

# CLÁSICOS A REFUGIO

14 de jul. al  
27 de ago.  
2026

Píldoras teatrales de Siglo de Oro  
contra el calor en el Museo de  
San Isidro y Museo de Historia  
de Madrid



## EL PROYECTO: CLÁSICOS A REFUGIO

*Clásicos a refugio* es una iniciativa más del Ayuntamiento de Madrid para **refugiarse en la cultura** durante julio y agosto, los meses de más calor en la ciudad de Madrid. *Clásicos a refugio*, enmarcado en el programa municipal “Refúgiate en la cultura”, invita a madrileños y visitantes a protegerse del calor veraniego a través de la exhibición de **piezas cortas vinculadas al teatro clásico desde el 13 de julio hasta el 26 de agosto**, en espacios climatizados como el **Museo de Historia de Madrid y el Museo de San Isidro**, ofreciendo la posibilidad de redescubrir estos museos tan importantes para la historia de nuestra ciudad mientras se disfruta de representaciones teatrales. Serán piezas de unos veinte minutos de duración que se realizarán en dos pases entre las 17 y las 19 horas de martes a viernes con acceso totalmente gratuito, alternando las piezas en distintas semanas y museos para ofrecer variedad al público en tres representaciones semanales. Contamos con siete piezas diferentes, representándose tres días cada una, realizando dos pases por día, generando así **un total de 42 representaciones**.

El teatro del Siglo de Oro forma parte de nuestro patrimonio cultural más importante, y por eso queremos que nuestro teatro barroco sea el hilo conductor de una experiencia veraniega que invita a **disfrutar del arte y el conocimiento**, evitando las altas temperaturas en un formato accesible, breve y atractivo, donde la **música en directo** tendrá un papel fundamental. Nuestro objetivo es generar una programación cultural sostenible y adaptable a múltiples espacios patrimoniales, **acercando el teatro clásico a todo tipo de espectadores**, con propuestas muy variadas para todos los públicos, que pueden ir desde piezas breves o escenas del repertorio clásico, poemas del Siglo de Oro acompañados de música, pasando por la comedia, e incluso la improvisación, donde el público también puede ser protagonista. Ponemos también especial atención a textos menos conocidos y de autoras del Barroco, siempre con una parte didáctica, difundiendo nuestro **patrimonio literario y teatral** de los siglos XVI y XVII. Con *Clásicos a refugio* también colaboramos en la **activación de los museos municipales** como espacios vivos de programación escénica, enriqueciendo así la oferta cultural y acercando los clásicos a públicos diversos, incluidos jóvenes, turistas y residentes que buscan **alternativas culturales durante el verano**.

# AURIC

## ÉXTASIS MÍSTICO MYSTICAL ECSTASY

UN HOMENAJE A LAS AUTORAS DEL SIGLO DE ORO  
A HOMAGE TO THE FEMALE WRITERS OF THE GOLDEN AGE



## ÉXTASIS MÍSTICO

### Proyecto Auric

**Sinopsis:** Éxtasis Místico se presenta como una experiencia inclusiva, contemporánea y profundamente sensorial, articulada a partir de una cuidada selección de textos de autoras místicas del Siglo de Oro, como Santa Teresa de Jesús y Sor Juana Inés de la Cruz. La pieza invita al espectador a sumergirse en un universo evocador donde la palabra, la música y las artes visuales dialogan con el legado de estas figuras memorables. Una reinterpretación influenciada por las letras y sonoridades del indie, el pop y el rock actual.

**Dirección:** Paula Rodríguez.

**Dramaturgia:** Paula Rodríguez a partir de textos de autoras como Santa Teresa de Jesús y Sor Juana Inés de la Cruz.

**Música original:** Arthur Astier.

**Visuales y accesibilidad:** Enrique Muñoz.

**Intérpretes:** Paula Rodríguez y Alba Sanzo.

**Asistente:** Rocío Arsuaga.

**Necesidades técnicas:** Técnico de luces y sonido con experiencia en proyecciones, 2 micrófonos (sure o similar para cantar) y 2 pies de micro, Amplificación, Caja de inyección DI, 2 cables canon/canon (para el micro y el output de la DI), 2 monitores en escena, Luz ambiente, Proyector 8000 lúmenes, Ordenador con Qlab, Enchufe accesible en escenario / alargador, Regleta.

