

LA ODISEA

CENTRO DE INTERÉS



MADRID

BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



BPM BENJAMÍN PALENCIA



El reciente estreno de la nueva adaptación cinematográfica de “La Odisea” ha devuelto la actualidad a una de las obras fundamentales de la cultura occidental. Las aventuras de Ulises continúan fascinando a lectores de todas las edades por la universalidad de sus temas.

Este centro de interés reúne clásicos, ensayos, novelas contemporáneas, adaptaciones juveniles, cómics y películas para mostrar la enorme influencia que el poema homérico sigue ejerciendo sobre nuestra cultura.

La selección propone distintos itinerarios de lectura y visionado que permiten descubrir cómo el mito ha sido reinterpretado a lo largo de los siglos.



CLÁSICOS



“La Odisea” de Homero

Uno de los textos fundacionales de la literatura occidental. A través del accidentado regreso de Ulises a Ítaca tras la guerra de Troya, Homero construye una narración sobre la astucia, la perseverancia y el deseo de volver al hogar. Monstruos, dioses y tempestades se convierten en símbolos de los obstáculos que todo ser humano encuentra en su propio viaje vital. Es la puerta de entrada imprescindible a este centro de interés.

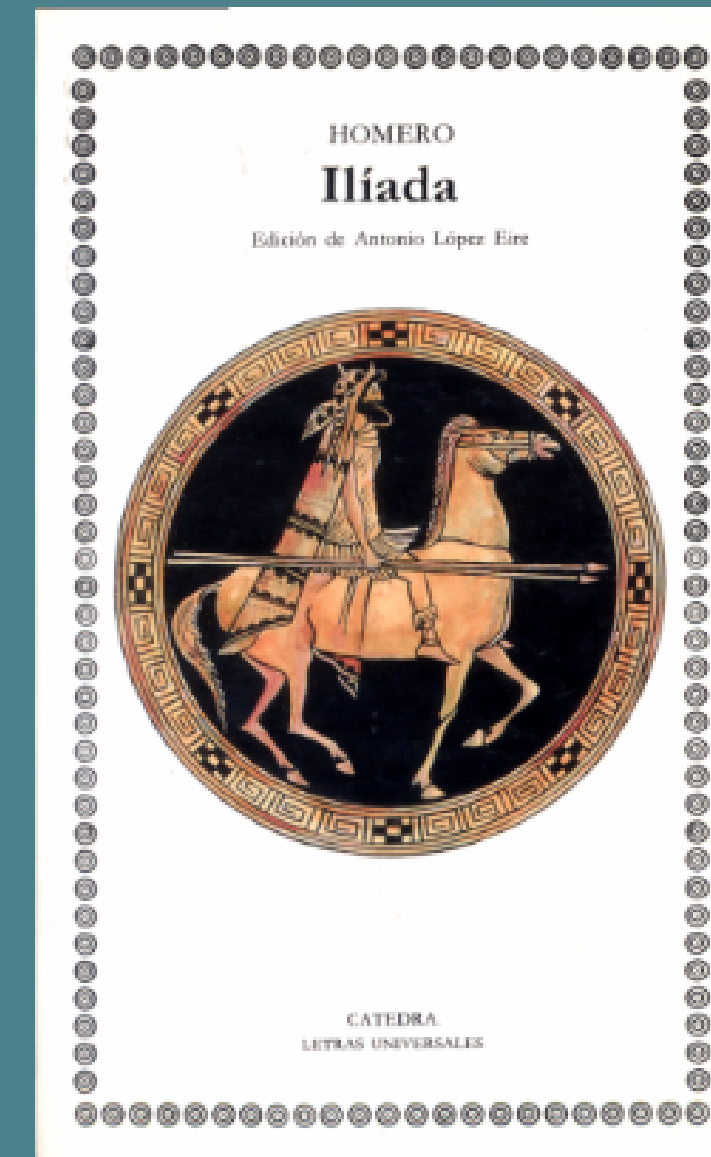
P HOM odi



“La Ilíada” de Homero

Antes del regreso de Ulises estuvo la guerra de Troya. “La Ilíada” narra los acontecimientos decisivos del conflicto y presenta a personajes tan célebres como Aquiles, Héctor, Agamenón o el propio Ulises. Junto a las escenas bélicas, Homero reflexiona sobre el honor, la gloria y la fragilidad de la condición humana.

P HOM ili



“La Orestíada”, de Esquilo

Considerada una de las obras maestras del teatro griego, muestra las trágicas consecuencias de la guerra sobre la familia de Agamenón. Esta versión de Luis García Montero acerca al lector contemporáneo uno de los grandes textos de la Antigüedad y resulta especialmente interesante para complementar la lectura de “La Ilíada” y “La Odisea”, al mostrar el destino de algunos de los héroes vinculados al ciclo troyano.

