

GUÍA DIDÁCTICA:
“El club de las chicas rebeldes”

¿Qué es el club de las chicas rebeldes?	3
Objetivos	3
Metodología	3
Contenidos	4
Ada Lovelace : la precursora del ordenador.	4
Amelia Earhart: la primera piloto de aviones	5
Astrid Lindgren: la escritora creadora de Pippi.	5
Frida Khalo: la pintora más fuerte y valiente.	5
Hipatia: La primera científica de la historia.	6
Jane Goodall: La investigadora científica de primates	6
Lella Lombardi: La piloto de fórmula 1	6
Marie Curie: La científica primera premio Nobel	7
Rosa Parks: La mujer defensora de los derechos civiles	7
Ruth Harkness: La dama de los pandas	7
Simone Biles: La mejor gimnasta de la historia de los EEUU	8
Guia musical	8
Desarrollo pedagógico	9
Actividades educativas previas	9
Actividades educativas posteriores al concierto	9
Quiz el club de las chicas rebeldes	9
Dibuja el concierto	10
¿Qué otras chicas podrían pertenecer al club?	10

¿Qué es el club de las chicas rebeldes?

¿Pueden las niñas hacer lo mismo que los niños? ¿Pueden ser pilotos de fórmula uno? ¿Pueden ser científicas? ¿Pueden ser astronautas?

La respuesta es: ¡por supuesto!

En este concierto hablaremos de las mujeres que osaron a salirse de la norma. Ese es “**El club de las chicas rebeldes**”, donde daremos a conocer a los más pequeños y pequeñas a “**las chicas rebeldes**” más inspiradoras a lo largo de **todos los tiempos** y en todos los ámbitos (ciencia, literatura, música, arte...) **en forma de cuento.**

Objetivos

Fomento de la igualdad y la coeducación.

Dar las mismas herramientas a niños y a niñas para que desarrollen sus capacidades y aptitudes sin diferencias entre unos y otras.

Fomentar actitudes integradoras de cooperación y respeto entre niñas y niños.

Hacer visible al alumnado la desigualdad a lo largo de la historia entre hombres y mujeres en nuestra sociedad, tanto en roles y actividades asignadas por razón de sexo como en actitudes, valores, etc.

Favorecer que se sensibilicen con estas desigualdades para que sean capaces de detectarlas en sus vidas cotidianas.

Facilitarles la toma de conciencia de la injusticia que estas desigualdades suponen para **fomentar un juicio crítico** que les permita cuestionarlas.

Poner de relevancia los valores y actitudes óptimos para todas las personas, independientemente del sexo al que pertenecen.

Metodología

Os contaremos esta historia como si fuera un cuento, responderemos preguntas como: ¿Quién inventó la wifi?, ¿Quién fué la primera aviadora?, ¿Quien fue la precursora de los ordenadores?, ¿Quien fue la primera mujer en recibir un premio Nobel?...

A través de este concierto descubriremos a las pertenecientes a nuestro “Club de las chicas rebeldes” y os contaremos qué hicieron. “**El club de las chicas rebeldes**” es un cuento de igualdad, con ejemplos reales de las mujeres más inspiradoras de la historia.

A través de este **concierto en directo introduciremos la materia de igualdad**, fomentando la participación de los alumnos para despertar el interés, tanto en la cultura musical como en el contenido curricular.

Contenidos

En la historia escrita de la humanidad, las mujeres han sido las grandes olvidadas. Sin embargo, su papel ha sido fundamental.

Aparecen escasamente en la Literatura, en el Arte, en la Ciencia... Por un lado, porque han tenido muchos obstáculos para poder desarrollar sus intereses y capacidades, y, por otro lado, porque a las que han conseguido hacerlo no se les ha reconocido lo suficiente.

Desconocemos la existencia de muchas de estas mujeres que utilizaron su inteligencia, su imaginación, su voluntad, sus fuerzas y su voz para contribuir en la construcción de una sociedad más justa para mujeres y hombres.

“El club de las chicas rebeldes” muestra numerosos ejemplos de científicas, escritoras, artistas y músicas, con el fin de dar a conocer a estas mujeres y sus logros. Estas mujeres sirven de inspiración y son ejemplos de igualdad para el alumnado.

Las protagonistas de “**El club de las chicas rebeldes**” son las siguientes:

Ada Lovelace : la precursora del ordenador.