### Funciones en Clásicos a refugio:

- Jueves 6 de agosto en el Museo de San Isidro.
- Martes 18 de agosto en el Museo de Historia de Madrid.
- Martes 25 de agosto en el Museo de San Isidro.

# ÁUREAS

## Coral Ros

**Sinopsis:** La mujer en el Siglo de Oro no era considerada mucho más que un esclavo, una posesión del hombre, condenada a callar. Áureas, es un homenaje a todas ellas. Y lo hacemos a través de obras de autoras que consiguieron que su voz no fuera silenciada. Textos de escritoras del barroco y música en directo para rescatar una parte de la historia que se ha tratado de borrar: Ana Caro de Mallén, María de Zayas, Leonor de la Cueva, Cristobalina Fernández de Alarcón o Ángela de Azevedo, son solo algunas de ellas.

**Dirección:** Coral Ros.

**Dramaturgia:** Laura Garmo y Nacho León.

**Intérpretes:** Lidia Guillem, Paula Muz y Julia Rubio.

**Dirección musical:** Pablo Salinero.

**Necesidades técnicas:** Ninguna.

**Funciones en Clásico a Refugio:**

- Martes 21 julio en el Museo de Historia de Madrid.
- Jueves 30 de julio en el Museo de San Isidro.
- Miércoles 12 de agosto en el Museo de Historia de Madrid.





## AMOR MÍSTICO

**Una creación original de La Ritirata - Josetxu Obregón**

**Sinopsis:** Música, poesía y emoción se unen en un recorrido por los caminos del amor y la contemplación. La belleza del Barroco dialoga con los versos más inspirados de la mística española para ofrecer una experiencia evocadora y profundamente conmovedora. Amor Místico invita a una experiencia única donde palabra, sonido y emoción se funden en una misma llama.

**Dirección artística:** Josetxu Obregón

**Dramaturgia:** selección de poemas del Siglo de Oro

**Creación Musical:**

**Intérpretes:** Beatriz Oleaga / mezzosoprano, Alicia Garau / actriz [14 y 15 de julio], Manuela Velasco / actriz [26 de agosto], Inés del Río / cuerda pulsada.

**Necesidades técnicas:** Un micro de petaca y amplificación de voz para la actriz (solo necesario en función del tamaño y la acústica de la sala), 3 atriles y 3 sillas sin reposabrazos.

**Funciones en Clásico a Refugio:**

- Martes 14 julio en el Museo de Historia de Madrid.
- Miércoles 15 julio en el Museo de San Isidro.
- Miércoles 26 agosto en el Museo de Historia de Madrid.

## CERVANTES Y SU PASO POR... MADRID

**Aida Santos-Allely Cía**

**Sinopsis:** Un paseo teatralizado que ofrece a los asistentes un recorrido por la vida de Cervantes y su profunda conexión con Madrid. A través de la representación escénica de fragmentos de sus obras; teatro, prólogos, y el famoso Don Quijote, que darán vida de forma divertida y amena, una actriz y un músico, invitando a los asistentes a participar. Esta experiencia cultural invita a redescubrir a Cervantes desde una perspectiva única y emotiva.

**Dirección:** Aida Santos-Allely.

**Dramaturgia:** Aida Santos-Allely e Ico Rocha.

**Creación Musical:** Ico Rocha.

**Intérpretes:** Aida Santos-Allely e Ico Rocha.

**Necesidades técnicas:** Ninguna.

**Funciones en Clásicos a Refugio:**

- Viernes 31 de julio en el Museo de Historia de Madrid.
- Jueves 13 de agosto en el Museo de San Isidro.
- Miércoles 19 de agosto en el Museo de San Isidro.





