

## ANEXO I

### CARACTERÍSTICAS DE LA FORMACIÓN

- Talleres: Nombre, número y grupos.
- Horarios de los talleres.
- Número de horas impartidas
- Aulas dónde se desarrollarán los talleres.
- Número de alumnos/as máximo y mínimo por grupo.
- Perfil genérico de los/las alumnos/as a quienes van dirigidos los talleres.
- Materiales mínimos que debe aportar la empresa adjudicataria para cada taller
- Personal

### RELACIÓN DE TALLERES, GRUPOS, HORARIOS, NÚMERO DE HORAS Y NÚMERO MÁXIMO Y MÍNIMO DE ALUMNOS POR GRUPOS DE LOS TALLERES

#### Primer Trimestre Curso 2016/2017

		HORAS PRIMER TRIMESTRE						
	ACTIVIDAD	GRUPOS	H/SEMANA	Nº ALUMNOS MAX./MIN	H/OCTUBRE	H/NOVIEMBRE	H/DICIEMBRE	H/1 TRIM
ORIENTADOS A LA ACTIVIDAD CORPORAL	GIMNASIA DE MANTENIMIENTO	1. L-X-V 9- 10	3	25 MAX/10 MIN	12	12	9	33
		2. L-X-V 10- 11	3	25 MAX/10 MIN	12	12	9	33

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

		3. L-X 18-19	2	25 MAX/10 MIN	8	8	6	22
		4. M-J 9-10	2	25 MAX/10 MIN	8	8	5	21
		5. M-J 10-11	2	25 MAX/10 MIN	8	8	5	21
	<i>AERÓBIC</i>	1. L-X 17-18	2	25 MAX/10 MIN	8	8	6	22
		2. L-X 19-20	2	25 MAX/10 MIN	8	8	6	22
	<i>PILATES</i>	1. L-X 18-19	2	12 MAX/7 MIN	8	8	6	22
		2. L-X 19-20	2	12 MAX/7 MIN	8	8	6	22
	<i>YOGILATES</i>	1. M-J 11-12	2	12 MAX/7 MIN	8	8	5	21
		2. M-J 12-13	2	12 MAX/7 MIN	8	8	5	21
	<i>GAP</i>	1. L-X 20-21	2	25 MAX/10 MIN	8	8	6	22
	<i>ANTIESTRÉS/ RELAJACIÓN</i>	1. L-X 11-12	2	10 MAX/5 MIN	8	8	6	22
		2. L-X 12-13	2	10 MAX/5 MIN	8	8	6	22
	<i>YOGA</i>	1.M-J 11-12,30	3	25 MAX/10 MIN	12	12	7,5	31,5
		2.M-J 12,30-14	3	25 MAX/10 MIN	12	12	7,5	31,5
		3.M-J 15,30-17	3	25 MAX/10 MIN	12	12	7,5	31,5
		4.M-J 18-19,30	3	25 MAX/10 MIN	12	12	7,5	31,5
	<i>TAICHÍ</i>	1.M-J 9,30-11	3	10 MAX/5 MIN	12	12	7,5	31,5
		2.M-J 18-19,30	3	10 MAX/5 MIN	12	12	7,5	31,5
		3.M-J 19,30-21	3	10 MAX/5 MIN	12	12	7,5	31,5
	<i>ZUM BAILES LATINOS</i>	1. S 10:30-12:30	2	10 MAX/5 MIN	10	8	6	24
	<i>CONOCER MADRID</i>	1. M 10-12	2	25 MAX/10 MIN	8	8	4	20
		2. J 10-12	2	25 MAX/10 MIN	8	8	6	22

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

<b>ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS</b>	<i>NEUROBIC</i>	1. X 10-12	2	20 MAX/8 MIN	6	8	6	20
	<i>HISTORIA DEL ARTE</i>	1. J 17-19	2	25 MAX/10 MIN	8	8	6	22
	<i>FOTOGRAFIA ANALOGICA</i>	1. J 10-14	4	8 MAX/4 MIN	16	16	12	44
		2. J 17-21	4	8 MAX/4 MIN	16	16	12	44
	<i>FOTOGRAFÍA DIGITAL Y RETOQUE FOTOGRAFICO</i>	1. L 17-19	2	10 MAX/5 MIN	10	8	6	24
		2. L 19-21	2	10 MAX/5 MIN	10	8	6	24
		3. X 10-12	2	10 MAX/5 MIN	6	8	6	20
		4. X 12-14	2	10 MAX/5 MIN	6	8	6	20
		5. L 10-12	2	10 MAX/5 MIN	10	8	6	24
		6. L 12-14	2	10 MAX/5 MIN	10	8	6	24
<i>FOTOGRAFIA CREATIVA</i>	1. V 10-14	4	10 MAX/5 MIN	16	16	12	44	
<b>ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS</b>	<i>DIBUJO</i>	1.M-J 17-19	4	13 MAX/6 MIN	16	16	10	42
		2.M-J 12-14	4	13 MAX/6 MIN	16	16	10	42
		3.M-J 19-21	4	13 MAX/6 MIN	16	16	10	42
	<i>PINTURA</i>	1.M-J 10-12	4	13 MAX/6 MIN	16	16	10	42
		2.L-X 19-21	4	13 MAX/6 MIN	16	16	12	44
		3. M-J 19-21	4	13 MAX/6 MIN	16	16	10	42
		4. L-X 12-14	4	13 MAX/6 MIN	16	16	12	44
		5. L-X 10-12	4	13 MAX/6 MIN	16	16	12	44
	<i>PINTURA DE PAISAJES</i>	1. V 10-12	2	13 MAX/6 MIN	8	8	6	22
		2. L-X 17-19	4	13 MAX/6 MIN	16	16	12	44
		3. S 10:30-12:30	2	13 MAX/6 MIN	10	8	6	24
	<i>ACTIVIDADES CREATIVAS INFANTILES: DE 6 A 12 AÑOS</i>	1. M 17,30-19	1,5	15 MAX/7 MIN	6	6	3	15
	<i>PINTURA INFANTIL DE 6 A 12 AÑOS</i>	1. L-X 17,30-19	3	15 MAX/7 MIN	12	12	9	33
		2. M-J 17:30-19:00	3	15 MAX/7 MIN	12	12	7,5	31,5

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

<b>ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE CONOMIENTOS</b>	CERÁMICA	1. X 10-14	4	12 MAX/6 MIN	12	16	12	40
		2. L-X 19-21	4	12 MAX/6 MIN	16	16	12	44
	ENCUADERNACIÓN	1. M 10-14	4	10 MAX/5 MIN	16	16	8	40
		2. M 17-21	4	10 MAX/5 MIN	16	16	8	40
		3. X 10 - 14	4	10 MAX/5 MIN	12	16	12	40
	OFFICE	1.M-J 12-14	4	10 MAX/5 MIN	16	16	10	42
		2.M-J 17-19	4	10 MAX/5 MIN	16	16	10	42
	LENGUAJE MUSICAL INFANTIL DE 1. DE 4 A 6 AÑOS 2. DE 6 A 8 AÑOS	1.M 17-18	1	10 MAX/5 MIN	4	4	2	10
		2.M 18-19	1	10 MAX/5 MIN	4	4	2	10
	LENGUAJE MUSICAL ADULTOS	1.M 19-20,30	1,5	10 MAX/5 MIN	6	6	3	15
	PIANO NIÑOS (a partir de 8 años)	1. L 17,30-18	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		2. L 18-18,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		3. L 18,30-19	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		4. L 19-19,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		5. M 17,30-18	0,5	1	2	2	1	5
		6. M 18-18,30	0,5	1	2	2	1	5
		7. M 18,30-19	0,5	1	2	2	1	5
		8. M 19-19,30	0,5	1	2	2	1	5
		9. M 17,30-18	0,5	1	2	2	1	5
10. M 18-18,30		0,5	1	2	2	1	5	
11. M 18,30-19		0,5	1	2	2	1	5	
12. M 19-19,30		0,5	1	2	2	1	5	

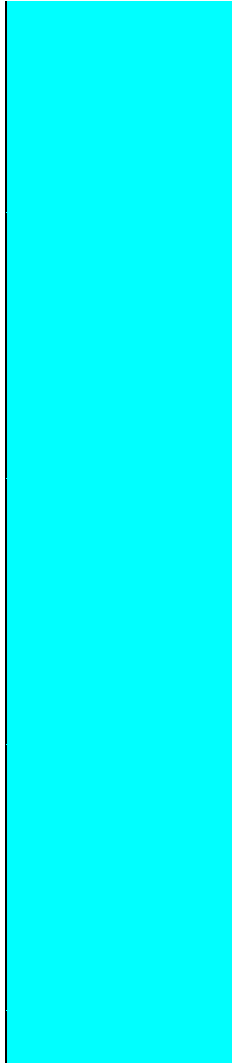
**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

	13. X 17,30-18	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	14. X 18-18,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	15. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	16. X 19-19,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	17. X 17,30-18	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	18. X 18-18,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	19. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	20. X 19-19,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	21. J 17,30-18	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	22. J 18-18,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	23. J 18,30-19	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	24. J 19-19,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	25. V 17,30-18	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	26. V 18-18,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	27. V 18,30-19	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	28. V 19-19,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	29. V 17,30-18	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	30. V 18-18,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	31. V 18,30-19	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	32. V 19-19,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5

## UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

		33. L 17,30-18	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		34. L 18-18,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		35. L 18,30-19	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		36. L 19-19,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
	PIANO ADULTOS	1. L 15,30-16	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		2. L 16-16,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		3. L 16,30-17	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		4. L 17-17,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		5. M 15,30-16	0,5	1	2	2	1	5
		6. M 16-16,30	0,5	1	2	2	1	5
		7. M 16,30-17	0,5	1	2	2	1	5
		8. M 17-17,30	0,5	1	2	2	1	5
		9. M 15,30-16	0,5	1	2	2	1	5
		10. M 16-16,30	0,5	1	2	2	1	5
		11. M 16,30-17	0,5	1	2	2	1	5
		12. M 17-17,30	0,5	1	2	2	1	5
13. M 19,30-20	0,5	1	2	2	1	5		
14. M 20-20,30	0,5	1	2	2	1	5		
15. X 15,30-16	0,5	1	1,5	2	1,5	5		
16. X 16-16,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5		