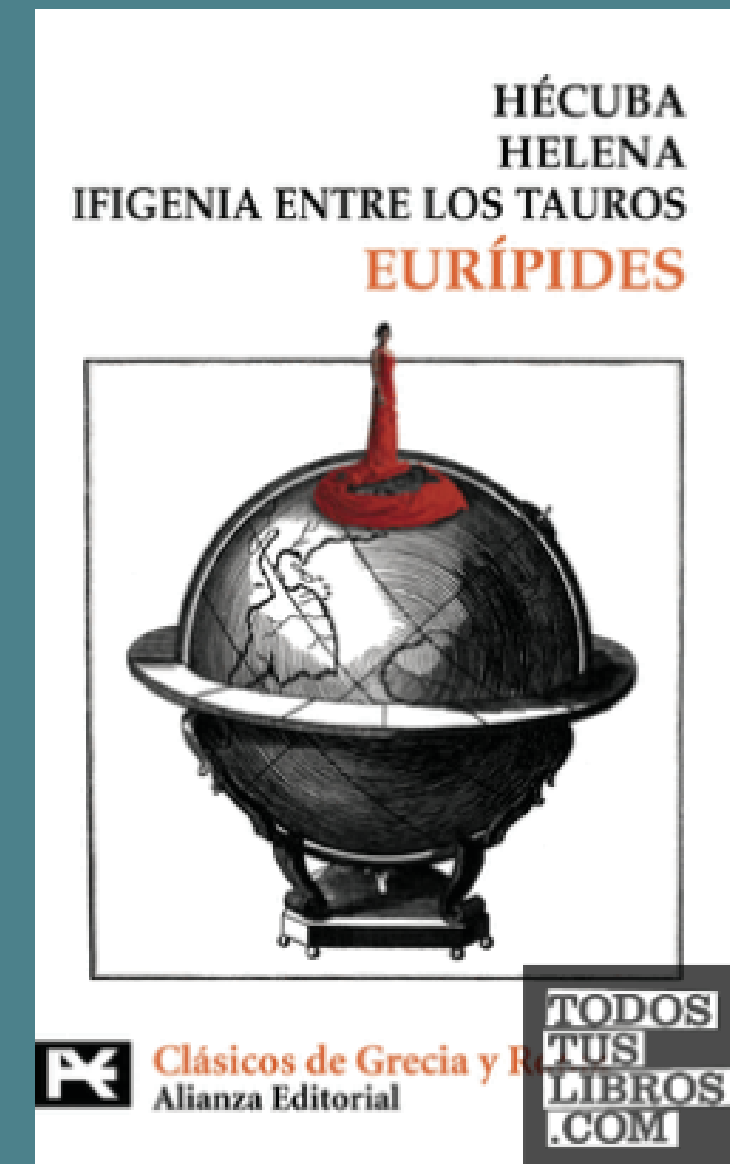
T GAR ore



“Hécuba”, “Helena”, e “Ifigenia entre los Tauros”; de Eurípides

Estas tres tragedias muestran las consecuencias del ciclo troyano desde la perspectiva de quienes padecieron la guerra. Eurípides ofrece personajes complejos y profundamente humanos que permiten descubrir el lado más doloroso y crítico de los grandes mitos griegos.

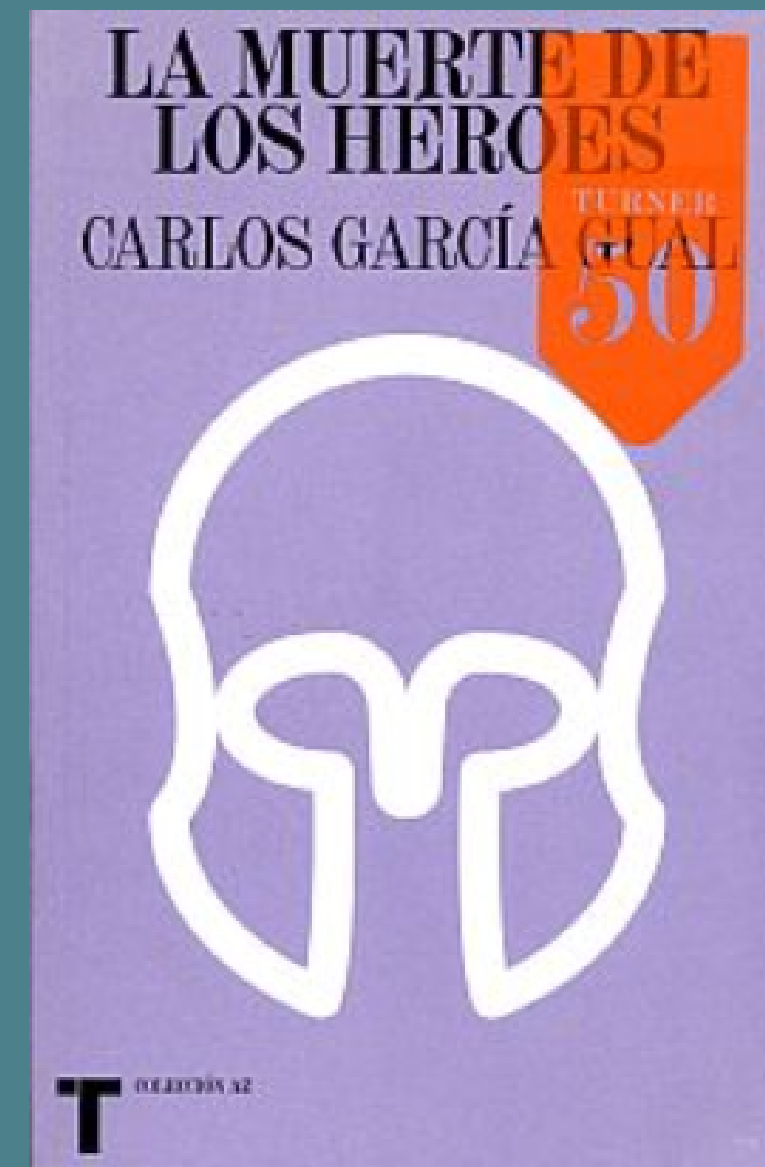
T EUR hec



“La muerte de los héroes”, de Carlos García Gual

Ensayo breve y accesible en el que uno de los mayores especialistas españoles en cultura clásica analiza cómo terminan las vidas de los héroes griegos y qué significado tenía su destino para los antiguos. Una lectura ideal para comprender mejor el mundo de Aquiles, Héctor, Ulises y otros protagonistas de los poemas homéricos.

