



PRESENTE FEMENINO

Autoras actuales del panorama literario español



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PORTAZGO

PRESENTE FEMENINO

16 DE OCTUBRE DE 2023: DÍA DE LAS ESCRITORAS

El 16 de Octubre se celebra la Octava Edición del Día de las Escritoras. Por este motivo, invitamos a los lectores de la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid a conocer el Centro de Interés que desde la Biblioteca Pública Municipal Portazgo hemos realizado. Uniéndonos al carácter reivindicativo de dicha efeméride, pretendemos aportar nuestro granito de arena al legado de las mujeres escritoras, destacando una selección de libros de autoras españolas del momento, con algunas de sus obras más recientes.

Las autoras escogidas coinciden en algo: son españolas y actuales. Pero sobre todo, en ser imprescindibles. ¡Disfruta de la lectura!

SARA MESA

La familia



ANAGRAMA
Narrativas Hispánicas

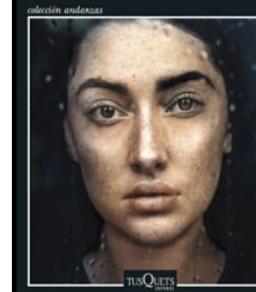
LA FAMILIA de Sara Mesa / N MES fam

Sinopsis: ¡En esta familia no hay secretos!, proclama al inicio de este libro Damián, el padre, un hombre de ideas e ideales fijos obsesionado con la rectitud y la pedagogía. Pero esa casa sin secretos está en realidad llena de grietas, y la opresión que se respira entre sus paredes terminará creando vías de escape, códigos clandestinos, ocultaciones, fingimientos y mentiras.

TODO VA A MEJORAR de Almudena Grandes / N GRA tod

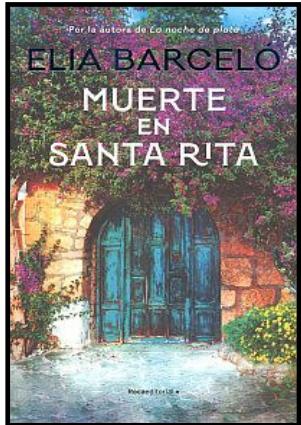
Sinopsis: España en un futuro próximo. Un nuevo partido político llamado Movimiento Ciudadano ¡Soluciones Ya! ha arrasado en las elecciones. Quien lo dirige en la sombra es un empresario de éxito que propugna que el Consejo de Ministros funcione como un consejo de administración, y que tiene proyectos ambiciosos para arreglar el país. Tras la alarma de una ola de vandalismo, formará un nuevo cuerpo de Vigilantes, tras un Gran Apagón creará un acceso limitado a internet, y, ante las dificultades, estimulará la libertad de compras y consumo.

Almudena Grandes
TODO VA A MEJORAR



LA TERCERA MÁSCARA de Care Santos / J-N SAN ter

Sinopsis: Esta novela realista es una ficción pero podría no serlo. Bien podría reflejar un trabajo periodístico de investigación en torno a un suceso verídico, de esos que, al escucharlo o saber de él en los medios, sacude las conciencias y que a todos nos hace preguntarnos: ¿Cómo ha podido ocurrir algo así? ¿Cómo alguien tan joven puede cometer una acción tan atroz? Puede que mucha gente piense que hay verdades que es mejor no saber. Pero entonces, ¿Cómo vamos a evitar que ocurra una próxima vez?



MUERTE EN SANTA RITA de Elia Barceló / N BAR mue

Sinopsis: Santa Rita, un antiguo balneario, es la casa de Sofía, una escritora anciana, donde viven unas cuarenta personas de todas las edades, en concepto de comunidad cordial transgeneracional. La protagonista, Greta, sobrina y traductora de Sofía, llega para quedarse una temporada y, a través de ella, iremos conociendo al resto de personajes que viven allí, incluyendo a Robles, un comisario de policía retirado.

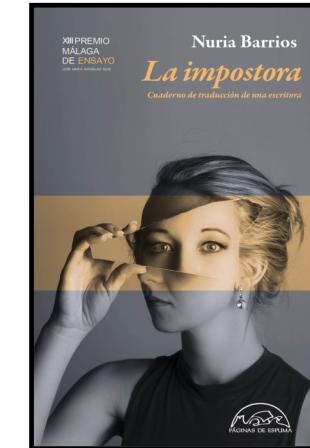
TODAS ESAS COSAS QUE TE DIRÉ MAÑANA de Elísabet Benavent / N BEN tod

Sinopsis: Miranda trabaja como subdirectora en una revista de moda. Miranda es feliz junto a Tristán. Por eso no entiende que la esté dejando. Ojalá pudiera dar marcha atrás y volver al momento en que se conocieron. Pero ¿y si realmente tuviera la oportunidad de cambiar su historia?