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS



17. X 16,30-17	0,5	1	1,5	2	1,5	5
18. X 17-17,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
19. X 15,30-16	0,5	1	1,5	2	1,5	5
20. X 16-16,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
21. X 16,30-17	0,5	1	1,5	2	1,5	5
22. X 17-17,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
23. X 19,30-20	0,5	1	1,5	2	1,5	5
24. X 20-20,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
25. J 15,30-16	0,5	1	2	2	1,5	5,5
26. J 16-16,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
27. J 16,30-17	0,5	1	2	2	1,5	5,5
28. J 17-17,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
29. J 19,30-20	0,5	1	2	2	1,5	5,5
30. J 20-20,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
31. V 15,30-16	0,5	1	2	2	1,5	5,5
32. V 16-16,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
33. V 16,30-17	0,5	1	2	2	1,5	5,5
34. V 17-17,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
35. L 15,30-16	0,5	1	2,5	2	1,5	6
36. L 16-16,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

		37. L 16,30-17	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		38. L 17-17,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		39. L 19,30-20	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		40. L 20-20,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
	<i>GUITARRA ADULTOS</i>	1.M 19,30 - 20	0,5	1	2	2	1	5
		2. M 20-20,30	0,5	1	2	2	1	5
		3. M 20,30-21	0,5	1	2	2	1	5
		4. X 19,30-20	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		5. X 20-20,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		6. X 20,30-21	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		7. J 19,30-20	0,5	1	2	2	1,5	5,5
		8. J 20-20,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
		9. J 20,30-21	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	<i>GUITARRA INFANTIL DE 8 A 16 AÑOS</i>	1. M 17-17,30	0,5	1	2	2	1	5
		2. M 17,30-18	0,5	1	2	2	1	5
		3. M 18-18,30	0,5	1	2	2	1	5
		4. M 18,30-19	0,5	1	2	2	1	5
5. M 19-19,30		0,5	1	2	2	1	5	
6. X 17-17,30		0,5	1	1,5	2	1,5	5	
7. X 17,30-18		0,5	1	1,5	2	1,5	5	
8. X 18-18,30		0,5	1	1,5	2	1,5	5	

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

		9. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		10. X 19-19,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		11. J 17-17,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
		12. J 17,30-18	0,5	1	2	2	1,5	5,5
		13. J 18-18,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
		14. J 18,30-19	0,5	1	2	2	1,5	5,5
		15. J 19-19,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
	<i>VIOLÍN INFANTIL DE 8 A 16 AÑOS</i>	1. M 17,30-18	0,5	1	2	2	1	5
		2. M 18-18,30	0,5	1	2	2	1	5
		3. M 18,30-19	0,5	1	2	2	1	5
		4. M 19-19,30	0,5	1	2	2	1	5
		5. M 19,30-20	0,5	1	2	2	1	5
		6. X 17,30-18	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		7. X 18-18,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		8. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2	1,5	5
9. X 19-19,30		0,5	1	1,5	2	1,5	5	
10. X 19,30-20		0,5	1	1,5	2	1,5	5	
<i>VIOLÍN ADULTOS</i>	1. M 16,30-17	0,5	1	2	2	1	5	
	2. M 17-17,30	0,5	1	2	2	1	5	
	3. M 20-20,30	0,5	1	2	2	1	5	

## UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

	GUITARRA ELECTRICA	4. M 20,30-21	0,5	1	2	2	1	5
		5. X 16,30-17	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		6. X 17-17,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		7. X 20-20,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		8. X 20,30-21	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		1. L 16,30-17	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		2. L 17-17,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		3. L 17,30-18	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		4. L 18-18,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		5. L 18,30-19	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		6. L 19-19,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		7. L 19,30-20	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		8. L 20-20,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		9. L 20,30-21	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		10. L 21-21,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
		11. V 16,30-17	0,5	1	2	2	1,5	5,5
		12. V 17-17,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
		13. V 17,30-18	0,5	1	2	2	1,5	5,5
		14. V 18-18,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
		15. V 18,30-19	0,5	1	2	2	1,5	5,5

## UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

		16. V 19-19,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5	
		17. V 19,30-20	0,5	1	2	2	1,5	5,5	
		18. V 20-20,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5	
		19. V 20,30-21	0,5	1	2	2	1,5	5,5	
		20. V 21-21,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5	
	CAJÓN FLAMENCO		1. V 18,30-19	0,5	1	2	2	1,5	5,5
			2. V 19-19,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
			3. V 19,30-20	0,5	1	2	2	1,5	5,5
			4. V 20-20,30	0,5	1	2	2	1,5	5,5
			5. V 20,30-21	0,5	1	2	2	1,5	5,5
			6. S 10,30-11	0,5	1	2,5	2	1,5	6
			7. S 11-11,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
			8. S 11,30-12	0,5	1	2,5	2	1,5	6
			9. S 12-12,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
			10. S 12,30-13	0,5	1	2,5	2	1,5	6
	CLARINETE Y SAXO		1. L 16-16,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
			2. L 16,30-17	0,5	1	2,5	2	1,5	6
			3. L 17-17,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6
			4. L 17,30-18	0,5	1	2,5	2	1,5	6
			5. L 18-18,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

	<i>BATERÍA Y PERCUSIÓN</i>	6. L 18,30-19	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		7. L 19-19,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		8. L 19,30-20	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		9. L 20-20,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		10. L 20,30-21	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		1. S 10:30-11	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		2. S 11-11,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		3. S 11,30-12	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		4. S 12-12,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		5. S 12,30-13	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		6. S 13-13,30	0,5	1	2,5	2	1,5	6		
		<b>TOTAL HORAS</b>					<b>989</b>	<b>984</b>	<b>675,5</b>	<b>2648,5</b>

**Segundo Trimestre Curso 2016/2017**

<b>HORAS SEGUNDO TRIMESTRE</b>							
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>GRUPOS</b>	<b>H/SEMANA</b>	<b>Nº ALUMNOS MAX./MIN</b>	<b>H/ENERO</b>	<b>H/FEBRERO</b>	<b>H/MARZO</b>	<b>H/2 TRIM</b>

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

<b>ORIENTADOS A LA ACTIVIDAD CORPORAL</b>	<i>GIMNASIA DE MANTENIMIENTO</i>	1. L-X-V 9-10	3	25 MAX/10 MIN	10	12	14	36
		2. L-X-V 10-11	3	25 MAX/10 MIN	10	12	14	36
		3. L-X 18-19	2	25 MAX/10 MIN	7	8	9	24
		4. M-J 9-10	2	25 MAX/10 MIN	7	8	9	24
		5. M-J 10-11	2	25 MAX/10 MIN	7	8	9	24
	<i>AERÓBIC</i>	1. L-X 17-18	2	25 MAX/10 MIN	7	8	9	24
		2. L-X 19-20	2	25 MAX/10 MIN	7	8	9	24
	<i>PILATES</i>	1. L-X 18-19	2	12 MAX/7 MIN	7	8	9	24
		2. L-X 19-20	2	12 MAX/7 MIN	7	8	9	24
	<i>YOGILATES</i>	1. M-J 11-12	2	12 MAX/7 MIN	7	8	9	24
		2. M-J 12-13	2	12 MAX/7 MIN	7	8	9	24
	<i>GAP</i>	1. L-X 20-21	2	25 MAX/10 MIN	7	8	9	24
	<i>ANTIESTRÉS/ RELAJACIÓN</i>	1. L-X 11-12	2	10 MAX/5 MIN	7	8	9	24
		2. L-X 12-13	2	10 MAX/5 MIN	7	8	9	24
	<i>YOGA</i>	1.M-J 11-12,30	3	25 MAX/10 MIN	10,5	12	13,5	36
		2.M-J 12,30-14	3	25 MAX/10 MIN	10,5	12	13,5	36
		3.M-J 15,30-17	3	25 MAX/10 MIN	10,5	12	13,5	36
		4.M-J 18-19,30	3	25 MAX/10 MIN	10,5	12	13,5	36
	<i>TAICHÍ</i>	1.M-J 9,30-11	3	10 MAX/5 MIN	10,5	12	13,5	36

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

		2.M-J 18-19,30	3	10 MAX/5 MIN	10,5	12	13,5	36
		3.M-J 19,30-21	3	10 MAX/5 MIN	10,5	12	13,5	36
	ZUM BAILES LATINOS	1. S 10:30-12:30	2	10 MAX/5 MIN	6	8	8	22
<b>ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS</b>	CONOCER MADRID	1. M 10-12	2	25 MAX/10 MIN	8	8	8	24
		2. J 10-12	2	25 MAX/10 MIN	6	8	10	24
	NEUROBIC	1. X 10-12	2	20 MAX/8 MIN	6	8	10	24
	HISTORIA DEL ARTE	1. J 17-19	2	25 MAX/10 MIN	6	8	10	24
	FOTOGRAFIA ANALOGICA	1. J 10-14	4	8 MAX/4 MIN	12	16	20	48
		2. J 17-21	4	8 MAX/4 MIN	12	16	20	48
	FOTOGRAFÍA DIGITAL Y RETOQUE FOTOGRAFICO	1. L 17-19	2	10 MAX/5 MIN	8	8	8	24
		2. L 19-21	2	10 MAX/5 MIN	8	8	8	24
		3. X 10-12	2	10 MAX/5 MIN	6	8	10	24
		4. X 12-14	2	10 MAX/5 MIN	6	8	10	24
		5. L 10-12	2	10 MAX/5 MIN	8	8	8	24
		6. L 12-14	2	10 MAX/5 MIN	8	8	8	24
	FOTOGRAFIA CREATIVA	1. V 10-14	4	10 MAX/5 MIN	12	16	20	48
<b>ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS</b>	DIBUJO	1.M-J 17-19	4	13 MAX/6 MIN	14	16	18	48
		2.M-J 12-14	4	13 MAX/6 MIN	14	16	18	48
		3.M-J 19-21	4	13 MAX/6 MIN	14	16	18	48

