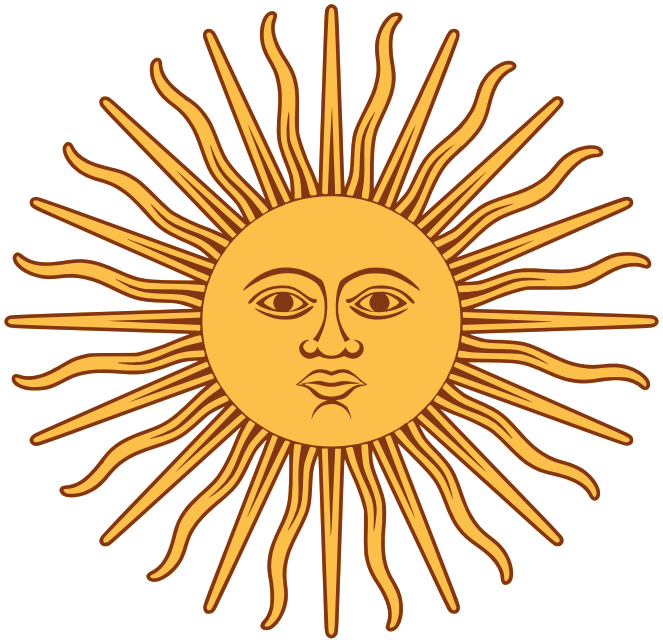


BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

SERVICIOS

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

C/ Conde Duque 9-11, 28015

915885760

https://www.madrid.es/bibliotecamusical

bibliomusical@madrid.es

FOLKLORE ARGENTINO

19 DE NOVIEMBRE

19:00 HORAS

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón

Acceso libre hasta completar aforo

Biblioteca Musical Víctor Espinós

Concierto folklore argentino

La música regional argentina se caracteriza por la variedad de sus géneros: en el noroeste destacan la zamba, la chacarera o el huayno; en Cuyo, la tonada y la cueca; en el litoral, el chamamé y la chamarrita; y en la llanura pampeana, la milonga y otros géneros vinculados a la tradición gauchesca. Cada uno de ellos posee ritmos, instrumentos y formas de interpretación propias, fruto de la combinación de influencias indígenas, europeas y criollas. En conjunto, conforman un patrimonio musical muy variado, que refleja la identidad cultural de las distintas regiones del país. Este concierto ofrece al público la oportunidad de acercarse a la riqueza y diversidad de la música tradicional argentina.

Fernando Bañeza – piano / arreglos / voz

Formado en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, obtuvo el Título Profesional de Piano en 2021. Su interés por la cultura argentina lo llevó a especializarse en la Universidad Nacional de San Martín (Buenos Aires) en dos diplomaturas en Música Argentina, en las especialidades de Tango y Folklore respectivamente. Asimismo, ha cursado la diplomatura Ritmos regionales argentinos en piano solo de la Universidad de Nacional de las Artes (Argentina), dirigida por la maestra Hilda Herrera. Actualmente desarrolla su actividad profesional en Madrid como pianista acompañante.

Irene Aragón – voz

Irene Aragón es cantante, licenciada en Filología y doctora por la UNED, donde defendió una tesis dedicada a la historia del teatro. Su doble faceta de intérprete e investigadora se conjuga en una labor divulgativa, concretizada en conferencias musicalizadas sobre diferentes aspectos de la historia del tango. Entre 2007 y 2023 residió en Francia, donde desarrolló una intensa actividad musical, contribuyendo a la difusión de la cultura tanguera en el país vecino a través de conciertos, conferencias musicalizadas y espectáculos teatrales. Esta es su primera incursión en el mundo del folklore argentino.

Malena Gallardo – percusión

Argentina afincada en Madrid, Malena Gallardo encuentra en la percusión un camino de conexión con sus raíces y de exploración musical. Actualmente estudia bombo legüero con el maestro bombista Luis Táñez, acercándose a los ritmos y sonidos de la tradición folklórica argentina. Con el bombo como compañero de viaje, sigueprofundizando en el lenguaje de la percusión y descubriendo nuevas formas de expresión a través del ritmo.

PROGRAMA

Chacarera del zorro
Chacarera
Gustavo Leguizamón

P'a vos y p'a tu tía Gregoria
Gato
Miguel Martínez

La calandria
Chamamé
Isaco Abitbol

Te'i de querer
Vidala
Popular anónima

Km. 11
Chamamé
T. Cocomarola – C. Aguer

La vestido celeste
Valseado litoraleño
Pedro de Ciervi

Tren expreso
Polca
Raúl Barboza