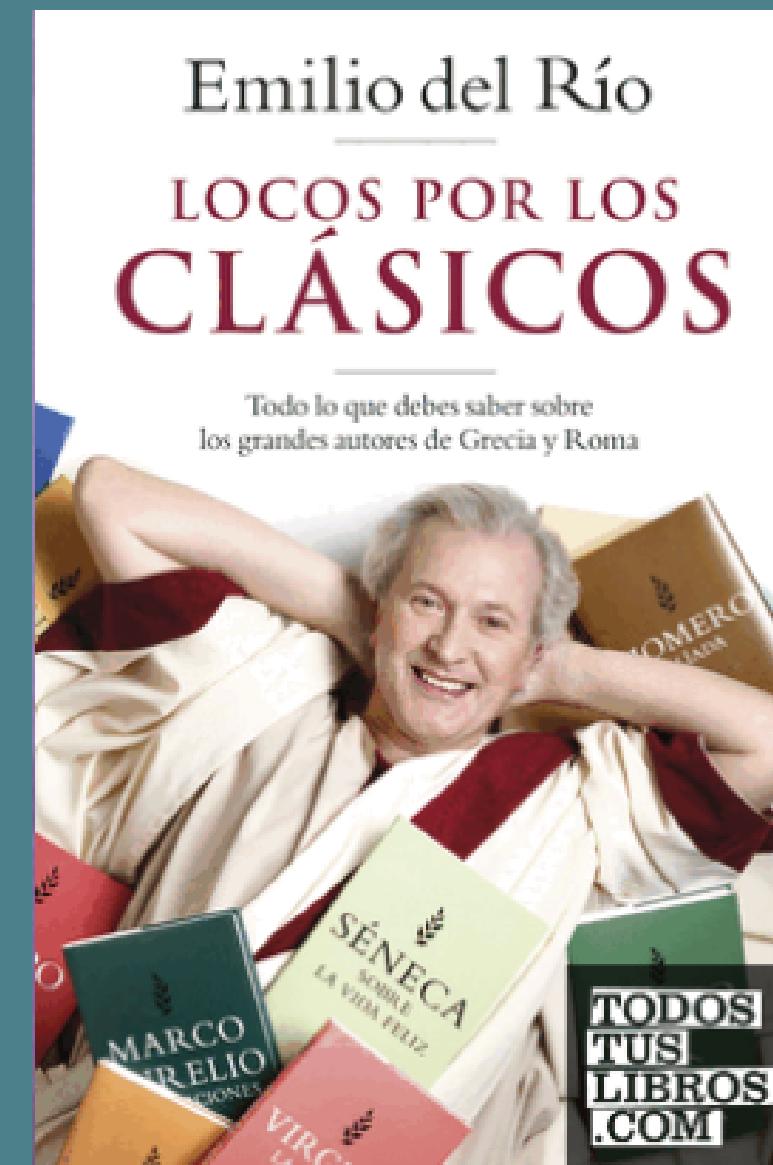
25 GAR



“Locos por los clásicos”, de Emilio del Río

Con un estilo cercano y divulgativo, Emilio del Río demuestra que Grecia y Roma siguen presentes en nuestro lenguaje, nuestras instituciones y nuestra forma de entender el mundo. Un libro perfecto para quienes desean iniciarse en la cultura clásica sin conocimientos previos.

82 RIO



“Religión griega. Una visión integradora”, de Alberto Bernabé

Los dioses intervienen constantemente en “La Odisea”. Este volumen permite comprender quiénes eran esas divinidades, qué papel desempeñaban en la sociedad antigua y cómo se relacionaban con los seres humanos. Una obra de referencia para profundizar en el universo religioso y mítico de Grecia.

25 REL



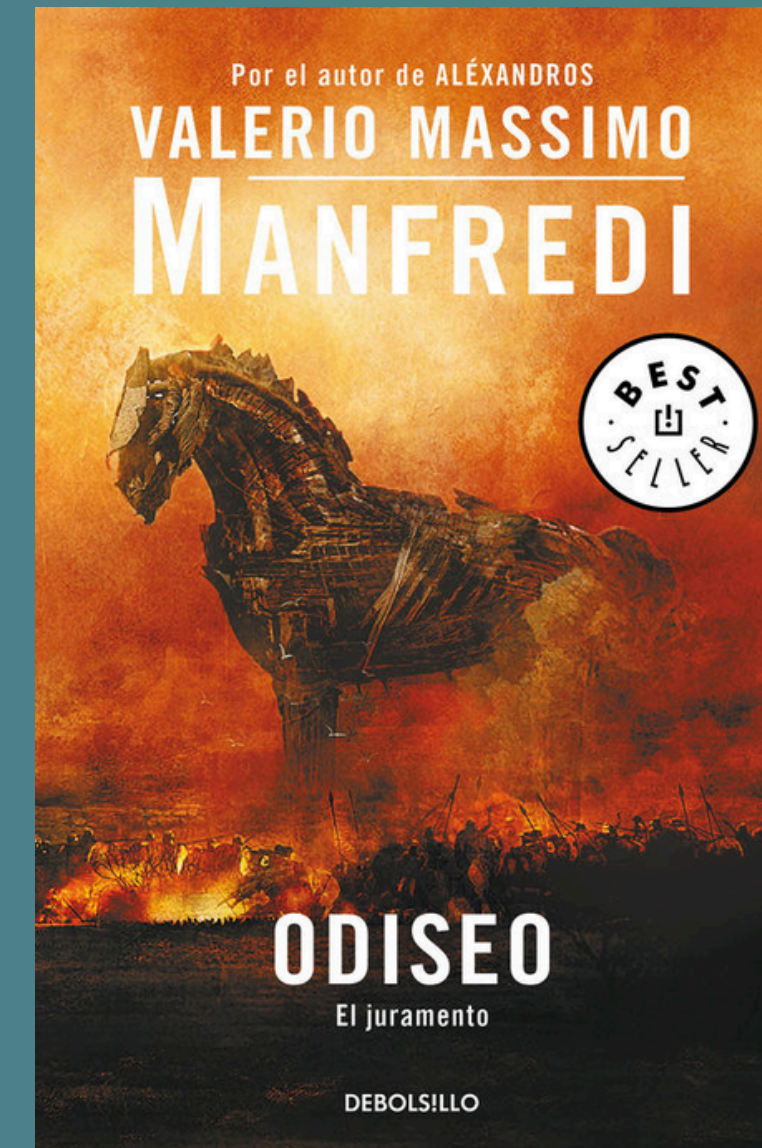
ADULTOS



“Odiseo: el juramento”, de Valerio Massimo Manfredi

Esta novela recrea los años de formación de Ulises, desde su juventud en Ítaca hasta su participación en la guerra de Troya. Manfredi presenta a un héroe inteligente, diplomático y estratega, ofreciendo una visión humana y cercana de uno de los personajes más fascinantes de la mitología griega.