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

	<i>PINTURA</i>	1.M-J 10-12	4	13 MAX/6 MIN	14	16	18	48
		2.L-X 19-21	4	13 MAX/6 MIN	14	16	18	48
		3. M-J 19-21	4	13 MAX/6 MIN	14	16	18	48
		4. L-X 12-14	4	13 MAX/6 MIN	14	16	18	48
		5. L-X 10-12	4	13 MAX/6 MIN	14	16	18	48
	<i>PINTURA DE PAISAJES</i>	1. V 10-12	2	13 MAX/6 MIN	6	8	10	24
		2. L-X 17-19	4	13 MAX/6 MIN	14	16	18	48
		3. S 10:30-12:30	2	13 MAX/6 MIN	6	8	8	22
	<i>ACTIVIDADES CREATIVAS INFANTILES: DE 6 A 12 AÑOS</i>	1. M 17,30-19	1,5	15 MAX/7 MIN	6	6	6	18
		<i>PINTURA INFANTIL DE 6 A 12 AÑOS</i>	1. L-X 17,30-19	3	15 MAX/7 MIN	10,5	12	13,5
	2. M-J 17:30-19:00		3	15 MAX/7 MIN	10,5	12	13,5	36
	<i>CERÁMICA</i>	1. X 10-14	4	12 MAX/6 MIN	12	16	20	48
		2. L-X 19-21	4	12 MAX/6 MIN	14	16	18	48
	<i>ENCUADERNACIÓN</i>	1. M 10-14	4	10 MAX/5 MIN	16	16	16	48
		2. M 17-21	4	10 MAX/5 MIN	16	16	16	48
3. X 10 - 14		4	10 MAX/5 MIN	12	16	20	48	
<i>OFFICE</i>	1.M-J 12-14	4	10 MAX/5 MIN	14	16	18	48	

## UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

<b>ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE CONOMIENTOS</b>		2.M-J 17-19	4	10 MAX/5 MIN	14	16	18	48
	<i>LENGUAJE MUSICAL INFANTIL DE 1. DE 4 A 6 AÑOS 2. DE 6 A 8 AÑOS</i>	1.M 17-18	1	10 MAX/5 MIN	4	4	4	12
		2.M 18-19	1	10 MAX/5 MIN	4	4	4	12
	<i>LENGUAJE MUSICAL ADULTOS</i>	1.M 19-20,30	1,5	10 MAX/5 MIN	6	6	6	18
	<i>PIANO NIÑOS (a partir de 8 años)</i>	1. L 17,30-18	0,5	1	2	2	2	6
		2. L 18-18,30	0,5	1	2	2	2	6
		3. L 18,30-19	0,5	1	2	2	2	6
		4. L 19-19,30	0,5	1	2	2	2	6
		5. M 17,30-18	0,5	1	2	2	2	6
		6. M 18-18,30	0,5	1	2	2	2	6
		7. M 18,30-19	0,5	1	2	2	2	6
		8. M 19-19,30	0,5	1	2	2	2	6
		9. M 17,30-18	0,5	1	2	2	2	6
		10. M 18-18,30	0,5	1	2	2	2	6
		11. M 18,30-19	0,5	1	2	2	2	6
12. M 19-19,30		0,5	1	2	2	2	6	
13. X 17,30-18		0,5	1	1,5	2	2,5	6	
14. X 18-18,30		0,5	1	1,5	2	2,5	6	

## UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

	15. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	16. X 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	17. X 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	18. X 18-18,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	19. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	20. X 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	21. J 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	22. J 18-18,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	23. J 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	24. J 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	25. V 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	26. V 18-18,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	27. V 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	28. V 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	29. V 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	30. V 18-18,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	31. V 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	32. V 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	33. L 17,30-18	0,5	1	2	2	2	6

## UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

		34. L 18-18,30	0,5	1	2	2	2	6	
		35. L 18,30-19	0,5	1	2	2	2	6	
		36. L 19-19,30	0,5	1	2	2	2	6	
	PIANO ADULTOS		1. L 15,30-16	0,5	1	2	2	2	6
			2. L 16-16,30	0,5	1	2	2	2	6
			3. L 16,30-17	0,5	1	2	2	2	6
			4. L 17-17,30	0,5	1	2	2	2	6
			5. M 15,30-16	0,5	1	2	2	2	6
			6. M 16-16,30	0,5	1	2	2	2	6
			7. M 16,30-17	0,5	1	2	2	2	6
			8. M 17-17,30	0,5	1	2	2	2	6
			9. M 15,30-16	0,5	1	2	2	2	6
			10. M 16-16,30	0,5	1	2	2	2	6
			11. M 16,30-17	0,5	1	2	2	2	6
			12. M 17-17,30	0,5	1	2	2	2	6
			13. M 19,30-20	0,5	1	2	2	2	6
	14. M 20-20,30	0,5	1	2	2	2	6		
	15. X 15,30-16	0,5	1	1,5	2	2,5	6		
	16. X 16-16,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6		

## UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

	17. X 16,30-17	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	18. X 17-17,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	19. X 15,30-16	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	20. X 16-16,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	21. X 16,30-17	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	22. X 17-17,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	23. X 19,30-20	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	24. X 20-20,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	25. J 15,30-16	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	26. J 16-16,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	27. J 16,30-17	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	28. J 17-17,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	29. J 19,30-20	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	30. J 20-20,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	31. V 15,30-16	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	32. V 16-16,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	33. V 16,30-17	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	34. V 17-17,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	35. L 15,30-16	0,5	1	2	2	2	6

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

	36. L 16-16,30	0,5	1	2	2	2	6	
	37. L 16,30-17	0,5	1	2	2	2	6	
	38. L 17-17,30	0,5	1	2	2	2	6	
	39. L 19,30-20	0,5	1	2	2	2	6	
	40. L 20-20,30	0,5	1	2	2	2	6	
	GUITARRA ADULTOS	1. M 19,30 - 20	0,5	1	2	2	2	6
		2. M 20-20,30	0,5	1	2	2	2	6
		3. M 20,30-21	0,5	1	2	2	2	6
		4. X 19,30-20	0,5	1	1,5	2	2,5	6
		5. X 20-20,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
		6. X 20,30-21	0,5	1	1,5	2	2,5	6
		7. J 19,30-20	0,5	1	1,5	2	2,5	6
		8. J 20-20,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
		9. J 20,30-21	0,5	1	1,5	2	2,5	6
	GUITARRA INFANTIL DE 8 A 16 AÑOS	1. M 17-17,30	0,5	1	2	2	2	6
		2. M 17,30-18	0,5	1	2	2	2	6
		3. M 18-18,30	0,5	1	2	2	2	6
		4. M 18,30-19	0,5	1	2	2	2	6
		5. M 19-19,30	0,5	1	2	2	2	6
6. X 17-17,30		0,5	1	1,5	2	2,5	6	

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

	7. X 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	8. X 18-18,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	9. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	10. X 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	11. J 17-17,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	12. J 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	13. J 18-18,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	14. J 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	15. J 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	VIOLÍN INFANTIL DE 8 A 16 AÑOS	1.M 17,30-18	0,5	1	2	2	2	6
		2. M 18-18,30	0,5	1	2	2	2	6
		3. M 18,30-19	0,5	1	2	2	2	6
		4. M 19-19,30	0,5	1	2	2	2	6
		5. M 19,30-20	0,5	1	2	2	2	6
		6. X 1730-18	0,5	1	1,5	2	2,5	6
7. X 18-18,30		0,5	1	1,5	2	2,5	6	
8. X 18,30-19		0,5	1	1,5	2	2,5	6	
9. X 19-19,30		0,5	1	1,5	2	2,5	6	
10. X 19,30-20		0,5	1	1,5	2	2,5	6	
VIOLÍN ADULTOS	1. M 16,30-17	0,5	1	2	2	2	6	

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

	2. M 17-17,30	0,5	1	2	2	2	6	
	3. M 20-20,30	0,5	1	2	2	2	6	
	4. M 20,30-21	0,5	1	2	2	2	6	
	5. X 16,30-17	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	6. X 17-17,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	7. X 20-20,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	8. X 20,30-21	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	GUITARRA ELÉCTRICA	1. L 16,30-17	0,5	1	2	2	2	6
		2. L 17-17,30	0,5	1	2	2	2	6
		3. L 17,30-18	0,5	1	2	2	2	6
		4. L 18-18,30	0,5	1	2	2	2	6
		5. L 18,30-19	0,5	1	2	2	2	6
		6. L 19-19,30	0,5	1	2	2	2	6
		7. L 19,30-20	0,5	1	2	2	2	6
		8. L 20-20,30	0,5	1	2	2	2	6
		9. L 20,30-21	0,5	1	2	2	2	6
		10. L 21-21,30	0,5	1	2	2	2	6
		11. V 16,30-17	0,5	1	1,5	2	2,5	6
		12. V 17-17,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
		13. V 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2,5	6

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

		14. V 18-18,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
		15. V 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
		16. V 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
		17. V 19,30-20	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
		18. V 20-20,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
		19. V 20,30-21	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
		20. V 21-21,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6	
	CAJÓN FLAMENCO		1. V 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2,5	6
			2. V 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
			3. V 19,30-20	0,5	1	1,5	2	2,5	6
			4. V 20-20,30	0,5	1	1,5	2	2,5	6
			5. V 20,30-21	0,5	1	1,5	2	2,5	6
			6. S 10,30-11	0,5	1	1,5	2	2	5,5
			7. S 11-11,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
			8. S 11,30-12	0,5	1	1,5	2	2	5,5
			9. S 12-12,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
			10. S 12,30-13	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	CLARINETE Y SAXO		1. L 16-16,30	0,5	1	2	2	2	6
			2. L 16,30-17	0,5	1	2	2	2	6
			3. L 17-	0,5	1	2	2	2	6

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

	17,30							
	4. L 17,30-18	0,5	1	2	2	2	6	
	5. L 18-18,30	0,5	1	2	2	2	6	
	6. L 18,30-19	0,5	1	2	2	2	6	
	7. L 19-19,30	0,5	1	2	2	2	6	
	8. L 19,30-20	0,5	1	2	2	2	6	
	9. L 20-20,30	0,5	1	2	2	2	6	
	10. L 20,30-21	0,5	1	2	2	2	6	
	BATERÍA Y PERCUSIÓN	1. S 10:30-11	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		2. S 11-11,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		3. S 11,30-12	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		4. S 12-12,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		5. S 12,30-13	0,5	1	1,5	2	2	5,5
6. S 13-13,30		0,5	1	1,5	2	2	5,5	
<b>TOTAL HORAS</b>				<b>849</b>	<b>984</b>	<b>1109,5</b>	<b>2942,5</b>	

