

ANEXO II

MEMORIA PARA LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA AYUDAS A LA CREACIÓN Y A LA MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL 2024/2025

La memoria del proyecto debe responder a las siguientes cuestiones:

1. Datos del solicitante:

- Persona de contacto del proyecto:
- Título del proyecto:

2. A qué modalidad se presenta:

	Programa de Creación Contemporánea
	Programa de Agentes Culturales
	Programa de Movilidad Nacional o Internacional

3. Disciplina a la que pertenece el proyecto:

	Artes visuales
	Cine
	Audiovisuales
	Música
	Artes escénicas y performativas
	Arte urbano
	Otros

4. Descripción del proyecto: En qué consiste (Máximo 600 palabras)

5. Objetivos del proyecto: Qué pretende alcanzar (Máximo 400 palabras)

6. Interés sociocultural del proyecto: Indicadores a desarrollar (Máximo 400 palabras)

Capacidad del proyecto de descentralización de la cultura en la ciudad / Promoción del acceso a la cultura de la ciudadanía / Favorecimiento de la diversidad cultural y la integración de colectivos en situación de vulnerabilidad / Perspectiva de género del proyecto / Adhesión al código de buenas prácticas en gestión cultural

7. Plan de adaptación del proyecto: En caso de que no se le conceda la cantidad que solicita en la subvención y los ingresos fueran menores, cómo podría adaptar el proyecto para hacerlo viable (Máximo 500 palabras)

8. Plan de comunicación del Proyecto: Debe constar:
 - a) ¿Qué acciones comunicativas se van a llevar a cabo?
 - b) ¿Qué mensaje se transmitirá?
 - c) ¿A qué público se quiere llegar?
 - d) ¿Qué canales se van a utilizar? (Carteles, dípticos, trípticos, programas de mano, banderolas, banners, redes sociales, anuncios en prensa...)

9. Plan de Ejecución del proyecto: Debe constar:
 - a) Resultados esperados: ¿Qué se quiere conseguir?
 - b) Evaluación de los resultados: ¿Cómo se medirá si se han conseguido esos resultados?
 - c) Actividades propuestas: Descripción de qué se va a hacer
 - d) Agentes involucrados: ¿Se cuenta con la colaboración de otras administraciones o entidades culturales?
 - e) Calendario: Fechas propuestas para las actividades
 - f) Distrito/os en donde se va a desarrollar el proyecto

10. Currículum del solicitante: Trayectoria del solicitante y vinculación de su trabajo cultural con la ciudad de Madrid (Máximo de 500 palabras)

11. Material gráfico del proyecto: De manera opcional se puede adjuntar todas las imágenes que el solicitante desee para hacer más comprensible su proyecto