Entre las numerosas actuaciones en Madrid en diversas iglesias destaca la participación en la misa celebrada con motivo de la inauguración de una de las capillas de la catedral de Ntra. Sra. de la Almudena. Fuera de Madrid destacan los conciertos celebrados en el Conservatorio de Toledo, Iglesia del Parador de San Marcos (León), Lugo, Villalcázar de Sirga y Paredes de Nava (Palencia) y la Abadía Cisterciense de Santa María de Huerta en Soria. En el año 1999 el grupo realizó la grabación de un CD que contiene numerosas obras renacentistas profanas y religiosas de diversos países europeos, incluyendo la Ensalada de Mateo Flecha "La Justa". En octubre 2013, la dirección de La Trova es encargada a M^a José Álvarez Borondo.

Surge una renovación de La Trova y en los conciertos se intercalan pasajes declamados por actores con momentos musicales. En noviembre 2022 la dirección de La Trova es encargada a M^a Paz Alonso-Vega, con quien han realizado conciertos en Madrid y Segovia, destacando la participación en la inauguración del Congreso científico «La mujer en la dirección coral», el 15 de marzo de 2024.

PAZ ALONSO- VEGA, DIRECTORA

M^a Paz Alonso-Vega es Profesora de Piano y licenciada en Geografía e Historia. Ha realizado el Curso de dirección de Coro organizado por la Universidad Carlos III de Madrid y ha asistido a numerosos cursos sobre Música, Arte y Pedagogía Musical. Ha cantado en diversas agrupaciones corales en Asturias, su tierra natal, y en Madrid, donde ha recibido clases de canto de E. Garmendia, L. Bosom y J. Recio. Compagina su labor como profesora de Música de Educación Secundaria, con la dirección del Coro de Cámara La Trova. Ha participado en talleres con M. McGlynn, L. Donati, M. Guinand, J. Busto, V. Miskinis, E. Withacre, D. Skinner, E. Bosso y ha superado el Máster en Dirección de orquesta dirigido por Pascual Osa en el curso 21-22, sin cesar en una formación musical continua.

PROGRAMA

Los Reyes siguen la estrella
F. Guerrero (1528-1599)

Personent hodie
Anónimo, Piae Cantiones (1582). Arr.: E. O'Dorney.

O venturoso día
F. Guerrero (1528-1599)

No lloréis mis ojos
Texto de Lope de Vega. Melodía del P. Donostia.
Arr.: J. Busto

Dadme albricias
Cancionero de Uppsala (s. XVI)

Es ist ein Reis entsprungen
M. Praetorius (1571-1621)

Ríu, ríu, chiu
Cancionero de Uppsala

O magnum mysterium
T. L. de Victoria (1548-1511)

Soberana María
atribuido a M. Romero (1575-1647)

God rest you merry gentlemen
Villancico popular inglés. Arr. D. Willcocks

Rey a quien reyes adoran
Cancionero de Uppsala

Niño Dios, d'amor herido
F. Guerrero (1528-1599)

