

TOMÁS DE LA CASA


BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS


Servicios


- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

CINCO LUNAS CON FEDERICO

13 POEMAS MUSICADOS DE
FEDERICO GARCÍA LORCA

POR TOMÁS DE LA CASA



27 JUNIO
18:00 H

SALA DE COROS
2º PLANTA DEL TORREÓN DE
CONDE DUQUE

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós



TOMÁS DE LA CASA

Tomás de la Casa es un cantautor de origen manchego. La suavidad de su voz impregna ternura y nos va conduciendo por su historia, por su mundo, que a la vez es el de todas las personas. Sus canciones nos conectan con los elementos de la naturaleza, con el renacer, con nuestro niño/a interior y con la simplicidad de la vida. A los siete años tuvo la certeza de que su vocación era la música. Como diría Federico, “tarde pero a tiempo”, cuarenta años después se reafirma como cantautor y publica su primer disco, *Mundo Interior* (2022). Diez canciones de corte minimalista pop-folk. Voz, guitarra, percusión, coros y la sencillez que contiene la potencia de mensajes que tocan corazones. En 2023 presenta su proyecto *Cinco Lunas con Federico*, 13 poemas musicados del poeta granadino que Tomás ha vestido de melodías pop-folk con su voz, guitarra y piano.

CINCO LUNAS CON FEDERICO

Carlos Cano, Amancio Prada, Paco Ibañez, Marta Gómez, Leonard Cohen, Morente, Miguel Poveda, Ricardo Pachón, Vicente Pradal, Raúl Alcover y más artistas han puesto música a poemas de Federico García Lorca. En noviembre de 2022 caí bajo el mismo hechizo.

Todo empezó pocos meses antes, cuando leí el maravilloso *Federico*, de Ilu Ros, y me di cuenta de que a pesar de haber leído gran parte de su obra no sabía casi nada sobre él. Lo siguiente fue hacerme con *Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca*, de Ian Gibson, donde aparecen extractos de cartas que escribió a familiares y amigos. En algunas hace alusión al poemario *Suites*, que no recordaba haber leído. Esta curiosidad me llevó a tomar prestado de la biblioteca una edición de 1996 de obras completas de su poesía, donde las *Suites* es un poemario independiente, como *Federico deseaba*. Hasta el año 1983 estos poemas habían estado dispersos, y en la mayoría de los casos incluidos como poemas sueltos en compilaciones. Al comenzar a leer las *Suites* lo que ocurrió es uno de los misterios que me hacen vivir: mientras leía, con algunos poemas iban apareciendo en mi mente melodías. Y así, con fluidez, los versos, mi voz, mis manos, la guitarra y el piano se aliaron para vestir de canciones los versos del poeta. Cinco lunas después, trece poemas se habían convertido en canciones. Cinco de *Suites* y ocho de otros cuatro poemarios. Con *Cinco Lunas con Federico* me gustaría aportar mi grano de arena lunar para que su obra, atemporal y universal, continúe viva y presente en el siglo XXI.

PROGRAMA

PRIMERA LUNA: SUITES (1920-1924)

Capricho
Luna llena
Álbum blanco
Madrigales
El regreso

SEGUNDA LUNA: POEMA DEL CANTE JONDO (1921-1922)

La guitarra
Baile

TERCERA LUNA: CANCIONES (1921-1924)

Murió al amanecer
Serenata

CUARTA LUNA: TIERRA Y LUNA (1929-1930)

Canción de la muerte pequeña

QUINTA LUNA: DIVÁN DEL TAMARIT (1931-1934)

Casida VI. De la mano imposible
Casida VII. De la rosa
Casida VIII. De la muchacha dorada