Tercer Trimestre Curso 2016/2017

HORAS TERCER TRIMESTRE							
ACTIVIDAD	GRUPOS	H/SEMANA	Nº ALUMNOS MAX./MIN	H/ABRIL	H/MAYO	H/JUNIO	H/3 TRIM

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

<b>ORIENTADOS A LA ACTIVIDAD CORPORAL</b>	<i>GIMNASIA DE MANTENIMIENTO</i>	1. L-X-V 9-10	3	25 MAX/10 MIN	8	12	10	30
		2. L-X-V 10-11	3	25 MAX/10 MIN	8	12	10	30
		3. L-X 18-19	2	25 MAX/10 MIN	5	8	6	19
		4. M-J 9-10	2	25 MAX/10 MIN	6	8	7	21
		5. M-J 10-11	2	25 MAX/10 MIN	6	8	7	21
	<i>AERÓBIC</i>	1. L-X 17-18	2	25 MAX/10 MIN	5	8	6	19
		2. L-X 19-20	2	25 MAX/10 MIN	5	8	6	19
	<i>PILATES</i>	1. L-X 18-19	2	12 MAX/6 MIN	5	8	6	19
		2. L-X 19-20	2	12 MAX/6 MIN	5	8	6	19
	<i>YOGILATES</i>	1. M-J 11-12	2	12 MAX/6 MIN	6	8	7	21
		2. M-J 12-13	2	12 MAX/6 MIN	6	8	7	21
	<i>GAP</i>	1. L-X 20-21	2	25 MAX/10 MIN	5	8	6	19
	<i>ANTIESTRÉS/ RELAJACIÓN</i>	1. L-X 11-12	2	10 MAX/5 MIN	5	8	6	19
		2. L-X 12-13	2	10 MAX/5 MIN	5	8	6	19
	<i>YOGA</i>	1. M-J 11-12,30	3	25 MAX/10 MIN	9	12	10,5	31,5
		2. M-J 12,30-14	3	25 MAX/10 MIN	9	12	10,5	31,5
		3. M-J 15,30-17	3	25 MAX/10 MIN	9	12	10,5	31,5
		4. M-J 18-19,30	3	25 MAX/10 MIN	9	12	10,5	31,5
	<i>TAICHÍ</i>	1. M-J 9,30-11	3	10 MAX/5 MIN	9	12	10,5	31,5

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

		2.M-J 18-19,30	3	10 MAX/5 MIN	9	12	10,5	31,5
		3.M-J 19,30-21	3	10 MAX/5 MIN	9	12	10,5	31,5
	ZUM BAILES LATINOS	1. S 10:30- 12:30	2	10 MAX/5 MIN	8	8	8	24
ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS	CONOCER MADRID	1. M 10- 12	2	25 MAX/10 MIN	6	8	6	20
		2. J 10- 12	2	25 MAX/10 MIN	6	8	8	22
	NEUROBIC	1. X 10- 12	2	20 MAX/8 MIN	6	10	6	22
	HISTORIA DEL ARTE	1. J 17- 19	2	25 MAX/10 MIN	6	8	8	22
	FOTOGRAFIA ANALOGICA	1. J 10- 14	4	8 MAX/4 MIN	12	16	16	44
		2. J 17- 21	4	8 MAX/4 MIN	12	16	16	44
	FOTOGRAFÍA DIGITAL Y RETOQUE FOTOGRAFICO	1. L 17- 19	2	10 MAX/5 MIN	4	6	6	16
		2. L 19- 21	2	10 MAX/5 MIN	4	6	6	16
		3. X 10- 12	2	10 MAX/5 MIN	6	10	6	22
		4. X 12- 14	2	10 MAX/5 MIN	6	10	6	22
		5. L 10- 12	2	10 MAX/5 MIN	4	6	6	16
		6. L 12- 14	2	10 MAX/5 MIN	4	6	6	16
	FOTOGRAFIA CREATIVA	1. V 10- 14	4	10 MAX/5 MIN	12	16	16	44
DIBUJO	1.M-J 17-19	4	13 MAX/6 MIN	12	16	14	42	
	2.M-J 12-14	4	13 MAX/6 MIN	12	16	14	42	
	3.M-J 19-21	4	13 MAX/6 MIN	12	16	14	42	
	PINTURA	1.M-J	4	13 MAX/6	12	16	14	42

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

<b>ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS</b>	10-12		MIN					
	2.L-X 19-21	4	13 MAX/6 MIN	10	16	12	38	
	3. M-J 19-21	4	13 MAX/6 MIN	12	16	14	42	
	4. L-X 12-14	4	13 MAX/6 MIN	10	16	12	38	
	5. L-X 10-12	4	13 MAX/6 MIN	10	16	12	38	
	<i>PINTURA DE PAISAJES</i>	1. V 10-12	2	13 MAX/6 MIN	6	8	8	22
		2. L-X 17-19	4	13 MAX/6 MIN	10	16	12	38
		3. S 10:30-12:30	2	13 MAX/6 MIN	8	8	8	24
	<i>ACTIVIDADES CREATIVAS INFANTILES: DE 6 A 12 AÑOS</i>	1. M 17,30-19	1,5	15 MAX/7 MIN	4,5	6	4,5	15
		<i>PINTURA INFANTIL DE 6 A 12 AÑOS</i>	1. L-X 17,30-19	3	15 MAX/7 MIN	7,5	12	9
	2. M-J 17:30-19:00		3	15 MAX/7 MIN	9	12	10,5	31,5
	<i>CERÁMICA</i>	1. X 10-14	4	12 MAX/6 MIN	12	20	12	44
		2. L-X 19-21	4	12 MAX/6 MIN	10	16	12	38
	<i>ENCUADERNACIÓN</i>	1. M 10-14	4	10 MAX/5 MIN	12	16	12	40
		2. M 17-21	4	10 MAX/5 MIN	12	16	12	40
		3. X 10 -14	4	10 MAX/5 MIN	12	20	12	44
	<i>OFFICE</i>	1.M-J 12-14	4	10 MAX/5 MIN	12	16	14	42
		2.M-J 17-19	4	10 MAX/5 MIN	12	16	14	42

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

<b>ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE CONOMIENTOS</b>	LENGUAJE MUSICAL INFANTIL DE 1. DE 4 A 6 AÑOS 2. DE 6 A 8 AÑOS	1. M 17-18	1	10 MAX/5 MIN	3	4	3	10
		2. M 18-19	1	10 MAX/5 MIN	3	4	3	10
	LENGUAJE MUSICAL ADULTOS	1. M 19-20,30	1,5	10 MAX/5 MIN	4,5	6	4,5	15
	PIANO NIÑOS (a partir de 8 años)	1. L 17,30-18	0,5	1	1	1,5	1,5	4
		2. L 18-18,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
		3. L 18,30-19	0,5	1	1	1,5	1,5	4
		4. L 19-19,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
		5. M 17,30-18	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		6. M 18-18,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		7. M 18,30-19	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		8. M 19-19,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		9. M 17,30-18	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		10. M 18-18,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		11. M 18,30-19	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		12. M 19-19,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		13. X 17,30-18	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
		14. X 18-18,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
15. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5		
16. X 19-19,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5		

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

	17. X 17,30-18	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	18. X 18-18,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	19. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	20. X 19-19,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	21. J 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	22. J 18- 18,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	23. J 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	24. J 19- 19,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	25. V 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	26. V 18-18,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	27. V 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	28. V 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	29. V 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	30. V 18-18,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	31. V 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	32. V 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	33. L 17,30-18	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	34. L 18- 18,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	35. L 18,30-19	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	36. L 19- 19,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

PIANO ADULTOS	1. L 15,30-16	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	2. L 16- 16,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	3. L 16,30-17	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	4. L 17- 17,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	5. M 15,30-16	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	6. M 16- 16,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	7. M 16,30-17	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	8. M 17- 17,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	9. M 15,30-16	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	10. M 16-16,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	11. M 16,30-17	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	12. M 17-17,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	13. M 19,30-20	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	14. M 20-20,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	15. X 15,30-16	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	16. X 16-16,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	17. X 16,30-17	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	18. X 17-17,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	19. X 15,30-16	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	20. X 16-16,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

21. X 16,30-17	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
22. X 17-17,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
23. X 19,30-20	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
24. X 20-20,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
25. J 15,30-16	0,5	1	1,5	2	2	5,5
26. J 16- 16,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
27. J 16,30-17	0,5	1	1,5	2	2	5,5
28. J 17- 17,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
29. J 19,30-20	0,5	1	1,5	2	2	5,5
30. J 20- 20,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
31. V 15,30-16	0,5	1	1,5	2	2	5,5
32. V 16-16,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
33. V 16,30-17	0,5	1	1,5	2	2	5,5
34. V 17-17,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
35. L 15,30-16	0,5	1	1	1,5	1,5	4
36. L 16- 16,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
37. L 16,30-17	0,5	1	1	1,5	1,5	4
48. L 17- 17,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
39. L 19,30-20	0,5	1	1	1,5	1,5	4
40. L 20- 20,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

GUITARRA ADULTOS	1. M 19,30 - 20	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	2. M 20-20,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	3. M 20,30-21	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	4. X 19,30-20	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	5. X 20-20,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	6. X 20,30-21	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	7. J 19,30-20	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	8. J 20-20,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	9. J 20,30-21	0,5	1	1,5	2	2	5,5
GUITARRA INFANTIL DE 8 A 16 AÑOS	1. M 17-17,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	2. M 17,30-18	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	3. M 18-18,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	4. M 18,30-19	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	5. M 19-19,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
	6. X 17-17,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	7. X 17,30-18	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	8. X 18-18,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	9. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	10. X 19-19,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	11. J 17-17,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

		12. J 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		13. J 18- 18,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		14. J 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		15. J 19- 19,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	<i>VIOLÍN INFANTIL DE 8 A 16 AÑOS</i>	1. M 17,30-18	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		2. M 18- 18,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		3. M 18,30-19	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		4. M 19- 19,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		5. M 19,30-20	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		6. X 1730-18	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
		7. X 18- 18,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
		8. X 18,30-19	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
		9. X 19- 19,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
		10. X 19,30-20	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	<i>VIOLÍN ADULTOS</i>	1. M 16,30-17	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		2. M 17- 17,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		3. M 20- 20,30	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		4. M 20,30-21	0,5	1	1,5	2	1,5	5
		5. X 16,30-17	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
6. X 17- 17,30		0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5	