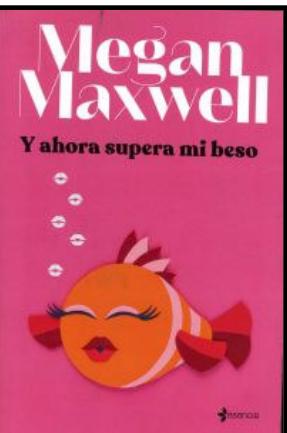
LA IMPOSTORA de Nuria Barrios / N BAR imp

Sinopsis: Ensayo literario sobre la vida a través del fascinante oficio de la traducción. El lector no sospecha los riesgos que encierra un texto traducido. Este libro descubre cómo nuestro orden político, cultural y religioso se basa en traducciones erróneas; cómo un oficio considerado casi doméstico está manchado por la sangre de quienes lo ejercen; cómo el prestigio de los escritores que se aventuran en este campo puede ser cuestionado; cómo, a pesar de su importante trabajo, las mujeres son también aquí invisibles.



DE BESTIAS Y AVES de Pilar Adón / N ADÓ deb

Sinopsis: Termina el verano, cambia la estación, y una mujer conduce durante horas en plena noche sin saber que se aproxima a Betania, una casa aislada, casi un territorio fuera del mundo. Un lugar desconocido y habitado exclusivamente por unas mujeres que, sin embargo, sí parecen conocerla a ella.



Y AHORA SUPERÁ MI BESO de Megan Maxwell / N MAX yah

Sinopsis: Liam Acosta, empresario que se dedica al negocio del vino en Tenerife y que sigue soltero porque quiere, un día recibe una misteriosa llamada telefónica en la que le pedían viajar a Los Ángeles por un asunto urgente, que resultó ser, ni más ni menos, que un bebé.



LA VIOLINISTA ROJA de Reyes Monforte / N MÓN vió

Sinopsis: ¿Quién movía los hilos del espionaje mundial, frustraba operaciones de inteligencia, retorcía voluntades, mudaba de piel, encabezaba misiones imposibles, descubría secretas de estado y dibujaba en el tablero de la Guerra Fría la amenaza de una Tercera Guerra Mundial? Esa misteriosa mujer era la española África de las Heras, quien se convirtió en la espía soviética más importante del siglo XX.

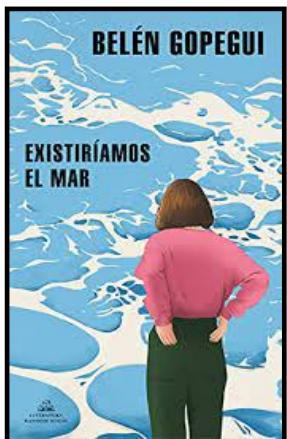
EL PELIGRO DE ESTAR CUERDA de Rosa Montero / N MON pel

Sinopsis: Partiendo de su experiencia personal y de la lectura de numerosos libros de psicología, neurociencia, literatura y memorias de grandes autores de distintas disciplinas creativas, Rosa Montero nos ofrece un estudio apasionante sobre los vínculos entre la creatividad y la inestabilidad mental.



MADRID ME MATA de Elvira Sastre / N SAS mad

Sinopsis: De la manifestación del 8M de 2019 a los duros meses de confinamiento, desde los paseos en bici por el Retiro a los bares familiares de la Latina o el bullicio del Rastro, del orgullo LGTBI+ a la agitada vida cultural de la capital: Madrid me mata es el Madrid de Elvira Sastre, una segoviana que llegó a la ciudad hace ocho años para hacerla suya: aquí ha celebrado el amor y ha llorado por las pérdidas; ha conocido sus barrios y sabido cuándo era el momento de dejar las calles del centro para buscar una casa con vistas al cielo.

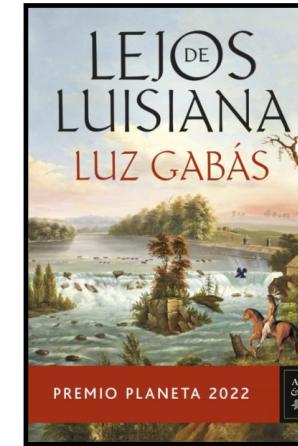


EXISTIRÍAMOS EL MAR de Belén Gopegui / N GOP exi

Sinopsis: En el portal 26 de la Calle Martín Vargas de Madrid, Lena, Hugo, Ramiro, Camelia y Jara han logrado convertir el piso que comparten en un espacio de vida en común. A sus cuarenta años viven juntos por necesidad y porque forma parte de su manera de entender la convivencia y las relaciones personales. Pero la situación y el carácter de Jara son más inestables: hace tiempo que no tiene trabajo y siempre vive en vilo. ¿Por eso se ha ido sin avisar y sin dejar nota de su paradero?

