

# BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS


## Servicios


- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

## Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,  
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/  
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 [biplomusical@madrid.es](mailto:biplomusical@madrid.es)



YouTube

# MARINA SÁNCHEZ VISO

**12 DE MAYO**  
**18:00 HORAS**

---

Biblioteca Musical Víctor Espinós  
Sala de Coros. 2ª planta Torreón

**Acceso libre hasta completar aforo**

 Biblioteca  
Musical  
Víctor Espinós

# MARINA SÁNCHEZ VISO

Nacida en 2004, Marina Sánchez Viso inicia su formación en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares con Marta Espinosa, finalizando en 2021 con el Premio Fin de Grado, Matrículas de Honor en Música de Cámara y Análisis, y el Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid. Actualmente está a punto de concluir sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) bajo la tutela de Patrín García-Barredo, tras haberse formado con Graham Jackson.

En 2024 debuta en el Teatro Monumental de Madrid con el Concierto n.º 1 de Tchaikovsky junto a la Orquesta Sinfónica del RCSMM, tras ser seleccionada en su concurso de solistas. Este mismo año recibe la Beca Hinvés para jóvenes intérpretes y participa en el Curso para Pianistas y Directores de la Fundación Eutherpe, recibiendo consejos de los maestros Joaquín Soriano y Bruno Aprea para la interpretación de dicha obra junto a la Joven Orquesta Leonesa en el Auditorio de León.

En 2025 participa como músico invitado en la JONDE, realizando una gira por España y Alemania (Berlín y Wiesbaden). Es integrante de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Alcalá y de la Orquesta Sinfónica MJM. En el ámbito de la música de cámara, pertenece actualmente al Ensemble Saudade, con el que actúa en salas como la sala de cámara del Auditorio Miguel Delibes de Valladolid.

Ha sido premiada en certámenes como el Concurso Internacional de Sigüenza (Premios Bach y Chopin, Segundo Premio) o el festival "Alcalá Suená" (Primer Premio); también en el concurso de Música de Cámara "Giuseppe Mancini", obteniendo el Primer Premio con el Trío Quercus. A lo largo de su carrera ha recibido clases magistrales de maestros como Yuliana Avdeeva, Josep Colom, Josu de Solaun, Marta Zabaleta, Ching-Yun Hu o Andreas Groethuysen y ha ofrecido recitales de piano en escenarios como el CaixaForum Madrid, el Ateneo de Madrid, CentroCentro Cibeles o Conde Duque.

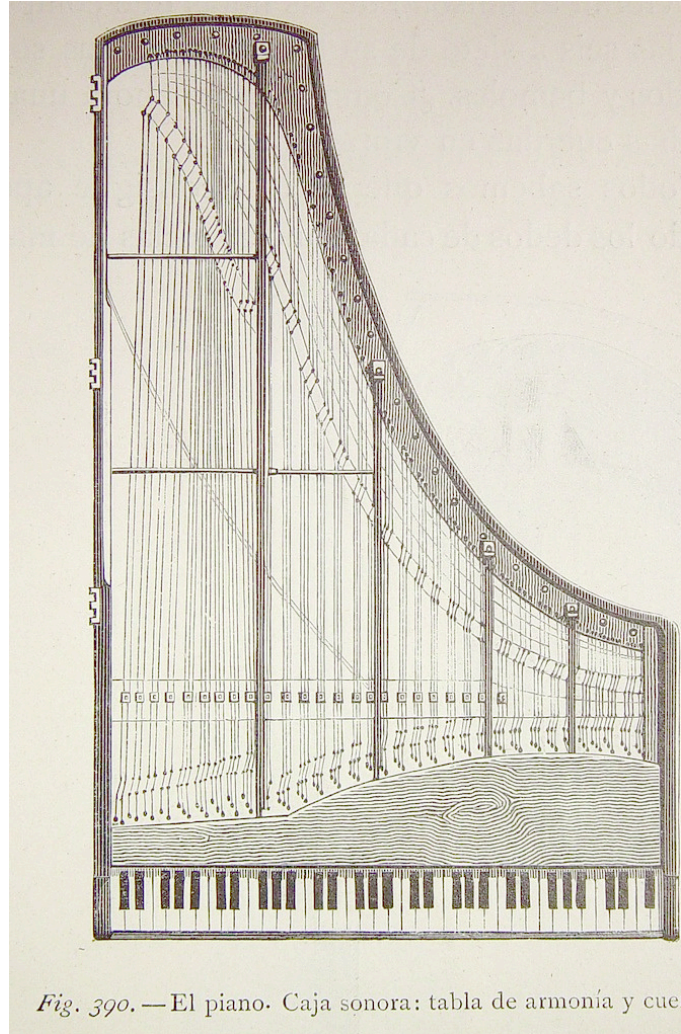


Fig. 390. — El piano. Caja sonora: tabla de armonía y cuerdas

# PROGRAMA

## Claude Debussy (1862–1918): Preludios / Libro I, L. 117 (selección)

Voiles  
Le vent dans la plaine  
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir  
Les collines d'Anacapri  
La sérénade interrompue  
Minstrels

## Frédéric Chopin (1810–1849): 24 Preludios Op. 28

Do mayor: Agitato  
La menor: Lento  
Sol mayor: Vivace  
Mi menor: Largo  
Re mayor: Allegro molto  
Si menor: Lento assai  
La mayor: Andantino  
Fa sostenido menor: Molto agitato  
Mi mayor: Largo  
Do sostenido menor: Allegro molto  
Si mayor: Vivace  
Sol sostenido menor: Presto  
Fa sostenido mayor: Lento  
Mi bemol menor: Allegro  
Re bemol mayor: Sostenuto  
Si bemol menor: Presto con fuoco  
La bemol mayor: Allegretto  
Fa menor: Allegro molto  
Mi bemol mayor: Vivace  
Do menor: Largo  
Si bemol mayor: Cantabile  
Sol menor: Molto agitato  
Fa mayor: Moderato  
Re menor: Allegro appassionato