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

<i>GUITARRA ELÉCTRICA</i>	7. X 20-20,30	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	8. X 20,30-21	0,5	1	1,5	2,5	1,5	5,5
	1. L 16,30-17	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	2. L 17-17,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	3. L 17,30-18	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	4. L 18-18,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	5. L 18,30-19	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	6. L 19-19,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	7. L 19,30-20	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	8. L 20-20,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	9. L 20,30-21	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	10. L 21-21,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
	11. V 16,30-17	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	12. V 17-17,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	13. V 17,30-18	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	14. V 18-18,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	15. V 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	16. V 19-19,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	17. V 19,30-20	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	18. V 20-20,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

		19. V 20,30-21	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		20.V 21- 21,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
	CAJÓN FLAMENCO	1. V 18,30-19	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		2. V 19- 19,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		3. V 19,30-20	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		4. V 20- 20,30	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		5. V 20,30-21	0,5	1	1,5	2	2	5,5
		6. S 10,30-11	0,5	1	2	2	2	6
		7. S 11- 11,30	0,5	1	2	2	2	6
		8. S 11,30-12	0,5	1	2	2	2	6
		9. S 12- 12,30	0,5	1	2	2	2	6
		10. S 12,30-13	0,5	1	2	2	2	6
	CLARINETE Y SAXO	1. L 16- 16,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
		2. L 16,30-17	0,5	1	1	1,5	1,5	4
		3. L 17- 17,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
		4. L 17,30-18	0,5	1	1	1,5	1,5	4
		5. L 18- 18,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4
		6. L 18,30-19	0,5	1	1	1,5	1,5	4
7. L 19- 19,30		0,5	1	1	1,5	1,5	4	
8. L 19,30-20		0,5	1	1	1,5	1,5	4	

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

		9. L 20-20,30	0,5	1	1	1,5	1,5	4	
		10. L 20,30-21	0,5	1	1	1,5	1,5	4	
	<i>BATERÍA Y PERCUSIÓN</i>		1. S 10:30-11	0,5	1	2	2	2	6
			2. S 11-11,30	0,5	1	2	2	2	6
			3. S 11,30-12	0,5	1	2	2	2	6
			4. S 12-12,30	0,5	1	2	2	2	6
			5. S 12,30-13	0,5	1	2	2	2	6
			6. S 13-13,30	0,5	1	2	2	2	6
	<b>TOTAL HORAS</b>					<b>699</b>	<b>988,5</b>	<b>820</b>	<b>2507,5</b>

## **CARACTERÍSTICAS DE LA FORMACIÓN. CONTENIDO MÍNIMO DE LOS TALLERES. METODOLOGÍA BÁSICA, CONTENIDOS Y PERFILES DE LOS USUARIOS.**

A continuación, se especifica la metodología, contenidos y el perfil de los talleres propuestos que se realizarán en el Centro Cultural Galileo según los horarios y fechas especificados en los cuadros correspondientes:

### **I. ORIENTADOS A LA ACTIVIDAD CORPORAL**

#### **1. GIMNASIA DE MANTENIMIENTO**

##### Metodología:

Se iniciarán las clases con calentamiento, seguido de la práctica de diferentes ejercicios de mantenimiento y ejercicios de relajación.

##### Contenidos:

Ejercicios de fuerza, resistencia, coordinación neuromotriz, flexibilidad, equilibrio y relajación. Se trabajan todos los grupos musculares.

##### Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto de todas las edades desde 18 años. Se adaptarán los contenidos del mismo en función de la movilidad de los asistentes.

#### **2. AERÓBIC**

##### Metodología:

Calentamiento, seguido del aprendizaje de una coreografía, práctica de diferentes ejercicios de mantenimiento y práctica de ejercicios de estiramiento y relajación. Todo ello para conseguir una buena formación física, desarrollar la capacidad aeróbica, mejorar la condición cardiopulmonar y el control de la respiración, desarrollar la coordinación psicomotriz y fomentar la capacidad de esfuerzo físico.

##### Contenidos:

- Ejercicios de fuerza, resistencia, coordinación neuromotriz, flexibilidad, equilibrio, relajación.
- Coreografías

##### Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto de todas las edades desde 18 años. Se adaptarán los contenidos del mismo en función de la movilidad de los asistentes.

### **3. PILATES**

#### Metodología:

Calentamiento, seguido de la práctica de diferentes ejercicios dirigidos a ejercitar diferentes partes del cuerpo, a evitar los problemas de espalda y a fortalecer los músculos.

#### Contenidos:

- Principios del método Pilates.
- Ejercicios de fuerza, resistencia, coordinación neuromotriz, flexibilidad, equilibrio, relajación.
- Ejercicios en colchoneta de suelo. Tabla fundamental.

#### Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto de todas las edades desde 18 años. Se adaptarán los contenidos del mismo en función de la movilidad de los asistentes.

### **4. YOGILATES**

#### Metodología:

Taller de contenido práctico que combina técnicas de yoga y pilates para modelar el cuerpo y para rehabilitar y tratar lesiones con rapidez y éxito. Los/as profesionales realizarán un seguimiento continuo sobre el avance de cada alumno/a

#### Contenidos:

- Qué es el yogilates.
- Principios del Yoga.
- Principios del método Pilates.
- Ejercicios de "asanas"
- Ejercicios en colchoneta de suelo . Tabla fundamental
- Combinaciones

#### Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto de todas las edades desde 18 años. Se adaptarán los contenidos del mismo en función de la movilidad de los asistentes.

## 5. **G.A.P**

### Metodología:

El G.A.P. es una nueva forma de entrenamiento que mezcla circuitos de ejercicios para fortalecer los glúteos, el abdomen y las piernas, además de trabajar la psicomotricidad, la agilidad o la resistencia. Una nueva manera de ponerse en forma y endurecer las diferentes partes del cuerpo.

### Contenidos:

Conseguir una buena formación física, desarrollar la capacidad aeróbica, mejorar la condición cardio-pulmonar y el control de la respiración, desarrollar la coordinación psicomotriz, fomentar la capacidad de esfuerzo físico, calentamiento de los distintos grupos musculares, ejercicios de fortalecimiento físico, expresión corporal, técnicas de fortalecimiento de grupos musculares, relajación y respiración. Se realizarán específicamente contenidos de glúteos, abdomen y piernas.

### Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto de todas las edades desde 18 años.

Se adaptarán los contenidos del mismo en función de la movilidad de los/as asistentes.

## 6. **ANTIESTRÉS / RELAJACIÓN / ESTIRAMIENTOS**

### Metodología:

Las actividades constarán de ejercicios variados que potencien a través del movimiento la funcionalidad neuromuscular y la relajación nerviosa.

Calentamiento, seguido de la práctica de diferentes ejercicios dirigidos a aprender a colocar bien el cuerpo, espalda, cabeza, a caminar correctamente. Todo ello nos ayudará a evitar los problemas que generan malas posturas que van adquiriendo y que se traducen en dolores.

### Contenidos:

- Ejercicios de respiración.
- Control respiratorio a distintos niveles.
- Técnicas de relajación y de control mental
- Ejercicios de resistencia: acciones mantenidas, series...
- Ejercicios de flexibilidad: estiramientos de forma activa y pasiva.
- Ejercicios de coordinación: realización de movimientos grandes y de precisión que se van complicando progresivamente.
- Ejercicios de equilibrio: Mantenimiento de diferentes posturas.

### Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto de todas las edades desde 18 años.

Se adaptarán los contenidos del mismo en función de la movilidad de los/as asistentes.

## **7. YOGA**

### Metodología:

Calentamiento, seguido de la práctica de diferentes ejercicios dirigidos a mejorar la elasticidad del cuerpo, ejercicios de respiración y de relajación. Todo ello nos ayudará a evitar los problemas que el estrés diario.

### Contenidos:

- Qué es el yoga.
- Yoga y numerología
- Las doce posturas de la fuerza.
- La respiración y los chacras
- Ejercicios de coordinación flexibilidad, equilibrio y relajación

### Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto de todas las edades desde 18 años.

Se adaptarán los contenidos del mismo en función de la movilidad de los/as asistentes.

## **8. TAI CHI**

### Metodología:

Calentamiento, seguido de la práctica de diferentes ejercicios dirigidos a aprender a coordinar movimientos que mejoran las articulaciones, y los dolores musculares.

### Contenidos:

- Ejercicios de coordinación neuromotriz, flexibilidad y equilibrio.
- Introducción a los principios del Tai-Chi.
- Aspectos técnicos del Tai-Chi.
- Los ejercicios de base.
- Meditación, salud y autodefensa.

### Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto de todas las edades desde 18 años.

Se adaptarán los contenidos del mismo en función de la movilidad de los/as asistentes.

## **9. ZUM BAILES LATINOS**

### Metodología:

Calentamiento, seguido de movimientos de baile combinados con una serie de rutinas aeróbicas encaminadas a desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo.

Contenidos:

- Calentamiento
- Ejercicios de aeróbicos.
- Variaciones coreográficas.

Perfil:

Este taller está dirigido al público infantil de 5 a 14 años.

Se adaptarán los contenidos del mismo en función de la movilidad de los/as asistentes.

## **II. ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS**

### **1. FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO (ANALÓGICA)**

Metodología:

Se intentará lograr que los participantes puedan experimentar las distintas técnicas de la Fotografía Analógica, de forma personal e individualizada.

El/La profesor/a iniciará las sesiones con explicaciones que fundamenten la práctica y seguidamente se pasará a practicar directamente en el laboratorio.

Contenidos:

- La cámara fotográfica
- Aprender a realizar fotografías
- Controlar la luz y el color
- Conocer los diferentes planos
- Conocer los diferentes tipos de películas y su uso idóneo
- El revelado y los líquidos.
- Las ampliadoras.

Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto, adaptando los contenidos del mismo a los conocimientos previos de los/as asistentes.

### **2. FOTOGRAFÍA DIGITAL Y RETOQUE FOTOGRÁFICO:**

Metodología:

Se aprenderá de forma práctica a utilizar todos los recursos que esta técnica fotográfica nos permite desarrollar.

