



# BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

## SERVICIOS

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

 C/ Conde Duque 9-11, 28015

 915885760

 <https://www.madrid.es/bibliotecamusical>

 [bibliomusical@madrid.es](mailto:bibliomusical@madrid.es)

# XII JORNADAS DE ARPA



18 de junio  
19:30 h

## ARPA INÉDITA

MÚSICA QUE QUIERE SER ESCUCHADA

## CLAUDIA BESNÉ

AUDITORIO  
CONDE DUQUE

 Biblioteca  
Musical  
Víctor Espinós



 Biblioteca  
Musical  
Víctor Espinós



YouTube

## CLAUDIA BESNÉ

Descrita como una intérprete notable, sensible y profundamente musical, con un extraordinario dominio técnico y gran proyección internacional a pesar de su juventud, desarrolla una intensa carrera como solista en Europa, centrada en compartir su pasión por ampliar y dar visibilidad al repertorio actual y poco conocido para arpa.

Entre sus hitos recientes destacan el estreno de Cuatro Historias Gallegas para arpa y orquesta de cuerda, de Federico Beilinson, junto a la Real Filharmonía de Galicia, y del Concierto para arpa y orquesta de Aita Madina con la Orquesta Andrés Egiguren. Además, ha participado como solista en la Quincena Musical de San Sebastián, el Noia Harp Fest y los ciclos MusaE y Fundación Juan March, y mantenido una activa presencia en los ciclos musicales de las iglesias en Suecia.

Nacida en Donostia-San Sebastián en 1997, pasó por el Conservatorio Francisco Escudero y el Mozarteum de Salzburgo, donde estudió con Stephen Fitzpatrick, arpista de la Staatskapelle de Berlín, y obtuvo el Grado, Máster y Postgrado en Interpretación con el apoyo de las becas Nicanor Zabaleta y CH Estudios.

Recientemente ha participado como solista en el ciclo Suenan la Cúpula, del Centro Niemeyer, con un programa dedicado a mujeres compositoras, y en el Helsinborg Guitar Festival junto a Ensemble Místico, con el estreno de las obras ganadoras del concurso del Malmö Guitar Forum.

## Arpa inédita *Música que quiere ser escuchada*

Este programa invita a descubrir la riqueza sonora del arpa tanto a través de obras desconocidas y olvidadas, como de composiciones recién creadas: un repertorio único que da voz a piezas que, por diversas razones, no han tenido la oportunidad de ser interpretadas o escuchadas por el gran público.

Cada pieza elegida ha sido cuidadosamente seleccionada por su belleza y su potencial para conectar emocionalmente con los oyentes. Esta propuesta no solo es un viaje hacia lo desconocido, sino una celebración de la música como lenguaje universal, capaz de tocar los corazones de todos, independientemente del conocimiento previo sobre el instrumento.

A través de esta propuesta, se busca ofrecer una experiencia única y transformadora, donde el arpa no solo se escucha, sino que también se vive y se siente, abriendo puertas a nuevas posibilidades musicales y culturales.

## PROGRAMA

**María Suárez [1977-]**

Arpa viva, I. Tango

**Julia Ekström [1996]**

Glass

**Natalie Schäfer [1999]**

Sonata n.1, para arpa solo

**Laura Hynninen [1976]**

Annin ja Viljamin valssi

**Caroline Lizotte [1969]**

Suite Galactique, op 39 [2000]

I. Exosphère

II. Hymne au Bon Combat

III. Scherzo del Pueblo

**Haizea Huegun [1996]**

Let it out

**Aita Madina [1907-1972]**

Sonata Vasca [1953]

I. Allegro

II. Minué

III. Toccata