Ada nació en Londres hace más de 200 años, su madre se encargó de educarla, transmitiéndole su pasión por las matemáticas y la ciencia. A pesar de que en el siglo XIX las mujeres no solían estudiar ciencias, su madre se ocupó de que tuviese grandes maestros y maestras, como la astrónoma escocesa Mary Somerville. A medida que se hizo mayor, hizo amigos que también eran muy estudiosos e inteligentes, con los que colaboró y aprendió mucho. Con 20 años se casó con el barón William King y con él tuvo dos hijos y una hija. Aun así, siguió estudiando aquello que más le gustaba, las matemáticas, e hizo hallazgos muy importantes. Uno de ellos fue sobre la programación de las computadoras, que muchos años más tarde sirvió para crear los primeros ordenadores.

Amelia Earhart: la primera piloto de aviones



Amelia nació el año 1897 en Estados Unidos. Desde pequeña practicó deportes que en aquella época se consideraban sólo para niños. Con 22 años, Amelia asistió a un espectáculo aéreo que la dejó fascinada. Tras insistir mucho, consiguió dar un paseo en una avioneta durante 10 minutos por encima de Los Ángeles. Fue entonces cuando decidió estudiar para convertirse en piloto.

Pocos años después de sacarse el título, Amelia se convirtió en la primera mujer en cruzar el Océano Atlántico de punta a punta con su avioneta.

Astrid Lindgren: la escritora creadora de Pippi.



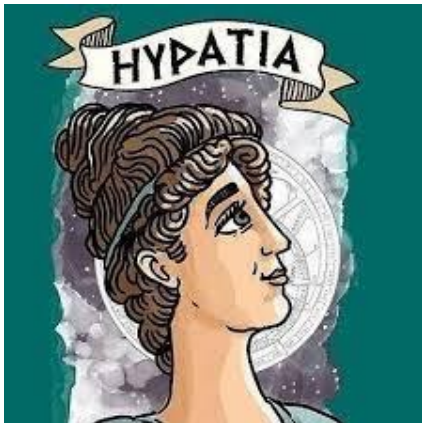
Nació en Suecia en 1907. Vivió en una familia humilde campesina y en un entorno privilegiado rodeado de naturaleza que adoraba profundamente, junto a su segunda pasión, la lectura. No tardaría mucho en tomar contacto con el mundo de la escritura. Sería su hija Karim que estaba enferma de pequeña la que le pediría a Astrid que le narrara aventuras de una niña que ella misma había inventado y llamado Pippi, para aliviar su encierro durante la enfermedad. Empezaba entonces su carrera como escritora.

Frida Khalo: la pintora más fuerte y valiente.



Frida nació en México en 1907, hace más de 100 años. Cuando tenía 6 años se puso muy enferma y el deporte la ayudó a recuperarse. Jugaba a fútbol y practicaba boxeo, deportes que en esa época eran solo para chicos. A los 15 años fue una de las primeras niñas que entró a estudiar en la Escuela Nacional Preparatoria. Con 18 años sufrió un accidente de tráfico muy grave que la dejó varios meses sin poder moverse de la cama y en el hospital ya empezó a pintar sus primeros cuadros. Frida se hizo cada vez más famosa por sus bonitos dibujos, se casó con Diego Rivera y en 1939 viajó hasta París para organizar una exposición de sus cuadros. Y se convirtió en una de las pintoras más importantes de la época.

Hipatia: La primera científica de la historia.



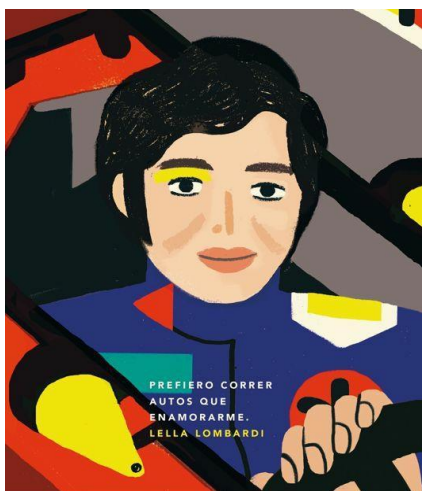
Hipatia nació en Alejandría en el año 355 d.C. Hija de Teón, un famoso matemático y astrónomo griego. De él aprendió geometría y álgebra. Uno de sus trabajos más importantes fue mejorar los astrolabios, unos aparatos que se usaban para saber la posición y altura de las estrellas. A Hipatia le encantaba explorar lo desconocido y siempre quería experimentar e investigar. Hipatia es un personaje muy importante de la Historia sobre todo porque en esa época las mujeres no tenían muchas oportunidades de participar en las ciencias. Hoy sigue siendo una referencia a nivel mundial en los campos de matemáticas, astronomía y filosofía.