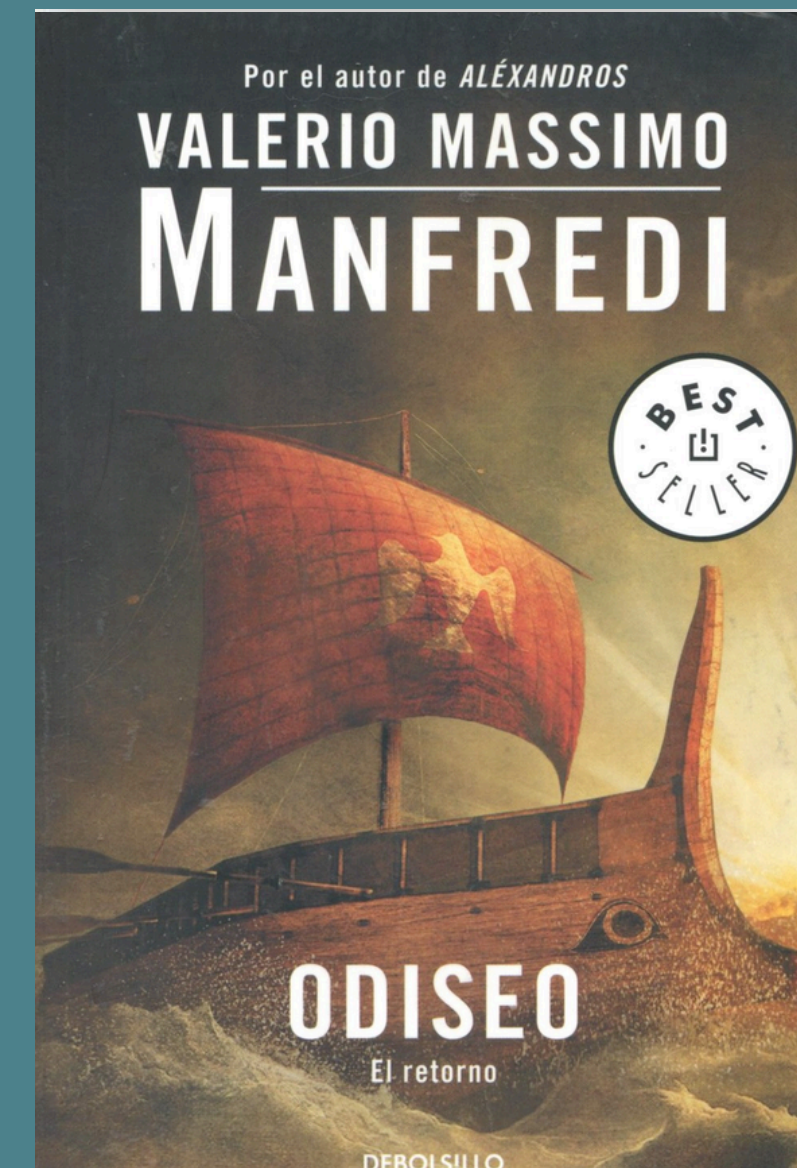
N MAN odi



“Odiseo: el retorno”, de Valerio Massimo Manfredi

En esta novela se recrea el legendario regreso de Ulises a Ítaca tras la guerra de Troya. A partir del relato homérico, el autor ofrece una narración ágil y emocionante en la que el héroe y sus compañeros deberán enfrentarse a numerosos peligros antes de alcanzar su hogar, acercando el mito clásico al lector contemporáneo.

N MAN odi



“Penélope y las doce criadas”, de Margaret Atwood

Original revisión de “La Odisea” desde la perspectiva de Penélope. Con una mirada crítica e irónica, Atwood cuestiona la versión tradicional del mito y da voz a personajes relegados por la historia, invitando al lector a reflexionar sobre la memoria, la justicia y el papel de las mujeres en los relatos clásicos.

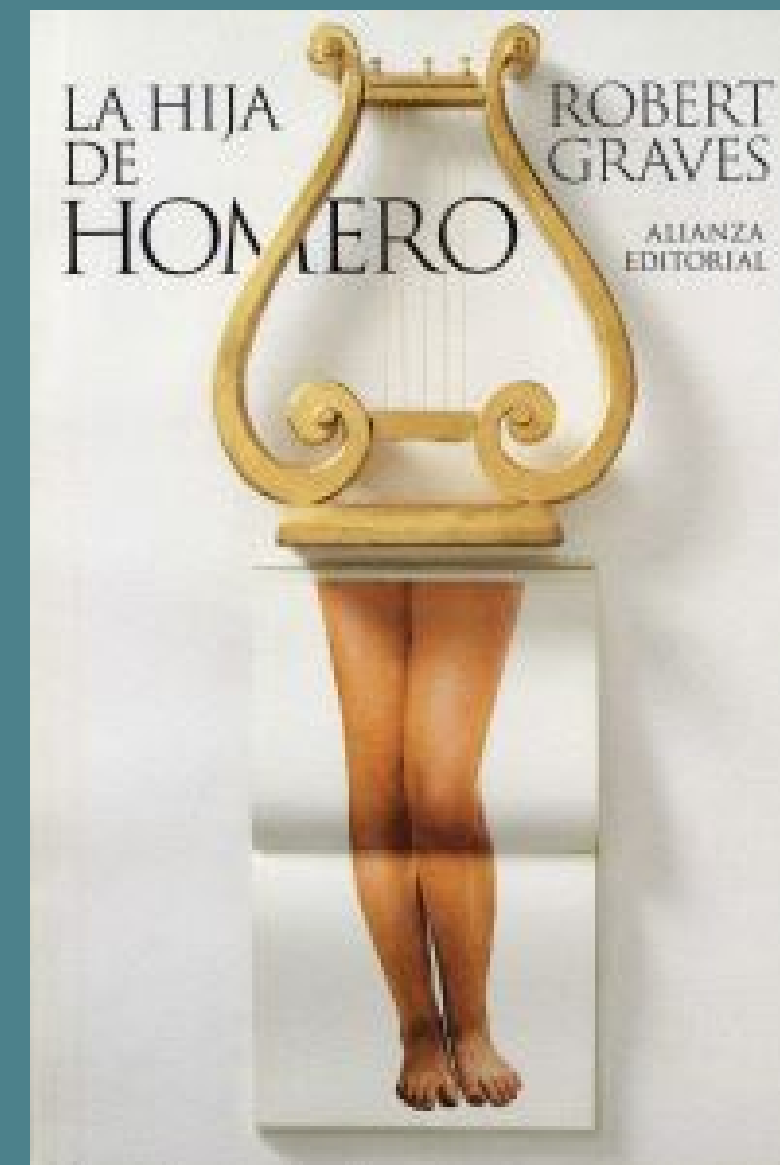
N ATW pen



“La hija de Homero”, de Robert Graves

En esta sugerente novela, Graves propone una hipótesis tan original como provocadora: que la Odisea fue escrita por una mujer. A través de la figura de Nausícaa, el autor construye una recreación literaria del origen del poema homérico, ofreciendo una visión alternativa y fascinante de uno de los grandes clásicos de la literatura universal.