## EL ARTE DE SER COMEDIANTE

### Teatro a bocajarro

**Sinopsis:** Teatro a bocajarro, una pequeña compañía de teatro clásico, es la encargada de realizar un recital poético sobre textos áureos, pero deciden rebelarse y tener por fin su momento de gloria. Con El Arte de ser Comediante, desde el humor, la participación del público y la música en directo, rendimos homenaje a los cómicos áureos que ocuparon hace casi 400 años las tablas de los Corrales. Partimos del Arte nuevo de hacer comedias de Lope de Vega y otros textos del Siglo de Oro que nos remiten al oficio de comediante, como El viaje entretenido de Agustín de Rojas, o Pedro de Urdemalas de Cervantes, entre otros. Y ya en la comedia se hallará modo que, oyéndola, se pueda saber todo.

**Dirección:** Laura Garmo y Nacho León.

**Dramaturgia:** Laura Garmo y Nacho León, en torno a textos sobre el oficio de comediante de Lope de Vega, Cervantes o Agustín de Rojas, entre otros.

**Intérpretes:** Víctor Antona, Lidia Guillem, Verónica Morejón y Pablo Salinero.

**Necesidades técnicas:** Ninguna.

#### Funciones en Clásicos a Refugio:

- Miércoles 29 de julio. Museo San Isidro
- Martes 4 de agosto. Museo de Historia de Madrid.
- Jueves 20 de agosto. Museo de Historia de Madrid

## EN UN LUGAR DEL BARROCO

### Impromadrid Teatro

**Sinopsis:** “Conocer bien el Barroco, Siglo de Oro español, se hace mejor poco a poco, y bien cubiertos del sol. De Impromadrid los actores, con gracia improvisarán, evitando los calores, aventuras sin igual. Damas, ayos, mosqueteros, historietas vivirán, que el público con gran celo, contribuirá a inventar. Amores, rimas y honor. ¡Los clásicos sin calor!”.

**Dirección:** Ignacio López y Nacho Soriano.

**Dramaturgia:** Ignacio López y Nacho Soriano.

**Creación Musical:** Luis de Pablo y Dani Llull.

**Intérpretes:** Ignacio López, Nacho Soriano, Luis de Pablo/Dani Llull.

**Necesidades técnicas:** microfonía (si el espacio lo requiere).

#### Funciones en Clásicos a refugio:

- 16 julio en el Museo de Historia de Madrid.
- 22 julio en el Museo de San Isidro.
- 28 julio en el Museo de Historia de Madrid.





## LA TROVA POR MADRID

Compañía La Jalea

**Sinopsis:** Marzo de 1621. Han cerrado los corrales de comedias en señal de luto por la muerte del Rey Felipe III. Tres jóvenes actores se resisten a que el teatro desaparezca y deciden representar clandestinamente cuatro romances populares para un público que arriesga tanto como ellos asistiendo. Varios compañeros no llegan y la Guardia Real acecha. ¿Podrán representar? ¿Pueden tres jóvenes comediantes ser el núcleo de la resistencia

**Dirección:** Kai Massieu.

**Dramaturgia:** Alexis Becker.

**Intérpretes:** Elena Trujillo, Cayetana Oteyza y Javier Madruga.

**Necesidades técnicas:** 3 micros de diadema y entrada de jack inalámbrico (si hubiera dotación de sonido).

**Funciones en Clásicos a Refugio:**

- Jueves 23 de julio, en Museo de Historia de Madrid.
- Miércoles 5 de agosto, en Museo de San Isidro.
- Martes 11 de agosto, en Museo de Historia de Madrid.

## **DATOS DE CONTACTO**

**[clasicosarefugio@gmail.com](mailto:clasicosarefugio@gmail.com)**

**Dirección: Laura Garmo - 679352103**

**Producción: Nacho León - 680346531**

**Producción: Coral Ros - 627382555**

