

CONCIERTO ESPECIAL DÍA DE MUERTOS

Paulina Pureko, soprano
Malú, mezzosoprano
Bernardo Ramírez
Ponce, piano y
compositor

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube



Cempasúchil

30 DE OCTUBRE
19:00 HORAS

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón.

Acceso libre hasta completar aforo

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

NOTAS AL PROGRAMA

Hay flores que no solo adornan el camino: también lo iluminan.

En la tradición mexicana, los pétalos del cempasúchil trazan una senda dorada para que quienes partieron, puedan volver a casa y encontrarse con sus seres queridos. Su luz cálida parece decirles: por aquí, el recuerdo aún los espera.

En este concierto, las flores abren la puerta a una sucesión de encuentros. Entre las flores de cerezo de Madama Butterfly y el jazmín de Lakmé, las voces se buscan, se responden y se acompañan. Algunas escenas brillan con humor y complicidad; otras dejan entrever la ternura y la fugacidad de aquello que amamos.

Después, el piano de Bernardo Ramírez nos conduce hacia otro paisaje. La música cruza el océano y se vuelve canción mexicana y latinoamericana: canciones de cuna, de amor, de ausencia y de memoria. En ellas, la flor sigue presente, unas veces nombrada y otras convertida en imagen; su luz acompaña cada melodía y nos guía hacia los afectos que permanecen.

La soprano mexicana Paulina Pureko, la mezzosoprano peruana Malú y el pianista y compositor mexicano Bernardo Ramírez Ponce comparten este camino musical entre continentes, épocas y recuerdos.

No importa de dónde vengamos ni los caminos que hayamos recorrido: todos compartimos un mismo destino. Un día partiremos, pero no desapareceremos del todo. Seguiremos viviendo en el corazón de quienes nos aman, en las huellas de nuestras acciones y en la música que dejaremos resonando.

Quizá por eso el cempasúchil es también una promesa: mientras haya memoria, habrá una luz que nos nombre y nos guíe de regreso.

Cempasúchil celebra el amor que permanece y el recuerdo que, a su manera, nos mantiene vivos.

Paulina Pureko, soprano

Soprano mexicana afincada en Madrid, es egresada del Máster Universitario en Arte, Literatura y Cultura, con especialidad en Música y Artes Escénicas, de la Universidad Autónoma de Madrid. En 2026 interpretó a Adina en L'elisir d'amore, de Donizetti, en el Teatro Gran Vía de Madrid, con Opera Kids Production y bajo la dirección musical de Aquiles Machado. Entre sus compromisos recientes figuran también Musetta en La bohème, en el Brandenburg Opera Retreat de Alemania, y Frasquita en Carmen, Liú en Turandot, Barbarina Bodas de Fígaro, con Opera kids.

Malú, mezzosoprano, combina su formación vocal con el teatro físico y el clown. Durante once años formó parte del Coro Nacional del Perú como integrante y solista, y ha participado en proyectos de ópera, zarzuela y música sinfónico-coral en España y otros países. En Madrid realizó sus estudios en la Escuela Superior de Canto, y actualmente cursa el Máster de Formación Permanente en Patología de la Voz y Voz Profesional de la Universidad de Alcalá.

Bernardo Ramírez Ponce, piano y composición

Pianista y compositor mexicano nacido en Morelia Michoacán México, se formó en el Conservatorio de las Rosas bajo la dirección de Alexander Pashkov. Su actividad combina la interpretación y la creación musical. Actualmente cursa el Máster en Composición para Medios Audiovisuales en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska, en Madrid. En este concierto, además de acompañar el repertorio vocal, presenta piezas propias para piano y voz/piano.

PROGRAMA

Via resti servita, Le Nozze di Fígaro,
W. A. Mozart

Dúo de las flores" Scuoti quella fronda
di ciliegio Tutti i fior? Madama
Butterfly G. Puccini

Dúo de las flores, Duo des fleurs Dôme
épais le jasmin Lakme Léo Delibes
Barcarola Los Cuentos de Hoffman
Offenbach

Intermedio

Piano solo piezas de Bernardo Ramírez
Casi un Scherzo

Waltz

Estudio op.

El perrito de Olavide Bernardo Ramírez
Canción de Cuna Bernardo Ramírez
Si nos dejan José Alfredo Jiménez
Te quiero dijiste Maria Grever
La flor de Canela Chabuca Granda
Amor Eterno Juan Gabriel
Bésame Mucho Consuelo Velázquez

Llorona (Encore)