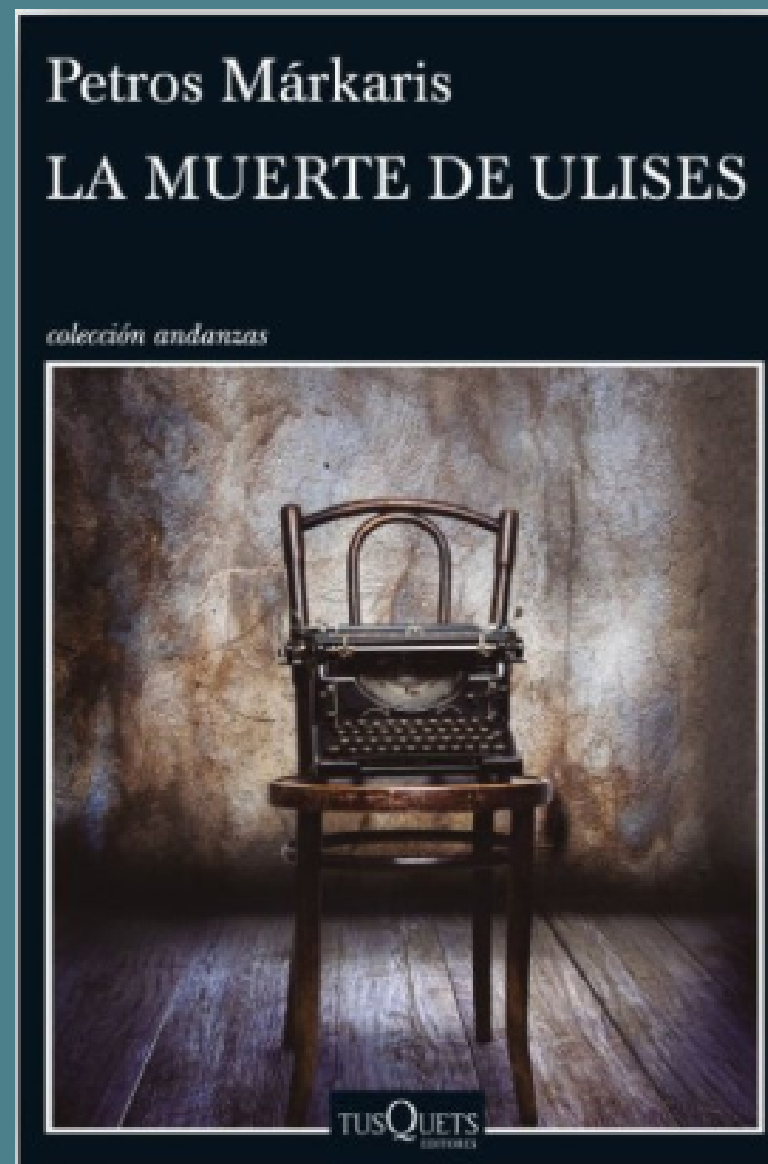
N GRA hij



“La muerte de Ulises”, de Petros Márkaris

El escritor griego contemporáneo utiliza la figura simbólica de Ulises para reflexionar sobre las migraciones, el desarraigo y la búsqueda de identidad en el mundo actual. Una demostración de que los mitos clásicos siguen dialogando con los problemas de nuestro tiempo.

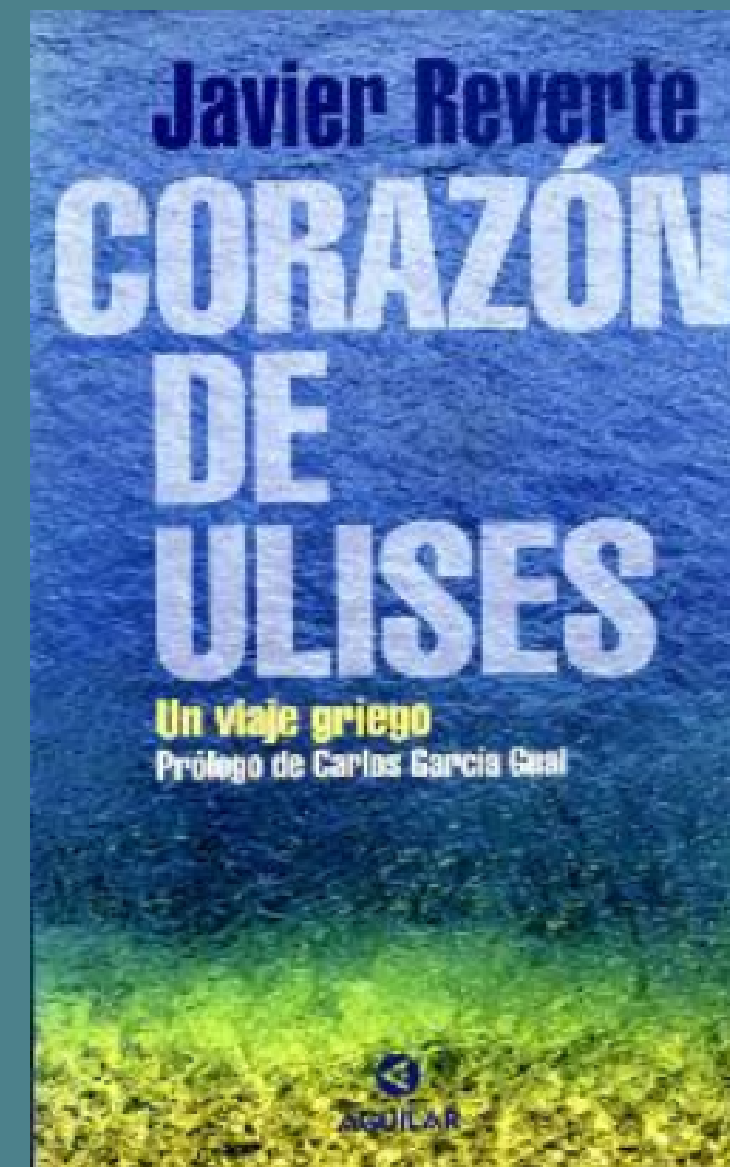
N MAR mue



“Corazón de Ulises”, de Javier Reverte

Crónica de viajes y ensayo histórico al mismo tiempo. Reverte recorre Grecia, Turquía y otros lugares del Mediterráneo siguiendo las huellas de Ulises y de los antiguos navegantes. El resultado es una apasionante combinación de literatura, historia y experiencia personal.