Jane Goodall: La investigadora científica de primates



Nació en Londres en el año 1934. Desde muy pequeña Jane estuvo rodeada de animales y tenía una gran fascinación por África. Soñaba con escribir sobre los animales. A los 23 años fué a Kenia y trabajó con paleontólogos muy famosos. Desde entonces, Jane ha realizado investigaciones científicas sobre primates en cientos de áreas. Ha dedicado toda su vida al estudio de los primates y la defensa de los animales.

Lella Lombardi: La piloto de fórmula 1



Nació en Italia en 1941, le gustaba ayudar a su padre a entregar pedidos de carnes frías en su camioneta. Cada vez que debían hacer una entrega, la joven se subía al asiento del conductor y su papá cronometraba sus tiempos. Al cumplir los 18 utilizó todos sus ahorros para comprarse un auto de carreras usado y comenzó a competir de forma profesional. Ganó el campeonato de la fórmula 850 y dió el paso a la fórmula 1. Durante el Gran Premio de España, Lella terminó en sexto lugar, con lo que se convirtió en la primera conductora en anotar puntos en una carrera de Fórmula 1. Siguió compitiendo toda su vida en la Fórmula 1.

Marie Curie: La científica primera premio Nobel



Marie era una niña muy curiosa, iba a la escuela y al llegar a casa seguía leyendo y estudiando. Se licenció en Física, siendo número uno, y solo un año después se casó con un científico llamado Pierre. Realizó su tesis sobre la investigación de sustancias radioactivas. Marie y Pierre no dejaron de estudiar la radiactividad, y cuatro años después anunciaron el descubrimiento de nuevos elementos: el radio y el polonio, más radiactivos que el uranio. Todo el esfuerzo de Marie fue reconocido, cuando por primera vez a una mujer junto a su marido, y a Becquerel, le dieron el Premio Nobel de Física por sus investigaciones sobre la radioactividad. Años después también ganó el premio Nobel de Química.

Rosa Parks: La mujer defensora de los derechos civiles



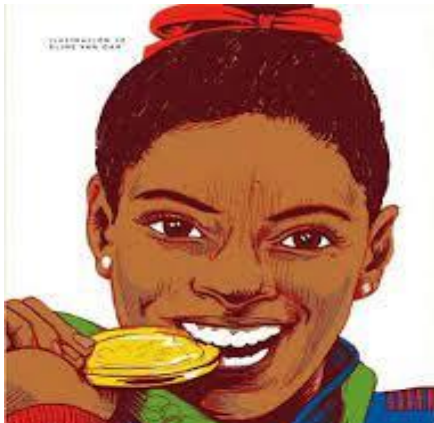
Nació en Alabama en 1913. Cuando Rosa viajaba en el autobús para ir a su trabajo tenía que sentarse en la parte de atrás, en los asientos marcados como “de color”, hasta que un día, Rosa se subió a un autobús y se sentó en el único sitio libre que era solo para personas blancas. El conductor del autobús ordenó a Rosa que se levantara. Al no hacer caso, Rosa fue arrestada. A Rosa se le ordenó pagar una multa, pero Rosa se negó a pagar ella defendía que no era culpable y que la ley era ilegal. Rosa se convirtió en un símbolo de la lucha por la igualdad de derechos.

Ruth Harkness: La dama de los pandas



Ruth trabajaba como diseñadora de modas en Nueva York. Su marido tenía el sueño de llevar un panda a EEUU, cuando se murió, Ruth decidió continuar el sueño de Bill. En China, Ruth recorrió espesos bosques y ascendió hasta llegar a antiguos monasterios, siguiendo el río de día y haciendo fogatas por las noches. Encontró un bebé panda escondido en un tronco hueco. Lo tomó en brazos sin saber qué hacer. Lo alimentó con leche y lo llamó SuLin y lo llevó desde China hasta el zoológico de Chicago. Miles de personas vieron lo hermoso que era Su Lin y aprendieron que todos los animales salvajes merecen respeto y amor.

