

Centro de Interés **CENTENARIO DE LA MUERTE DE EMILIA PARDO BAZÁN**

(16 de Sept. 1851- 12 de Mayo 1921)

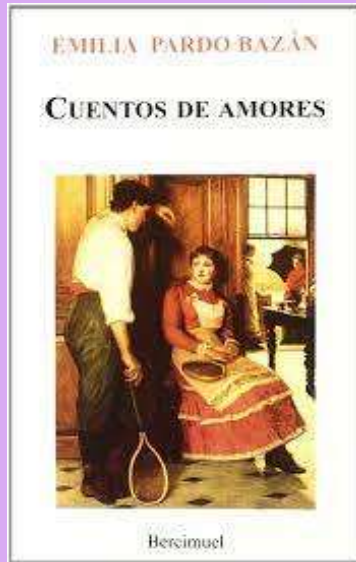
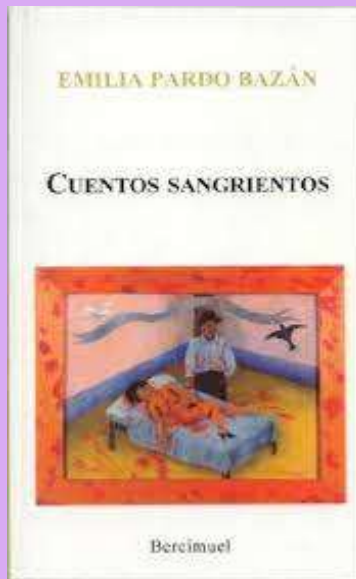


BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Partazgo



MADRID



CUENTOS SANGRIENTOS

Estos cuentos se inician con el conocido titulado “Un destripador de antaño” y son una muestra del interés de la autora por el análisis de las pasiones más elementales de sus contemporáneos.

N PAR cue

CUENTOS DE AMORES

Emilia Pardo Bazán narra historias amores grandes, medianos, ridículos, chocantes, minúsculos, inesperados, simpáticos, trágicos o felices.

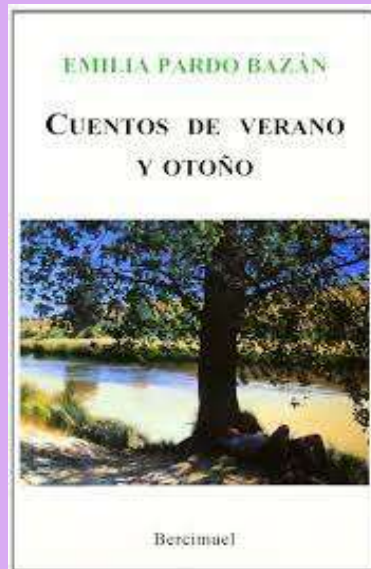
N PAR cue



LA TRIBUNA

La crisis marcada por la Revolución de 1868, la emancipación de la mujer trabajadora, las reivindicaciones laborales del incipiente proletariado, etc, constituyen la atmósfera espiritual que envuelve el mundo narrativo de esta obra.

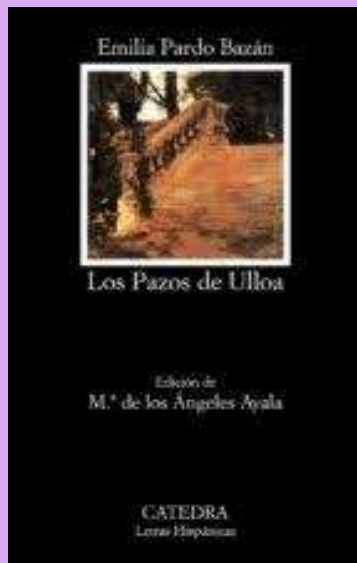
N PAR tri



CUENTOS DE VERANO Y OTOÑO

Este volumen agrupa cuentos de ambiente ligero y alegre, y algunos humorísticos.