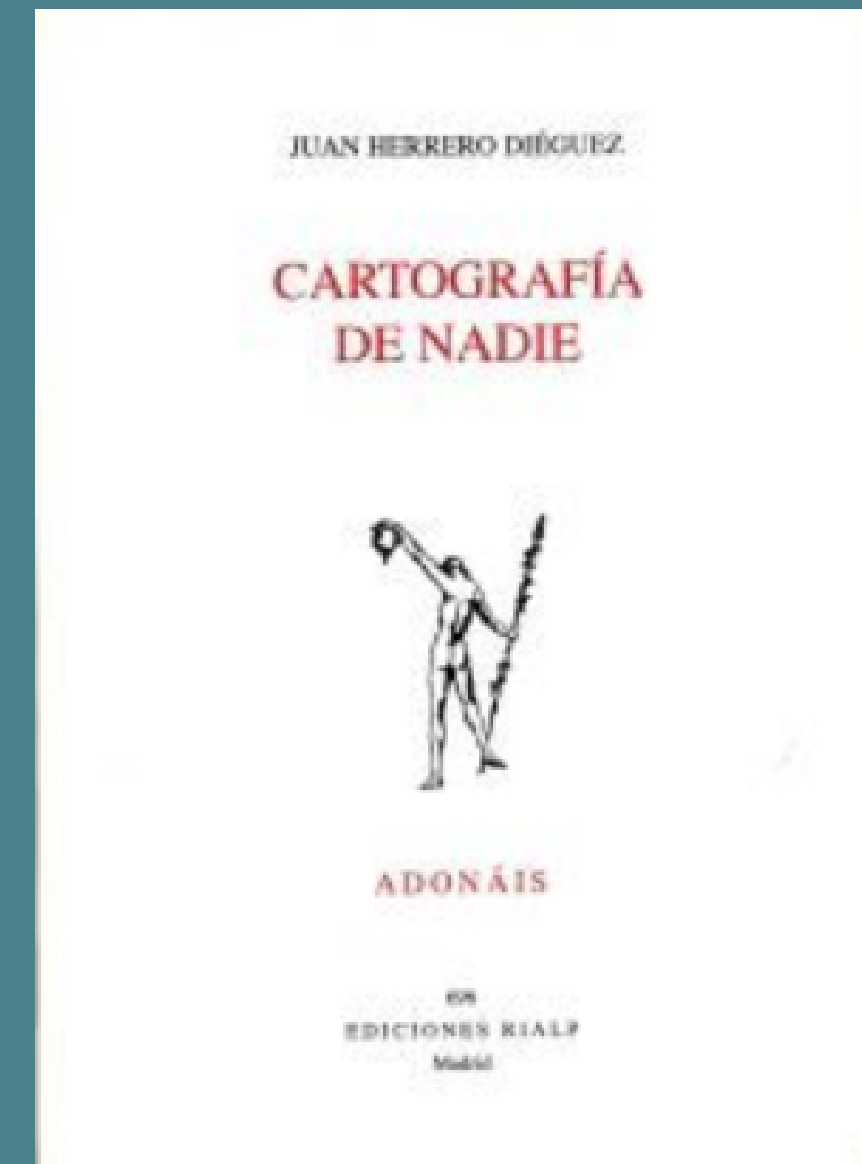
N REV cor



“Cartografía de nadie”, de Juan Herrero Diéguez

Premio Adonáis 2024, este poemario explora temas como la identidad, la búsqueda y el desplazamiento. Aunque no aborda directamente el mito homérico, dialoga con algunos de los grandes motivos presentes en “La Odisea”: el viaje, la incertidumbre y la construcción de uno mismo.

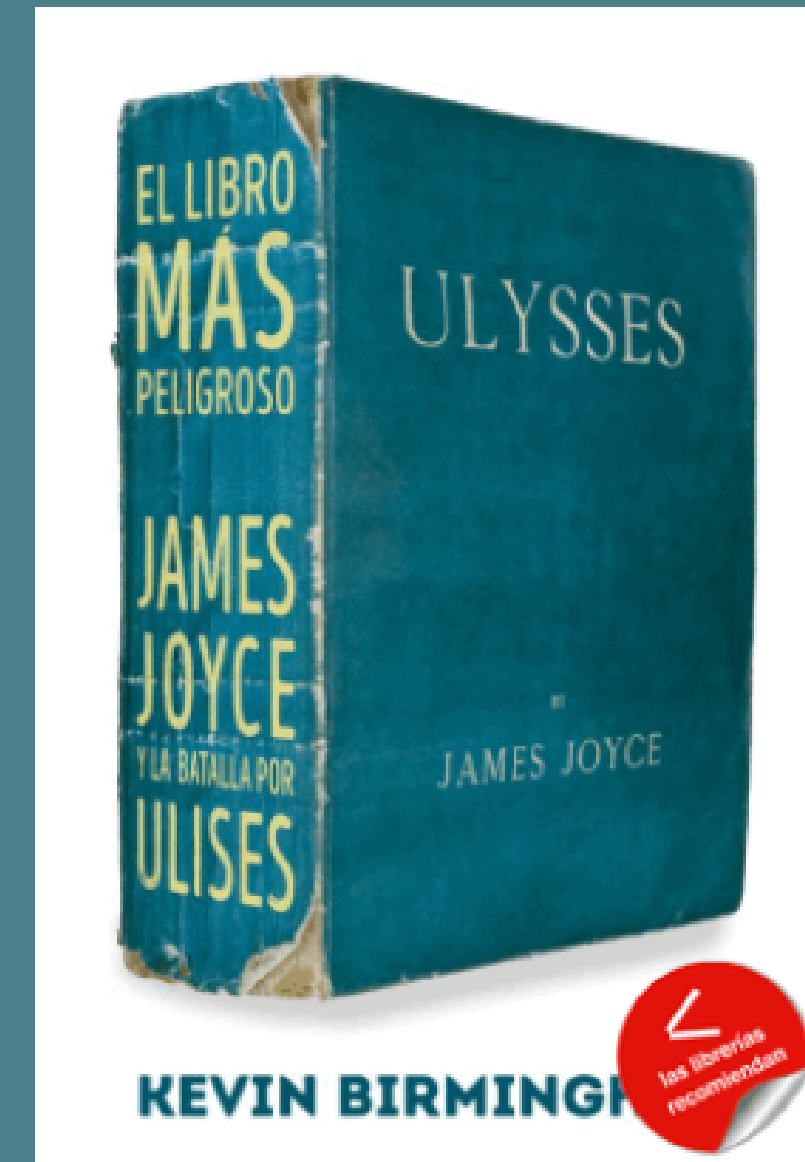
P HER car



“El libro más peligroso”, de Kevin Birmingham

**La fascinante historia de la creación y
publicación de Ulises, la novela de James Joyce.
Narra las dificultades editoriales, la censura y los
procesos judiciales que convirtieron la obra en
uno de los libros más polémicos e influyentes del
siglo XX.**

82 JOY



“Ulises”, de James Joyce

Una de las grandes novelas de la modernidad. Inspirándose en la estructura de “La Odisea”, Joyce transforma un solo día en Dublín en una epopeya contemporánea protagonizada por Leopold Bloom. Una obra exigente pero imprescindible para comprender la enorme influencia del mito de Ulises.