Contenidos:

- Conceptos básicos
- Sensores de captura
- Escáneres
- Cámaras digitales
- Teoría del color
- Calibración de experto en tallereses
- Escalado e interpolación
- Tratamiento y retoque
- Programas Informáticos de retoque
- Impresión desde RGB
- Preparar imágenes para web

Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto, adaptando los contenidos del mismo a los conocimientos previos.

### **3. FOTOGRAFÍA CREATIVA**

Metodología:

Se avanzará sobre conocimientos previos de fotografía, combinando teoría y práctica, experimentando las diferentes técnicas.

Contenidos:

- Asentar los conocimientos de fotografía
- La luz y el color
- Diferentes tipos de retoque
- Materiales y equipos para impresión de imágenes digitales
- Teoría y práctica con el programa Adobe Photoshop.
- Prácticas intensivas con imágenes escaneadas y tomadas a través de cámaras
- Resolución de las imágenes digitales y optimización de la misma

Perfil:

Este taller está dirigido a personas con conocimientos avanzados de fotografía y mayores de 18 años.

### **4. OFFICE**

### **WINDOWS**

Metodología:

Los métodos por los cuales se han de conseguir los objetivos prefijados son la participación, la flexibilidad, la constancia y una permanente revisión de las actitudes y actuaciones de las personas participantes en éste taller. El proceso formativo de los/as participantes se llevará a cabo con el marcado carácter práctico de la formación.

Contenidos:

- La estructuración de la información en archivos y carpetas.
- Operaciones con archivos y carpetas
- Uso de cd's. Grabación
- Configuración de Windows
- Conocer de manera intensiva Windows

**WORD**

Metodología:

Los métodos por los cuales se han de conseguir los objetivos prefijados son la participación, la flexibilidad, la constancia y una permanente revisión de las actitudes y actuaciones de las personas participantes en éste taller. El proceso formativo de los/as participantes se llevará a cabo con el marcado carácter práctico de la formación.

Contenidos:

- Conocer de manera intensiva el procesador de textos Word
- Afianzar conocimientos
- Usar herramientas avanzadas
- WordTablas
- Elementos gráficos
- Otros elementos de formato

**INTERNET**

Metodología:

Los métodos por los cuales se han de conseguir los objetivos prefijados son la participación, la flexibilidad, la constancia y una permanente revisión de las actitudes y actuaciones de las personas participantes en éste taller. El proceso formativo de los/as participantes se llevará a cabo con el marcado carácter práctico de la formación.

Contenidos:

- Fundamentos básicos.
- Navegación
- Correo electrónico
- Obtención de información multimedia

- Comercio y banca electrónica
- Utilidades, búsquedas en WWW.

## **EXCEL**

### Metodología:

Los métodos por los cuales se han de conseguir los objetivos prefijados son la participación, la flexibilidad, la constancia y una permanente revisión de las actitudes y actuaciones de las personas participantes en éste taller. El proceso formativo de los/as participantes se llevará a cabo con el marcado carácter práctico de la formación.

### Contenidos:

- Trabajo con fórmulas y funciones
- Elementos gráficos
- Dominio del uso de los cálculos matemáticos y de funciones sencillas en hojas de cálculo estándar
- Automatización de trabajos

## **ACCESS**

### Metodología:

Los métodos por los cuales se han de conseguir los objetivos prefijados son la participación, la flexibilidad, la constancia y una permanente revisión de las actitudes y actuaciones de las personas participantes en éste taller. El proceso formativo de los/as participantes se llevará a cabo con el marcado carácter práctico de la formación.

### Contenidos:

- Entorno de trabajo en Access
- Conceptos básicos de Access
- Crear una base y diseñar tablas
- Consultas
- Formularios

## **DISEÑO DE PÁGINAS WEB**

### Metodología:

Los métodos por los cuales se han de conseguir los objetivos prefijados son la participación, la flexibilidad, la constancia y una permanente revisión de las actitudes y actuaciones de las personas participantes en éste taller. El proceso formativo de los/las participantes se llevará a cabo con el marcado carácter práctico de la formación.

### Contenidos:

- Inicio en el mundo del diseño de páginas Web

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

- Asistir o ayudar en el desarrollo y diseño de páginas Web
- Mejorar páginas ya realizadas
- Operar en servicios de Internet
- Soporte técnico en programación html
- Contenidos básicos como: estructura básica de un html, encabezados, body, comandos e instrucciones, hipervínculos, editores, bloc de notas, enlaces, imágenes, tablas y frames, dominios, alta en dominios, activación de página.

Perfil:

Este taller esta dirigido al público adulto, adaptando los contenidos del mismo dependiendo de los conocimientos previos de los/las asistentes.

## **5. LENGUAJE MUSICAL INFANTIL**

Metodología:

- El conocimiento del lenguaje musical es esencial para comenzar el estudio de cualquier instrumento. Desde este taller se propone la introducción de unos conocimientos mínimos que permitan al alumno entender la estructura de la música

Contenidos:

- Conocimiento de figuras, pulsaciones, ritmos, compases
- Lenguaje musical y formas musicales
- Practica instrumental
- Instrumentos de la orquesta
- Cualidades del sonido: Timbre, duración, ritmo, altura e intensidad
- Audición activa: sensorial, afectiva y consciente

Perfil:

Taller dirigido a niñas y niños de 4 a 8 años.

## **6. LENGUAJE MUSICAL ADULTOS**

Metodología:

- El conocimiento del lenguaje musical es esencial para comenzar el estudio de cualquier instrumento. Desde este taller se propone la introducción de unos conocimientos mínimos que permitan al alumno entender la estructura de la música

Contenidos:

- Conocimiento de figuras, pulsaciones, ritmos, compases
- Lenguaje musical y formas musicales
- Practica instrumental
- Instrumentos de la orquesta

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

- Cualidades del sonido: Timbre, duración, ritmo, altura e intensidad
- Audición activa: sensorial, afectiva y consciente

Perfil:

Este taller se dirige a personas adultas que quieran iniciarse en el conocimiento de la música.

## **7. PIANO INFANTIL**

Metodología:

El desarrollo de los contenidos del taller se realizará mediante una metodología activa, participativa, fundamentalmente lúdica y práctica. Cada sesión se compondrá de una presentación del nuevo contenido, seguido de ejercicios prácticos, juegos musicales y la práctica de nuevas composiciones.

Serán clases individuales de 30 minutos.

Contenidos:

- Juegos de solfeo
- Ritmo
- Afinación del piano
- Estructura básica del piano
- Movimiento
- Tonalidad

Perfil:

Taller dirigido a niños/as a partir de 8 años.

## **8. PIANO ADULTOS**

Metodología:

Cada sesión se compondrá de una presentación del nuevo contenido, seguido de ejercicios y la práctica de nuevas composiciones.

Serán clases individuales de 30 minutos.

El desarrollo de los contenidos será fundamentalmente lúdico y práctico.

Contenidos:

- Solfeo
- Ritmo
- Afinación del piano
- Estructura básica del piano
- Movimiento
- Tonalidad

Perfil:

Taller dirigido a adultos/as.

## **9. GUITARRA ADULTOS**

### Metodología:

Cada sesión se compondrá de una presentación del nuevo contenido seguido de unos ejercicios prácticos, y la práctica de nuevas composiciones.

Serán clases individuales de 30 minutos.

### Contenidos:

- Conceptos básicos de solfeo
- Ritmo
- Afinación de la guitarra
- Estructura básica de la guitarra: el mango, la caja armónica
- Digitación
- Acompañamientos
- Ritmo
- Tonalidad

### Perfil:

Taller dirigido a adultos/as.

## **10. GUITARRA INFANTIL**

### Metodología:

El desarrollo de los contenidos del taller se realizará mediante una metodología activa, participativa, fundamentalmente lúdica y práctica.

Cada sesión se compondrá de una presentación del nuevo contenido, seguido de ejercicios prácticos, juegos musicales y la práctica de nuevas composiciones.

Serán clases individuales de 30 minutos.

### Contenidos:

- Conceptos básicos de solfeo
- Ritmo
- Afinación de la guitarra
- Estructura básica de la guitarra: el mango, la caja armónica
- Digitación
- Tonalidad

Perfil: Taller dirigido a niños/as a partir de 8 años

## **11. VIOLÍN ADULTOS**

Metodología:

El desarrollo de los contenidos del taller se realizará mediante una metodología activa, participativa, fundamentalmente práctica. Cada sesión se compondrá de una presentación del nuevo contenido, seguido de ejercicios y la práctica de nuevas composiciones. Serán clases individuales de 30 minutos.

Contenidos:

- Historia musical
- El cuidado del violín
- Empezar a tocar
- Afinación de las cuerdas del violín
- El sonido.
- Elementos
- Conceptos básicos de solfeo
- Ritmo

Perfil:

Taller dirigido a adultos/as.

## **12. VIOLÍN INFANTIL**

Metodología:

El desarrollo de los contenidos del taller se realizará mediante una metodología activa, participativa, fundamentalmente lúdica y práctica. Cada sesión se compondrá de una presentación del nuevo contenido, seguido de ejercicios prácticos, juegos musicales y la práctica de nuevas composiciones. Serán clases individuales de 30 minutos.

Contenidos:

- Historia musical
- El cuidado del violín
- Empezar a tocar
- Afinación de las cuerdas del violín
- El sonido.
- Elementos
- Conceptos básicos de solfeo
- Ritmo

Perfil:

Taller dirigido a niños/as a partir de 8 años

## **13. GUITARRA ELÉCTRICA**

Metodología

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

El profesor iniciará las sesiones con explicaciones que fundamenten la práctica de ejercicios. La parte teórica se apoyará con recursos prácticos (ejercicios escritos, la propia guitarra eléctrica, etc.) y una parte puramente práctica de interpretación instrumental, sin dejar de estar íntimamente ligados ambos aspectos.

Serán clases individuales de 30 minutos.