N PAR cue



MEMORIAS DE UN SOLTERÓN

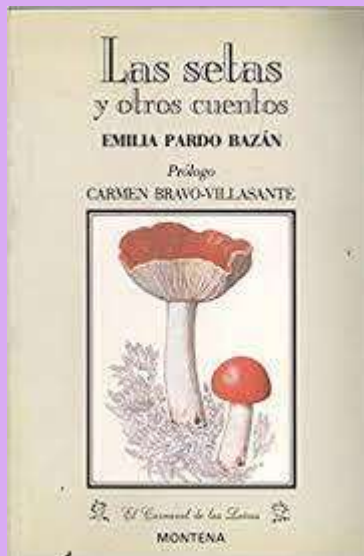
En esta novela la autora da entrada a sus ideas sobre la situación de la mujer en su época, ya desenhebradas en multitud de ensayos publicados, analizando especialmente la problemática de las jóvenes que pertenecen a la llamada clase media.

N PAR mem

LOS PAZOS DE ULLOA

Como otras novelas europeas del cambio de siglo, es la saga de una clase social en decadencia: la aristocracia rural gallega.

N PAR paz



LAS SETAS Y OTROS CUENTOS

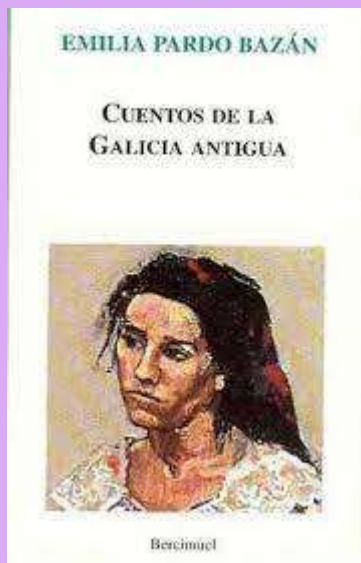
En esta selección se ofrece una muestra de la variedad y riqueza de sus cuentos.

J-N PAR set

CUENTOS DE LA GALICIA ANTIGUA

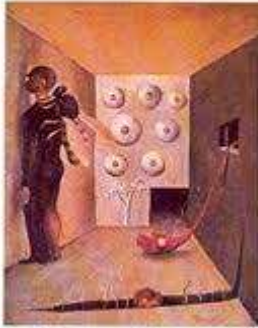
Selección de las mejores narraciones breves situadas por Emilia Pardo Bazán en su querida tierra gallega.

N PAR cue



EMILIA PARDO BAZÁN

CUENTOS POLICIACOS



Becerra

EMILIA PARDO BAZÁN

CUENTOS DE INVIERNO



Becerra

CUENTOS POLICIACOS

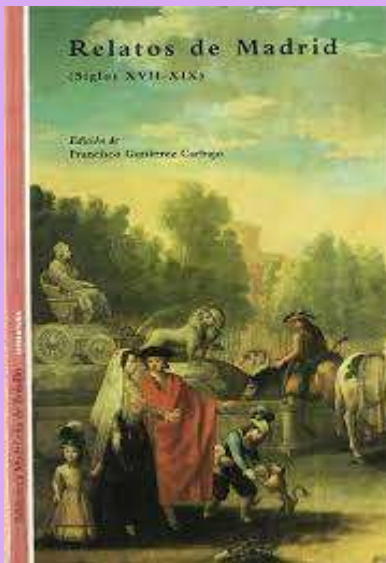
Selección de cuentos del género policiaco, estando la autora entre los iniciadores o introductores de este género en España.

N PAR cue

CUENTOS DE INVIERNO

La mayoría de cuentos de este volumen tiene que ver con el ciclo español de las fiestas de la Pascua de Navidad: sorteo de la Lotería del día 22 de Diciembre, la Nochebuena y la Navidad, la Nochevieja y los Reyes Magos.