N JOY uli



JUVENIL



“El ladrón del rayo”, de Rick Riordan

Primer título de la serie “Percy Jackson y los dioses del Olimpo”. Combina aventura, humor y mitología para acercar los relatos clásicos a los lectores jóvenes. Una excelente puerta de entrada al mundo de los dioses y héroes griegos.

FAN RIO



“300”, de Frank Miller

La novela gráfica reinterpreta episodios de la historia griega antigua con un poderoso estilo visual. Aunque alejadas del rigor histórico, permiten observar cómo la Antigüedad continúa inspirando la cultura popular.

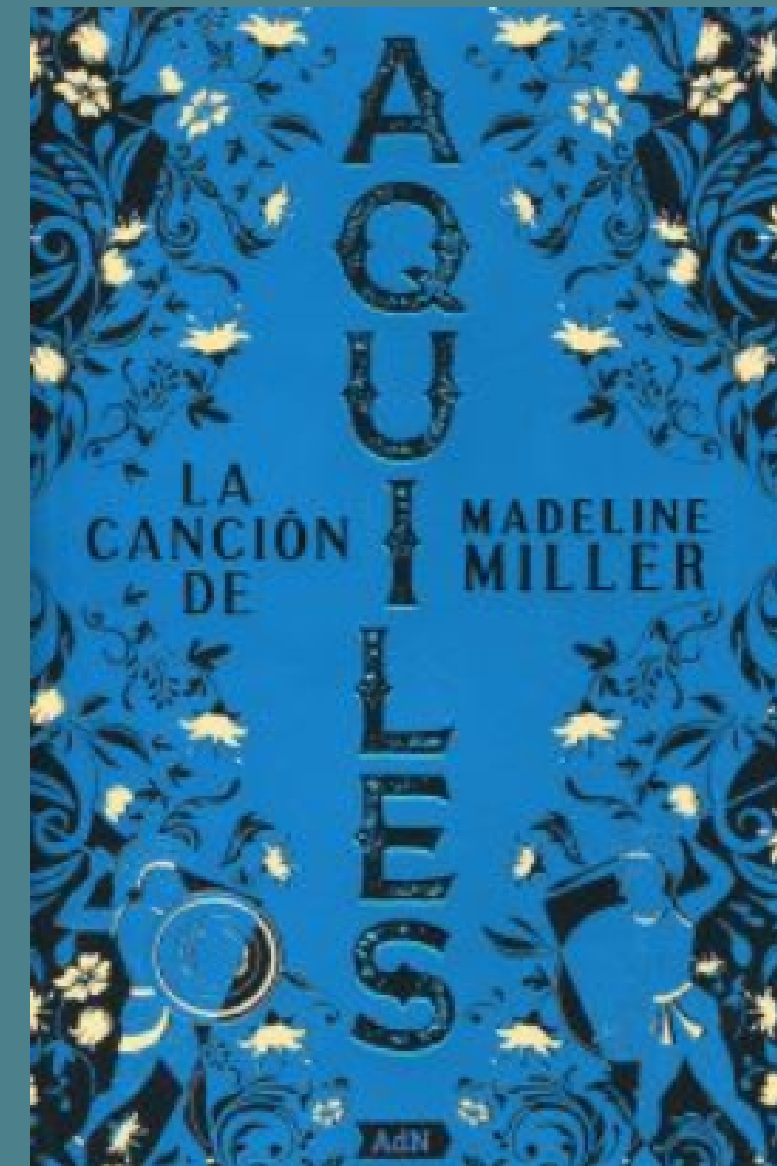
C-ANG MIL tre



“La canción de Aquiles”, de Madeline Miller

Una reinterpretación de la guerra de Troya narrada desde el punto de vista de Patroclo. Con una prosa elegante y emotiva, la autora revisita los personajes homéricos y los acerca al lector contemporáneo sin perder la grandeza de los relatos originales.

FAN RIO



INEANTIL



“Las aventuras de Ulises”, de Geraldine McCaughrean

Adaptación para primeros lectores que conserva
los episodios fundamentales del poema homérico.

Con un lenguaje claro y dinámico, permite
descubrir las aventuras de Ulises desde edades
tempranas.

2 MCC



“Las aventuras de Ulises”, de Geronimo Stilton

Versión ilustrada y muy accesible de las aventuras del héroe griego. Ideal para lectores infantiles que quieran aproximarse a los clásicos mediante una presentación atractiva y llena de color.

ANI STI



“La Odisea”, de Homero

Esta adaptación juvenil acerca a los lectores actuales una de las grandes obras de la literatura universal. A través de un lenguaje accesible y ágil, recrea las aventuras de Ulises, manteniendo intactos los episodios más célebres del poema homérico y transmitiendo la vigencia de sus temas universales: el viaje, la superación y la búsqueda del hogar.

AVE YRU



“Grecia antigua al descubierto”, de Peter Chrisp

Libro divulgativo ilustrado que introduce la historia, la sociedad, la religión y la vida cotidiana de la antigua Grecia. Una herramienta muy útil para contextualizar las lecturas del centro de interés.

930.8 CHR



MULTIMEDIA



“Percy Jackson y el mar de los monstruos”

Aventura cinematográfica inspirada en los relatos mitológicos griegos. Recupera criaturas y episodios presentes en la tradición clásica y los adapta al lenguaje audiovisual del público juvenil actual.