LEJOS DE LOUISIANA de Luz Gabás / N GAB lej

Sinopsis: Después de años de colonización, la familia Girard acepta la controvertida decisión de su país, Francia, de ceder a España en 1763 parte de las indómitas tierras del Misisipi; sin embargo, sufrirá las consecuencias de las rebeliones de sus compatriotas contra los españoles, la guerra de norteamericanos contra ingleses por la independencia de los Estados Unidos y la lucha desesperada de los nativos indios por la supervivencia de sus pueblos.



SIRA de María Dueñas / N DUE sir

Sinopsis: La Segunda Gran Guerra llega a su fin y el mundo emprende una tortuosa reconstrucción. Concluidas sus funciones como colaboradora de los Servicios Secretos británicos, Sira afronta el futuro con ansias de serenidad. No lo logrará, sin embargo. El destino le tendrá preparada una trágica desventura que la obligará a reinventarse, tomar sola las riendas de su vida y luchar con garra para encauzar el porvenir.



SOLEDAD PUÉRTOLAS

Cuarteto



ANAGRAMA
Narrativa hispánica

CUARTETO de Soledad Puertolas / N PUE cua

Sinopsis: Cuatro relatos: La princesa de un reino sufre una extraña enfermedad; ninguno de los médicos, sabios y curanderos consultados por su padre el rey da con la cura, y esta llegará de un modo inesperado... El hombre rico de un pueblo contrata a una maestra para sus hijos y permite a otros chicos asistir a las clases; Una joven deja la isla en la que vivía con su padre viudo, monta en la ciudad un salón de té y conoce a una clienta que desaparece misteriosamente... La esposa de un médico lo abandona para irse al norte a trabajar como científica.

LA CIUDAD de Lara Moreno / N MOR ciu

Sinopsis: En un edificio del barrio de La Latina, en Madrid, confluyen las vidas de tres mujeres. El pequeño piso interior de la cuarta planta es la casa de Oliva. Está atrapada en una peligrosa relación que ha transformado la pasión del inicio en una jaula. En el tercer piso, luminoso y exterior, pasa Damaris los días cuidando a los hijos de sus patrones. Horía, la mujer marroquí que llegó a Huelva para trabajar como temporera en los campos de fresas, ahora vive en la minúscula casa de la portería y limpia, en la sombra, las escaleras y el patio.

LARA MORENO

La ciudad



Lumen

EL LIBRO NEGRO DE LAS HORAS de Eva Gª Sáenz de Urturi / N GAR lib

Sinopsis: Vitoria, 2022. El exinspector Unai López de Ayala, alias Kraken, recibe una llamada anónima que cambiará lo que cree saber de su pasado familiar: tiene una semana para encontrar el legendario Libro Negro de las Horas, una joya bibliográfica exclusiva, si no, su madre, quien descansa en el cementerio desde hace décadas, morirá. ¿Cómo es esto posible? Una carrera contra reloj entre Vitoria y el Madrid de los bibliófilos para trazar el perfil criminal más importante de su vida, uno capaz de modificar el pasado, para siempre

EVA G. SÁENZ DE URTURI

EL LIBRO
NEGRO DE
LAS HORAS



MILENA BUSQUETS

Gema



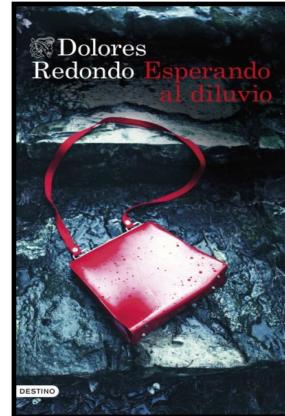
ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

GEMA de Milena Busquets / N BUS gem

Sinopsis: La vida de una escritora de cuarenta y tantos años transcurre sin grandes sobresaltos, entre sus dos hijos y una relación que parece a punto de terminar. Pero esa existencia razonablemente plácida se ve sacudida por la reaparición de un fantasma del pasado en forma de repentino recuerdo: Gema. Gema fue una compañera de colegio que murió de leucemia con quince años, una de las dos muertes que marcaron su infancia; la otra fue la de su padre, pero él había vivido toda una vida, mientras que Gema se fue antes de tiempo.