N PAR cue



RELATOS DE MADRID (SIGLOS XVII-XIX)

Relatos de algunos escritores señeros del siglo XIX, como Emilia Pardo Bazán, Pedro Antonio de Alarcón, Benito Pérez Galdós o Leopoldo Alas “Clarín”, entre otros muchos.

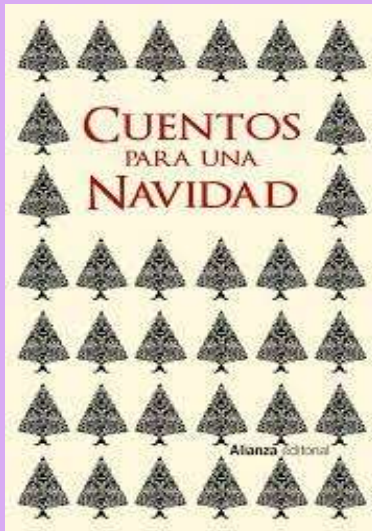
N REL

CUENTOS DETECTIVESCOS

Cuentos de Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas “Clarín”, A. Insua, A. Foriscot, etc.

N CUE





CUENTOS PARA UNA NAVIDAD

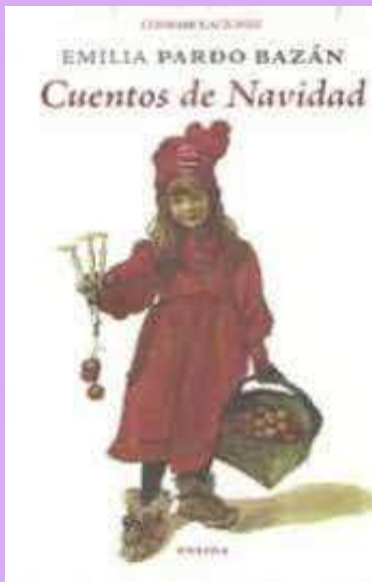
Relatos de Emilia Pardo Bazán, B.P. Galdós, R.L. Stevenson, etc.

N CUE

CUENTOS DE NAVIDAD

Imprescindible colección de relatos en los que brilla la majestuosa pluma de su autora, y en los que se dan cita una poderosa imaginación y la ternura y humanidad que Pardo Bazán imbuía a todas sus obras.

N PAR cue





ESTUDIOS SOBRE “LOS PAZOS DE ULLOA”

El libro recoge las jornadas celebradas con motivo del primer centenario de “Los Pazos de Ulloa”, en las que han coincidido estudiosos de la obra y admiradores de Emilia Pardo Bazán procedentes de diversos campos de la cultura y el arte.

82E PAR



“MIQUIÑO MÍO”: CARTAS A GALDÓS

Más de 90 cartas escritas en 32 años cuentan la amistad, el amor y la admiración entre dos genios de su tiempo, que compartieron cuitas creativas, avatares editoriales y alguna escapada ocasional.

N PAR miq



ALGO DE FEMINISMO Y OTROS ESCRITOS COMBATIVOS

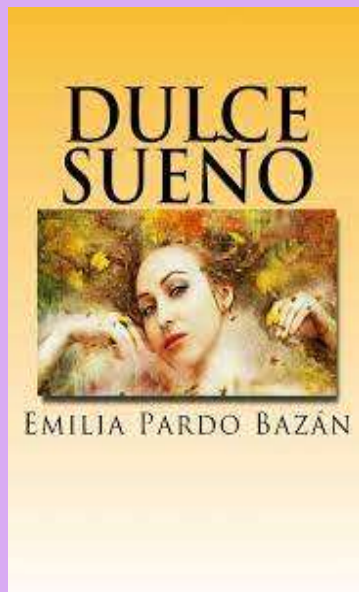
Selección que reúne los textos principales en que la autora dio a conocer sus ideas y su parecer acerca de la situación subalterna de la mujer en España, valorándola como una de las grandes rémoras del país.