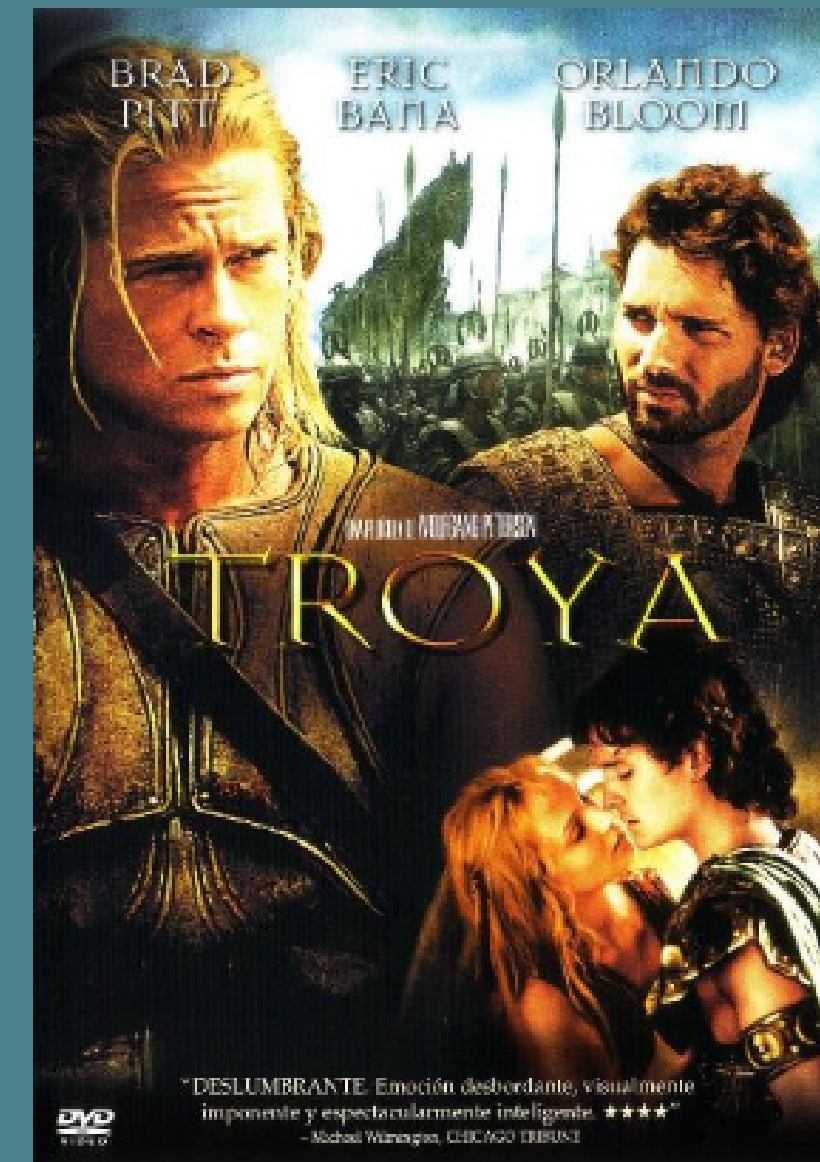
VID FIC PER



“Troya”, de Wolfgang Petersen

Esta conocida película recrea la guerra de Troya con un espectacular despliegue visual. Aunque toma algunas libertades respecto a los textos clásicos, constituye una excelente aproximación cinematográfica al universo homérico.

VID AVE TRO



“300: El origen de un imperio”, de Noam Murro

La película reinterpreta episodios de la historia griega antigua con un poderoso estilo visual. Aunque alejadas del rigor histórico, permiten observar cómo la Antigüedad continúa inspirando la cultura popular.

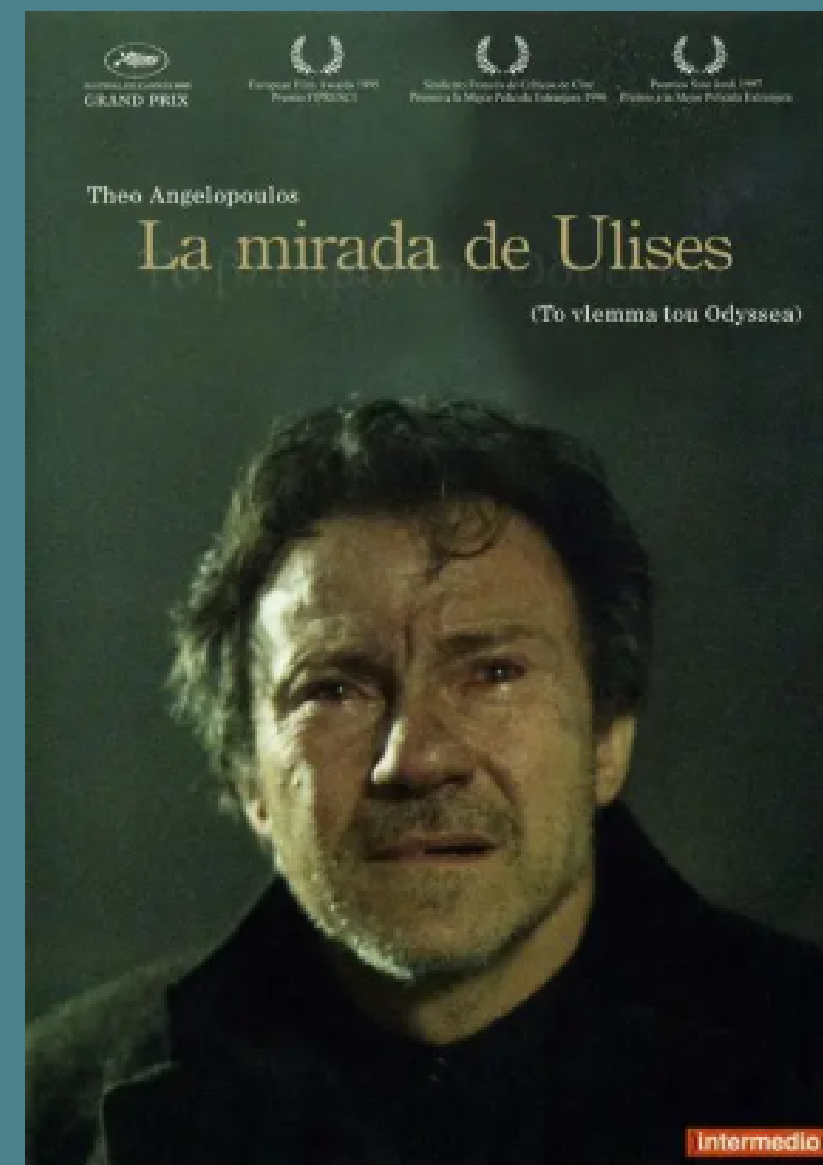
VID AVE TRE



“La mirada de Ulises”, de Theo Angelopoulos

La obra maestra del director convierte la figura de Ulises en símbolo de la memoria, el exilio y la búsqueda de identidad. Una película exigente y profundamente poética que demuestra la vigencia contemporánea del mito.

VID AVE TRE



Desde los versos de Homero hasta las reinterpretaciones literarias, gráficas y cinematográficas más recientes, la figura de Ulises continúa navegando por nuestra imaginación. Este centro de interés invita a lectores de todas las edades a embarcarse en ese viaje extraordinario y a descubrir cómo una historia nacida en la antigua Grecia sigue hablándonos hoy de aventuras, desafíos, pérdidas, esperanza y regreso.



MADRID

BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



BPM BENJAMÍN PALENCIA