

TOMÁS DE LA CASA



BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



CINCO LUNAS CON FEDERICO

13 POEMAS MUSICADOS DE
FEDERICO GARCÍA LORCA

POR TOMÁS DE LA CASA



**27 JUNIO
18:00 H**

**SALA DE COROS
2º PLANTA DEL TORREÓN DE
CONDE DUQUE**

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

 Biblioteca
 Musical
Víctor Espinós

TOMÁS DE LA CASA

Tomás de la Casa es un cantautor de origen manchego. La suavidad de su voz impregna ternura y nos va conduciendo por su historia, por su mundo, que a la vez es el de todas las personas. Sus canciones nos conectan con los elementos de la naturaleza, con el renacer, con nuestro niño/a interior y con la simplicidad de la vida. A los siete años tuvo la certeza de que su vocación era la música. Como diría Federico, “tarde pero a tiempo”, cuarenta años después se reafirma como cantautor y publica su primer disco, *Mundo Interior* (2022). Diez canciones de corte minimalista pop-folk. Voz, guitarra, percusión, coros y la sencillez que contiene la potencia de mensajes que tocan corazones. En 2023 presenta su proyecto *Cinco Lunas* con Federico, 13 poemas musicados del poeta granadino que Tomás ha vestido de melodías pop-folk con su voz, guitarra y piano.

CINCO LUNAS CON FEDERICO

Carlos Cano, Amancio Prada, Paco Ibañez, Marta Gómez, Leonard Cohen, Morente, Miguel Poveda, Ricardo Pachón, Vicente Pradal, Raúl Alcover y más artistas han puesto música a poemas de Federico García Lorca. En noviembre de 2022 caí bajo el mismo hechizo.

Todo empezó pocos meses antes, cuando leí el maravilloso *Federico*, de Ilu Ros, y me di cuenta de que a pesar de haber leído gran parte de su obra no sabía casi nada sobre él. Lo siguiente fue hacerme con *Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca*, de Ian Gibson, donde aparecen extractos de cartas que escribió a familiares y amigos. En algunas hace alusión al poemario *Suites*, que no recordaba haber leído. Esta curiosidad me llevó a tomar prestado de la biblioteca una edición de 1996 de obras completas de su poesía, donde las *Suites* es un poemario independiente, como Federico deseaba. Hasta el año 1983 estos poemas habían estado dispersos, y en la mayoría de los casos incluidos como poemas sueltos en compilaciones. Al comenzar a leer las *Suites* lo que ocurrió es uno de los misterios que me hacen vivir: mientras leía, con algunos poemas iban apareciendo en mi mente melodías. Y así, con fluidez, los versos, mi voz, mis manos, la guitarra y el piano se aliaron para vestir de canciones los versos del poeta. Cinco lunas después, trece poemas se habían convertido en canciones. Cinco de *Suites* y ocho de otros cuatro poemarios. Con *Cinco Lunas con Federico* me gustaría aportar mi grano de arena lunar para que su obra, atemporal y universal, continúe viva y presente en el siglo XXI.

PROGRAMA

PRIMERA LUNA: SUITES (1920-1924)

Capricho
Luna llena
Álbum blanco
Madrigales
El regreso

SEGUNDA LUNA:

POEMA DEL CANTE JONDO (1921-1922)

La guitarra
Baile

TERCERA LUNA:

CANCIONES (1921-1924)

Murió al amanecer
Serenata

CUARTA LUNA:

TIERRA Y LUNA (1929-1930)

Canción de la muerte pequeña

QUINTA LUNA:

DIVÁN DEL TAMARIT (1931-1934)

Casida VI. De la mano imposible
Casida VII. De la rosa
Casida VIII. De la muchacha dorada