Simone Biles: La mejor gimnasta de la historia de los EEUU



Simone empezó a practicar gimnasia a los seis años. A los dieciocho años había ganado tantas medallas que cuando viajó a las Olimpiadas de Río la gente no esperaba que ganara una medalla, sino cinco, cuatro de ellas de oro.

Guía musical

Musicalmente se hace un recorrido por las voces femeninas, en todos los géneros musicales, en distintas épocas y diferentes países. Se darán a conocer distintas cantantes pertenecientes a los géneros de música: soul, pop, rock, gospel, folk, disco...

I love rock and Roll, artista Joan Jett, género Rock.

https://www.youtube.com/watch?v=iC8oP4Z_xPw

Corazón contento, artista Marisol, género Pop.

<https://www.youtube.com/watch?v=kkg4Rv07se0>

Happy Day, artista Aretha Franklin, género Gospel.

<https://www.youtube.com/watch?v=wb7D-W-QW-8>

Más bonita que ninguna, artista Rocío Dúrcal, género folklore.

<https://www.youtube.com/watch?v=R6ArwbHmDYY>

A quién le importa, artista Alaska, género Disco.

https://www.youtube.com/watch?v=XX_hWpPnd3I

Vamos a hacer una fiesta, artista Wanda Jackson, género Rockabilly.

https://www.youtube.com/watch?v=ip_rNAAS6I

I Will Survive, artista Gloria Gaynor, género Disco/Soul.

<https://www.youtube.com/watch?v=FHhZPp08s74>

Marionetas en la cuerda, artista Sandie Shaw, género Pop.

<https://www.youtube.com/watch?v=DhQcz9a9jVc>

Por que te vas, artista Jeanette, género Pop.

<https://www.youtube.com/watch?v=TjUhXbGdLYo>

Waterloo, artista Abba, género Pop.

https://www.youtube.com/watch?v=Sj_9CiNkkn4

Walking on sunshine, Katrina and the Waves, género Pop.

<https://www.youtube.com/watch?v=iPUmE-tne5U>

Roar, artista Kate Perry, género Pop.

<https://www.youtube.com/watch?v=CevxZvSJLk8>

Desarrollo pedagógico

Recomendamos la lectura del apartado de contenido de la guía didáctica del concierto como ejercicio previo, con el objetivo de introducir a los alumnos en este concierto .

Actividades educativas previas

Recomendamos como ejercicio previo al concierto, la actividad **¿Quiénes forman el club de las chicas rebeldes?**

Se dividirán en grupos de 4 o 5 alumnos para realizar esta actividad.

A cada grupo se le asignará una chica del club incluida en el club de las chicas rebeldes, si tenéis oportunidad, podéis preparar otros ejemplos que no estén incluidos en el concierto. Cada grupo realizará un mural de la componente del club que se le haya asignado. Posteriormente se exhibirán los murales y los alumnos explicarán al resto de la clase su mural.

Actividades educativas posteriores al concierto

Quiz el club de las chicas rebeldes

El profesor será el presentador y conductor de este programa de preguntas y respuestas.

La clase se dividirá en grupos de varios componentes, 3 o 4 niños por grupo.

Se formulará una de las preguntas, como si de un concurso se tratase, y el presentador designará al grupo que tiene que contestar la pregunta.

Los grupos tendrán dos oportunidades para contestar correctamente, si fallan se pasará el turno al siguiente grupo.

Las preguntas propuestas son:

¿Quién fué la primera científica de la historia?

¿Qué mujer ganó el primer premio nobel?

¿Qué chica del club es la mayor defensora de los primates?

¿Alguna de las componentes del club ha participado en la fórmula uno?

¿Quién era diseñadora de moda y encontró a su amigo el panda Sulin?

¿Dónde encontró a Sulin?

¿Qué le pasó a Rosa Parks en el autobús?

¿Por qué conoce a Simone Biles?

Este juego es un juego de colaboración, todos los equipos y su componentes sois los ganadores.

Dibuja el concierto

Deberéis realizar un dibujo del concierto al que habéis asistido, recordareis el concierto, lo que aprendisteis y lo bien que os lo habéis pasado.

¿Qué otras chicas podrían pertenecer al club?

Entre todos los alumnos decidiremos que otra chica o chicas, van a entrar en el club de las chicas rebeldes.

Por grupos haremos un dibujo que refleje quién era o es y explicaremos por qué debería de estar en el club.

Para los alumnos más pequeños será el profesor quien les hable de otra chica y los alumnos realizarán el dibujo collage.

educa  **pop**