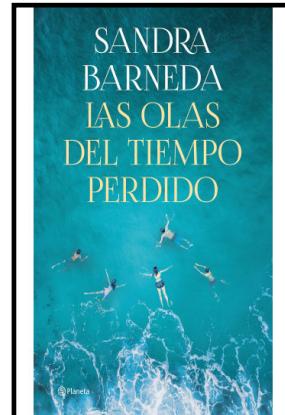
ESPERANDO AL DILUVIO de Dolores Redondo / N RED esp

Sinopsis: Entre los años 1968 y 1969, el asesino al que la prensa bautizaría como John Biblia mató a tres mujeres en Glasgow. Nunca fue identificado y el caso todavía sigue abierto hoy en día. En esta novela, a principios de los años ochenta, el investigador de policía escocés Noah Scott Sherrington logra llegar hasta John Biblia, pero un fallo en su corazón en el último momento le impide arrestarlo. A pesar de su frágil estado de salud, y contra los consejos médicos y la negativa de sus superiores para que continúe con la persecución del asesino en serie, Noah sigue una corazonada...



LAS OLAS DEL TIEMPO PERDIDO de Sandra Barneda / N BAR ola

Sinopsis: Eran cómplices de aventuras hasta que un segundo lo cambió todo. Los veranos de la infancia, la vida sin prisas y aquella amistad que parecía eterna estalló en un coche una madrugada de invierno. El peso de la culpa dinamitó sus sueños y dejaron de verse. Pero la delirante promesa de celebrar juntos el cuarenta cumpleaños de un muerto volverá a reencontrarlos veintiún años después.



YO, MENTIRA
silvia hidalgo

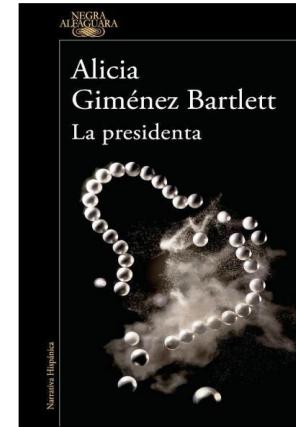


YO, MENTIRA de Silvia Hidalgo / N HID yom

Sinopsis: Una mujer que ronda los cuarenta, está casada con el Escritor, es madre de un niño pequeño y empleada en el departamento financiero de una empresa. Pero estas definiciones están vacías; ella no sabe quién es o, peor, si es alguien. Una vez se sintió auténtica, pero eso fue hace muchos años. En el presente, su sensación de desengaño y de vacío se han vuelto asfixiantes, y las dudas la persiguen del parque al coche, de la oficina a casa. La necesidad brutal de ser otra la lleva a romper su burbuja y estropearlo todo. Ya habrá tiempo después para recoger lo que se salve.

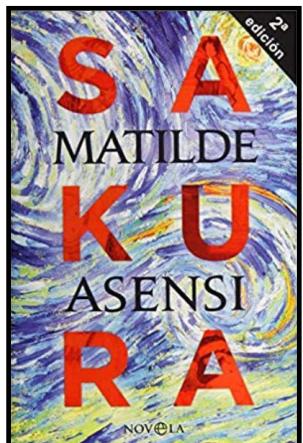
LA PRESIDENTA de Alicia Giménez Bartlett / N GIM pre

Sinopsis: La presidenta de la Generalitat Valenciana, Vita Castellá, aparece muerta en la habitación de un lujoso hotel de Madrid. La comprometida situación exige que quede oficialmente descartado un posible asesinato y que la investigación encalle, de manera que el partido en el poder, al que la víctima pertenece, ha activado todos los recursos y ha hecho sonar todos los teléfonos de las altas esferas que le puedan ayudar a ganar tiempo.



DE NINGUNA PARTE de Julia Navarro / N NAV den

Sinopsis: Abir Nasr es un adolescente que presencia, impotente, el asesinato de su familia durante una misión del ejército israelí en el sur de Líbano. Ante los cadáveres de su madre y hermana pequeña, jura que perseguirá a los culpables durante el resto de su vida.



SAKURA de Matilde Asensi / N ASE sak

Sinopsis: En 1990 el retrato del doctor Gachet de Van Gogh fue subastado en Christies por la cifra récord de ochenta y dos millones y medio de dólares. Lo compró el millonario japonés Ryoei Saito. Enfadado con el gobierno de su país por los impuestos que le reclamaban por el cuadro, Sayto anunció en una rueda de prensa mundial que el lienzo de Van Gogh desaparecería con él. Desde su muerte, en 1996, nada se ha vuelto a saber de la obra en el mundo del arte.