323 PAR

DULCE SUEÑO

Lina Mascareñas rechaza a quien le impone cadenas a su vida, a su dinero. Exige un pretendiente que esté a la altura de sus ambiciones. Busca la perfección, el amor ideal basado en la absoluta pureza. Lina no permite que la sociedad le imponga normas morales.

N PAR dul





LA TIGRESA, FEMINISTA, PENA DE MUERTE Y OTROS RELATOS

“La tigresa, Feminista, Pena de muerte y otros relatos”, compila una serie de relatos y novela corta de alto octanaje y gran valor literario.

N PAR tig



EL ENCAJE ROTO

Variados en cuanto al punto de vista, al tono, a la ambientación, a la clase social de sus personajes, a la relación que existe entre la mujer y el hombre (en la mayoría de los casos es su prometida, su esposa o su hija, pero en alguno no hay ningún vínculo entre ellos) y al tipo de violencia (la física, la psicológica, la sexual, la patrimonial, la social, la simbólica) estos relatos ofrecen un amplio panorama de la violencia machista.

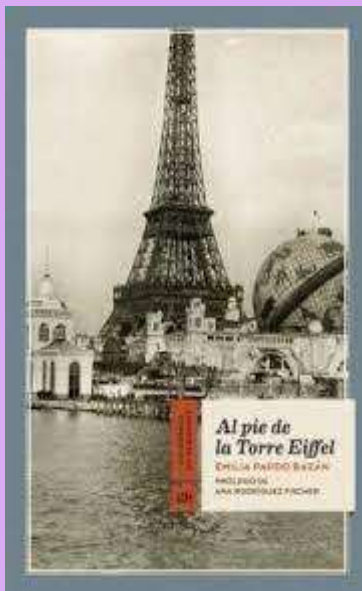
N PAR enc



CUENTOS TRÁGICOS

La coruñesa hizo suyas la melancolía brumosa de Galicia y las corrientes inglesas y alemanas que amaban los vampiros y el terror y las reconvirtió en unas historias escritas como membrillo dulce del bueno y terribles como una tormenta en el Atlántico. No hay relato de este libro que escape al estremecimiento o al pavor.

N PAR cue



AL PIE DE LA TORRE EIFFEL

Con fascinación y horror, a partes iguales, seguía el mundo la construcción del "coloso de hierro" que se levantaba en París como gran atracción de la Exposición Universal de 1889. Entre los enviados especiales de la prensa se encontraba doña Emilia, una experta viajera y eficaz reportera que da cuenta en estas crónicas de los pormenores del acontecimiento.

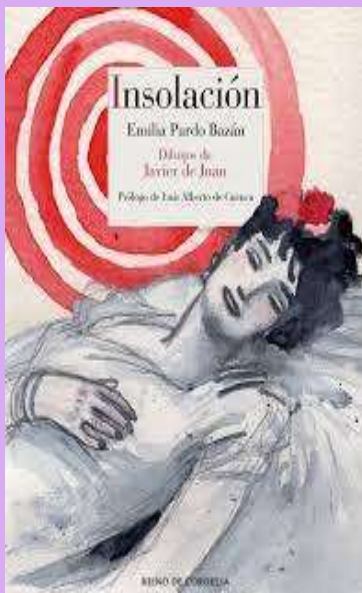
N PAR alp



LA NOVIA FIEL Y OTROS RELATOS

Relatos breves protagonizados por mujeres que con sus decisiones e ideas toman el control de su futuro.

N PAR nov



INSOLACIÓN [HISTORIA AMOROSA]

Asís Taboada, joven atractiva y prematuramente viuda, se despierta una mañana con una fuerte resaca, provocada por los excesos que ha cometido el día anterior en la feria madrileña de San Isidro en compañía de un galán seductor y calavera, el gaditano Diego Pacheco. Aunque la moral de la época lanza constantes alertas para que se olvide de ese pretendiente, ella no lo tiene tan claro y desoye los consejos de la buena moral.

N PAR ins