Cada sesión se compondrá de:

- Presentación del nuevo contenido
- Investigación / búsqueda de respuestas
- Ejercicios prácticos
- Conclusiones
- Aplicación a la práctica instrumental

Contenidos:

- El sonido. Definición
- Elementos: Altura, intensidad, timbre, duración
- Conceptos básicos de solfeo
- Normas básicas de escritura musical
- Intervalos, tonos, alteraciones
- Ritmo: compás, acento
- Ejercicios de composición
- Afinación de la guitarra moderna
- Estructura básica de la guitarra moderna: anatomía
- Guitarra acústica
- Guitarra eléctrica
- Electrónica de la guitarra
- Cuidados básicos de la guitarra
- Afinar la guitarra
- Mantenimiento de la guitarra
- Digitación
- Técnica de la mano izquierda
- Técnica de la mano derecha
- Acordes abiertos
- Teoría de los tres acordes
- Otras progresiones de acordes
- Rasgueos y punteos con púa
- Ejecución de mano abierta
- Acordes con cejilla
- Análisis y transporte de canciones
- El guitarrista rítmico
- El guitarrista melódico
- El guitarrista armónico
- Improvisación
- Amplificación
- Grabación
- Partitura: lectura e interpretación
- Repertorio de piezas y canciones

Perfil:

Taller dirigido a adultos/as.

## **14. CAJÓN FLAMENCO**

Metodología

Las sesiones se iniciarán con explicaciones que fundamenten la práctica de ejercicios. La parte teórica se apoyará con recursos prácticos de interpretación instrumental.

Serán clases individuales de 30 minutos.

Contenidos

- Historia y origen del cajón.
- Aprendizaje de juegos de coordinación de manos y brazos.
- Técnica del instrumento (enmarcado dentro del concepto de música moderna).
- Improvisación.
- Lectura e interpretación.
- Técnica del Instrumento.

Perfil:

Taller dirigido a **adultos/as.**

## **15. CLARINETE Y SAXOFÓN**

Metodología:

Las sesiones se iniciarán con explicaciones que fundamenten la práctica de ejercicios. La parte teórica se apoyará con recursos prácticos de interpretación instrumental.

Serán clases individuales de 30 minutos.

Contenidos:

**Saxofón:**

- Técnica del instrumento (enmarcado dentro del concepto de música moderna)
- Improvisación:
- Lectura e interpretación
- Técnica del Instrumento:

**Clarinete:**

- Estudio de la evolución de las técnicas interpretativas del clarinete a lo largo de la historia.
- Aplicación práctica de nuevas técnicas interpretativas con el clarinete.

- Técnicas de reparación y mantenimiento del instrumento.

Perfil:

Taller dirigido a **adultos/as**.

## **16. BATERÍA Y PERCUSIÓN**

Metodología

Las sesiones se iniciarán con explicaciones que fundamenten la práctica de ejercicios. La parte teórica se apoyará con recursos prácticos de interpretación instrumental.

Serán clases individuales de 30 minutos.

Contenidos

- Técnica del instrumento
- Improvisación:
- Lectura e interpretación

Perfil:

Taller dirigido a adultos.

## **17. TALLER DE NEUROBIC**

Metodología

Taller dirigido al entrenamiento y fortalecimiento de la memoria y la capacidad intelectual aplicando ejercicios prácticos de concentración y memorización para ello se realizarán ejercicios que activan y fortalecen las vías y conexiones cerebrales permitiendo así tener una mente más flexible y capaz de aprender cosas nuevas. Favoreciendo y reforzando la plasticidad cerebral.

Contenidos

Ejercicios de Relajación y coordinación motriz. Atención y percepción. Memoria a corto y largo plazo. Lenguaje y vocabulario. Pensamiento lógico. Cálculo mental. Pensamiento lateral. Expresión corporal e improvisación. Capacidad verbal pensamiento.

Perfil:

Taller dirigido a adultos/as.

Será necesario traer ropa cómoda

## **18. CONOCER MADRID**

### Metodología

Taller dirigido a satisfacer el interés creciente de la ciudadanía por conocer más a fondo la ciudad en la que vive. Combinando conocimientos de áreas como la historia, la geografía, el arte etc. Se educará la mirada para aprender a reconocer y valorar el espacio de una ciudad de contrastes como es Madrid.

### Contenidos

El Madrid medieval, el renacentista, el de los Austrias, el moderno, etc. Profundizar en el origen y significado de los monumentos, parques, rincones y barrios más significativos. Combinando teoría con salidas a barrios, exposiciones o lugares de interés.

### Perfil:

Taller dirigido a adultos/as.

## **19. HISTORIA DEL ARTE**

### Metodología

Taller que combina la exposición de cada unidad didáctica apoyada en material que ilustre cada tema. Impulsando la participación e implicación de los asistentes al curso

### Contenidos

Estudio de la obra artística (desde el arte antiguo al contemporáneo) desde varios niveles de interpretación: introducción cultural del periodo, análisis de la obra de arte (según su material, técnica, estilo, soporte, finalidad y trascendencia) y contextualización histórica. Se incluirá en cada periodo un análisis de la obra artística en **España**.

### Perfil:

Taller dirigido a adultos/as.

## **20. ACTIVIDADES CREATIVAS INFANTILES: DE 6 A 12 AÑOS**

### Metodología

El objetivo de este taller es brindar la oportunidad a los niños de conocer sus capacidades, desarrollar su creatividad, imaginación y sensibilidad.

### Contenidos

Manualidades  
Dibujos

Juegos

Perfil:

Taller dirigido a niños/as hasta 11 años.

### **III. ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS**

#### **1. DIBUJO**

Metodología

Con ejercicio sobre el papel, repitiendo dibujos y sus tonos hasta adquirir la soltura y conocimientos suficientes. El taller será eminentemente práctico, y apoyado en explicaciones teóricas, para lograr comprender la historia del dibujo y las distintas técnicas desarrolladas a lo largo de la misma.

Contenidos

- Historia de los movimientos artísticos.
- Copia del natural en bodegones, escayolas y modelos.
- Ejercicios sobre gamas tonales y composición
- Técnicas del dibujo.

Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto, adaptando los contenidos del mismo a los conocimientos previos.

#### **2. PINTURA INFANTIL**

Metodología:

El taller será eminentemente práctico, con un desarrollo participativo y creativo, que introduzca al niño/a en las artes plásticas, a través de conocimientos práctico-teóricos de una forma lúdica.

Contenidos:

- Conocer el color, tipo y armonía entre ellos.
- Juegos pictóricos y cooperativos.
- Expresión a través de los colores
- Conocimiento sobre la luz, textura y sombras.
- Enseñar a los alumnos las distintas técnicas pictóricas.

Perfil: Esta actividad va dirigida a niños/as de 7 hasta los 18 años.

#### **3. PINTURA**

Metodología:

#### UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

Taller práctico que comienza con las bases elementales del dibujo para ir fomentando paulatinamente la creación individual.

Se apoyará en explicaciones teóricas sobre la Historia de la pintura, junto con el conocimiento práctico que el/la alumno/a irá adquiriendo al ejercitarse sobre el papel y el lienzo y sobre la base de repetir, dibujos y colores hasta adquirir la soltura y conocimientos suficientes, como para sentirse capacitado/a para crear de forma autónoma.

##### Contenidos:

- Historia de los movimientos pictóricos
- Copia del natural en bodegones, escayolas y modelos.
- Ejercicios sobre gamas de colores y composición
- Técnicas de Estampación
- Las técnicas pictóricas

##### Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto, adaptando los contenidos del mismo a los conocimientos previos.

#### **4. PINTURA DE PAISAJES**

##### Metodología:

Taller eminentemente práctico, que profundizará, a través de explicaciones teóricas y ejercicios prácticos, en la pintura de paisaje: Su evolución histórica y las diferentes técnicas empleadas a lo largo de la misma.

##### Contenidos:

- Introducción al concepto de pintura
- Estudio de proporción, medida y encaje.
- Aprendizaje de la observación del paisaje
- Soporte
- Claro - Oscuro

##### Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto, adaptando los contenidos del mismo a los conocimientos previos.

#### **5. CERÁMICA:**

##### Metodología:

Se tendrá como objetivo que el/la alumno/a adquiera los conocimientos teóricos y prácticos de la cerámica, desarrolle su imaginación y comunicación con el resto de los/las compañeros/as, mediante su aprendizaje activo, participativo, y creativo. Mediante estas actividades se pretende potenciar la creatividad y la imaginación del/la alumno/a.

Contenidos:

- Preparación de la arcilla
- Elaboración de piezas, torno y modelado.
- Técnicas del chorro y técnicas del vaciado.
- Aprender a cocer las piezas y tipo de cocciones.
- La alfarería y los moldes.

Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto, adaptando los contenidos del mismo a los conocimientos previos.

**6. ENCUADERNACIÓN:**

Metodología:

Se tendrá como objetivo que el/la alumno/a adquiera los conocimientos teóricos y prácticos de la encuadernación, desarrolle su imaginación y comunicación con el resto de los/las compañeros/as, mediante su aprendizaje activo, participativo, y creativo. Mediante estas actividades se pretende potenciar la creatividad y la imaginación del/la alumno/a.

Contenidos:

Conocer las diferentes técnicas necesarias para la realización de piezas de cuero. Conocer los diferentes elementos y características de los materiales a emplear. Aprender a trabajar con las distintas herramientas e instrumentos necesarios en el proceso de repujado del cuero.

Las actividades mínimas a realizar en el taller de encuadernación serían; pruebas de guaflex, pruebas de tela, pruebas de piel, guardar papel reciclado, estuches de encuadernación, cuadernos...

Los contenidos del curso se estructurarán según el conocimiento previo de las técnicas.

Perfil:

Este taller está dirigido al público adulto, adaptando los contenidos del mismo a los conocimientos previos de los/las asistentes.

**MATERIALES MÍNIMOS QUE DEBE APORTAR EL ADJUDICATARIO PARA CADA TALLER**

El material necesario para el desarrollo de los talleres (fungible e inventariable) será aportado por la empresa adjudicataria al inicio y desarrollo del curso 2016 - 2017, para el número de aulas, talleres y participantes de cada Centro Cultural. La empresa adjudicataria no proporcionará el material de uso particular de cada alumno/a para el desarrollo del taller al que esté inscrito.

**ORIENTADOS A LA ACTIVIDAD CORPORAL:**

***Gimnasia de mantenimiento, Aeróbic, Pilates, Yogilates, G.A.P. y Zum Bailes Latinos***

*Materiales:*

Equipo reproductor de música. Material específico de modelación: aislantes, steps, alzas, pelotas, pesas, picas, aros. Se aportarán tantas unidades como máximo de alumnos/as establecidos en este Pliego. Material docente del/la profesor/a.