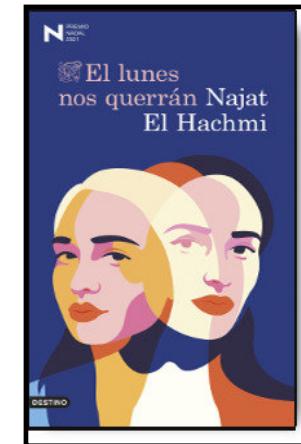
EL CAMINO DEL FUEGO de María Oruña / N ORU cam

Sinopsis: La inspectora Valentina Redondo y su compañero Oliver deciden tomarse unas vacaciones y viajan a Escocia a visitar a la familia de este. Su padre, Arthur Gordon, quiere recuperar parte del patrimonio y de la historia de sus antepasados y ha adquirido el castillo de Huntly, en las Highlands, que había pertenecido a su familia hasta el siglo XVII.



EL LUNES NOS QUERRÁN de Najat El Hachmi / N ELH lun

Sinopsis: Una joven de 17 años desea encontrar la libertad para descubrir qué es lo que la hará feliz. Pero las condiciones de las que parte son complicadas. Vive en un entorno opresivo del que no le será fácil salir sin tener que pagar un precio demasiado alto. Todo empieza el día en que conoce a una chica cuyos padres viven su condición cultural sin las ataduras del resto de su comunidad, y que encarna lo que ella ansía.



CRISTINA MORALES

Lectura fácil

Premio Herralde de Novela

NI AMO
NI DIOS
NI MARIDO
NI PARTIDO
NI DE FÚTBOL

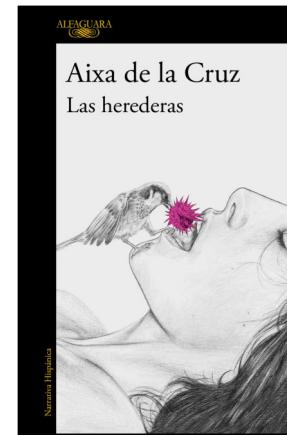
ANAGRAMA
Narrativas Hispánicas

LECTURA FÁCIL de Cristina Morales / N GAR lec

Sinopsis: Nati, Patri, Marga y Àngels. Son parientes, tienen diversos grados de lo que la Administración y la medicina consideran discapacidad intelectual y comparten un piso tutelado. Han pasado parte de sus vidas en RUDIS y CRUDIS (residencias urbanas y rurales para personas con discapacidad intelectual). Pero ante todo son mujeres con una gran capacidad para enfrentarse a las condiciones de dominación que les ha tocado sufrir.

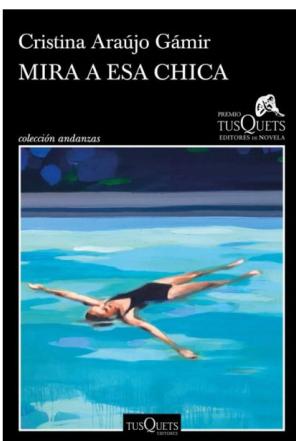
LAS HEREDERAS de Aixa de la Cruz / N CRU her

Sinopsis: Hace 6 meses que la abuela Carmen se abrió las venas en la bañera y nadie ha sabido aún por qué. Ahora, sus cuatro nietas vuelven a la casa del pueblo en la que murió y que han heredado. Lis se está recuperando de una crisis que sufrió allí misma y solo quiere vender la propiedad y pasar página. Su hermana Erica sueña con organizar retiros espirituales y paseos botánicos. Olivia, prima de Erica y Lis y la mayor de las nietas, es cardióloga y busca en cada cajón alguna pista que ayude a explicar el final de la abuela. Por su parte, Nora, la hermana desastre, se plantea dejar que su camello utilice la casa como almacén para su mercancía.



PENSAMIENTOS ESTÉRILES de Luna Miguel / P MIG pen

Sinopsis: Libro de poesía de diversos temas, entre ellos la juventud.



MIRA A ESA CHICA de Cristina Araújo Gámir / N ARA mir

Sinopsis: Una chica sentada en un banco. El día despunta y los estragos de la fiesta de ayer aún se palpan en el ambiente. El tránsito de los que van a trabajar se mezcla con el de los que vuelven a casa arrastrando la borrachera bajo los portales. De camino hacia la parada del autobús, Tallie se detiene de golpe en el bulevar. Le ha parecido reconocer a su amiga Miriam sentada en el banco con el pelo revuelto y la cara desfigurada por ríos de rímel. Solo unos días antes, los jóvenes apuraban las vacaciones en la piscina, felices y despreocupados.