***Antiestrés/relajación/estiramientos, Yoga, Tai – Chi,***

*Materiales:*

Equipo reproductor de música. Material específico de modelación: aislantes, steps, alzas, pelotas, pesas, picas, aros. Se aportarán tantas unidades como máximo de alumnos/as establecidos en el Pliego. Material docente del/la profesor/a.

**ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS**

***Fotografía Blanco y Negro (analógica)***

*Materiales:*

1 cámara de fotos, luces de seguridad, 8 ampliadoras, 8 relojes biponel, 8 marginadores, 6 tanques de revelado y juegos de espirales para tanque de revelado, máquina separadora de negativos, secadoras, luces de seguridad, fotómetros, 2 relojes de pared con segundero. Material docente del/la profesor/a (cuentahilos, filtros, plancha de contactos, termómetro, casalingüetas, probetas, cubetas, pinzas, lupas de enfoque, bandejas portanegativos).

***Fotografía Digital y retoque fotográfico/ Fotografía creativa***

*Materiales:*

1 cámara digital, 11 equipos informáticos, 1 impresora para fotografía digital, 1 escáner, programas informáticos específicos. Material docente del/la profesor/a, 11 mesas para los equipos informáticos. Kits de focos, kits de flashes, paraguas para flashes, fondos y soportes para fondos.

***Office: Windows, Word, Excel, Access, Diseño de páginas web***

*Materiales:*

Software bajo licencia de cada uno de los programas referidos. Material informático fungible. Manual para el alumnado. Conexión a la red. Línea ADSL. Equipamiento informático: 1 ordenador para cada alumno/a. 1 Impresora. 1 proyector y una pantalla para proyectar. Pizarra. Material de oficina fungible. Material docente del/la profesor/a.

***Historia del Arte, Neurobic, Conocer Madrid, Actividades Creativas Infantiles***

*Materiales:*

1 televisión, DVD, equipo de reproducción de sonido (Cd´s), 1 proyector y una pantalla para proyectar. Material Audiovisual de apoyo, juegos lego o similar, Pizarra veleda con ruedas.

***Lenguaje Musical infantil y adultos/as, Cajón flamenco***

*Materiales:*

1 pizarra, equipo de reproducción de sonido (Cd´s), partituras. Material musical docente del/la profesor/a.  
1 atril por alumno/a (Cajón flamenco), partituras, 2 cajones.

***Piano infantil, Piano para adultos***

*Materiales:*

2 pizarras, 2 equipos de reproducción de sonido (Cd´s), partituras. Material musical docente del/la profesor/a.

***Guitarra adultos/as, Guitarra infantil, Guitarra eléctrica***

*Materiales:*

1 atril por alumno/a, 1 pizarra, 1 reposapiés, equipo de reproducción de sonido (Cd´s), partituras. Material musical docente del profesor/a. 2 guitarras, cuerdas de repuesto. 2 guitarras eléctricas, cuerdas de repuesto.

***Violín infantil, Violín adultos/as, Clarinete y saxo, Batería y percusión***

*Materiales:*

1 atril por alumno/a, 1 pizarra, equipo de reproducción de sonido (Cd´s), partituras. Material musical docente del profesor/a. 2 violines. 2 clarinetes y 2 saxos. 1 batería.

## **ORIENTADOS A LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS**

### ***Dibujo***

#### *Materiales:*

Dos mesas grandes. Caballetes, taburetes y sillas. Se aportarán tantas unidades como máximo de alumnos establecidos en el Pliego. Iluminación. Proporcionar variedad de modelos y escayolas (torsos, bustos). Proporcionar elementos nuevos para variar bodegones.

### ***Pintura, Pintura Paisajes, Pintura Infantil***

#### *Materiales:*

Caballetes y taburetes. Se aportarán tantas unidades como máximo de alumnos/as establecidos en el Pliego. Iluminación. Proporcionar variedad de modelos y escayolas (torsos, bustos). Proporcionar elementos nuevos para variar bodegones. Disolvente – mínimo 5 litros al comienzo de la actividad.

### ***Cerámica.***

#### *Materiales:*

Taburetes. Material fungible básico y suficiente, para el experto en talleres, que facilite la transmisión de los contenidos y técnicas de grupo. Herramientas específicas en función del taller a desarrollar; horno de cerámica, tornos, tornetas, espátulas, rasquetas y piezas para modelar de diferentes tamaños, baldes de plástico para el barro. Material docente del profesor. Equipo de herramientas básico.

### ***Encuadernación.***

#### *Materiales:*

Taburetes. Material fungible básico y suficiente, para el experto en talleres, que facilite la transmisión de los contenidos y técnicas de grupo. Herramientas específicas en función del taller a desarrollar (Cizalla, entenallas, pesas planas, serruchos, rejonos, compás metálico, plegaderas de hueso, piedra litográfica. Equipo básico de material fungible de demostración (guardas), líquidos y colas. Equipo de Herramientas básico (brochas, tenazas, cutter, reglas metálicas, lija, punzones, martillos.

## UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

VIOLÍN INFANTIL, VIOLÍN ADULTOS, CLARINETE Y SAXO, BATERÍA Y PERCUSIÓN	Equipamiento por grupo	UNIDADES	COSTE	TOTAL	Imputación anual
	2 atriles	2,00	15,00	30,00	7,50
	1 pizarra tipo velleda	1,00	120,00	120,00	12,00
	Equipo de música	1,00	200,00	200,00	50,00
	2 violines	2,00	350,00	700,00	175,00
	2 clarinetes	2,00	800,00	1.600,00	400,00
	2 saxos	2,00	1.300,00	2.600,00	650,00
	1 batería	1,00	800,00	800,00	200,00
<b>SUBCONCEPTO</b>			<b>6.050,00</b>	<b>1.494,50</b>	

GUITARRA ADULTOS, GUITARRA INFANTIL Y GUITARRA ELÉCTRICA	Equipamiento por grupo	UNIDADES	COSTE	TOTAL	Imputación anual
	1 atril	2,00	15,00	30,00	7,50
	1 pizarra tipo velleda	1,00	120,00	120,00	12,00
	1 reposapiés	1,00	6,00	6,00	1,50
	2 guitarras españolas y cuerdas de repuesto	2,00	500,00	1.000,00	250,00
	2 guitarras eléctricas y cuerdas de repuesto	2,00	600,00	1.200,00	300,00
	Equipo de música	1,00	200,00	200,00	50,00
<b>SUBCONCEPTO</b>			<b>2.556,00</b>	<b>639,00</b>	

PIANO INFANTIL Y PIANO ADULTOS	Equipamiento por grupo	UNIDADES	COSTE	TOTAL	Imputación anual
	Equipo de música	1,00	200,00	200,00	50,00
	1 Pizarra tipo velleda	1,00	120,00	120,00	12,00
<b>SUBCONCEPTO</b>			<b>320,00</b>	<b>80,00</b>	

LENGUAJE MUSICAL, CAJÓN	Equipamiento por grupo	UNIDADES	COSTE	TOTAL	Imputación anual
	2 cajones	2,00	100,00	200,00	50,00
	3 atriles	3,00	15,00	45,00	11,25
	1 Equipo de música	1,00	200,00	200,00	50,00
	1 pizarra tipo velleda	1,00	120,00	120,00	12,00
<b>SUBCONCEPTO</b>			<b>565,00</b>	<b>123,25</b>	

WINDOWS, WORD, EXCEL, ACCES, DISEÑO DE PÁGINA WEB Y FOTO DIGITAL	Equipamiento por grupo	UNIDADES	COSTE	TOTAL	Imputación anual
	11 ordenadores (1 por alumno y profesor)	11,00	600,00	6.600,00	1.650,00
1 Pizarra tipo velleda	2,00	120,00	240,00	24,00	

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

	Escaner	1,00	139,00	139,00	34,75
	Impresora	1,00	120,00	120,00	30,00
	Proyector y pantalla	1,00	500,00	500,00	125,00
	Impresora para fotografía digital	1,00	250,00	250,00	62,50
	Software	1,00	600,00	600,00	150,00
<b>SUBCONCEPTO</b>			<b>8.449,00</b>	<b>2.076,25</b>	

<b>PINTURA, PINTURA PAISAJES, PINTURA INFANTIL Y DIBUJO</b>	<b>Equipamiento por grupo</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>COSTE</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Imputación anual</b>
	30 Caballetes (1 por alumno)	26,00	50,00	1.300,00	325,00
	2 Focos para iluminar las obras	2,00	200,00	400,00	100,00
	2 Mesas grandes	2,00	200,00	400,00	40,00
	30 Taburetes	30,00	50,00	1.500,00	150,00
<b>SUBCONCEPTO</b>			<b>3.600,00</b>	<b>615,00</b>	

<b>GIMNASIA DE MANTENIMIENTO, AERÓBIC, PILATES, YOGILATES Y GAP</b>	<b>Equipamiento por grupo</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>COSTE</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Imputación anual</b>
	50 Pesas de 1 Kg	50,00	6,00	300,00	75,00
	50 Pesas de 1/2 Kg	50,00	6,00	300,00	75,00
	26 Steps con alzas	26,00	65,00	1.690,00	422,50
	26 Colchonetas / Aislantes (1 por alumno + profesor)	26,00	15,00	390,00	97,50
	26 Picas (1 por alumno + profesor)	26,00	10,00	260,00	65,00
	26 Gomas Elásticas	26,00	12,00	312,00	78,00
	26 Pelotas de plástico	26,00	13,00	338,00	84,50
	26 Aros	26,00	15,00	390,00	97,50
	Equipo de música	1,00	200,00	200,00	50,00
<b>SUBCONCEPTO</b>			<b>4.180,00</b>	<b>1.045,00</b>	

<b>CERÁMICA, ENCUADERNACIÓN</b>		<b>UNIDADES</b>	<b>COSTE</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Imputación anual</b>
	1 Horno	1,00	6.000,00	6.000,00	1.500,00
	1 Torno	1,00	600,00	600,00	150,00
	15 taburetes	15,00	50,00	750,00	75,00
	10 tornetas	10,00	40,00	400,00	100,00
	1 Cizalla	1,00	400,00	400,00	100,00
	1 Ingenio	1,00	500,00	500,00	125,00
<b>SUBCONCEPTO</b>			<b>8.650,00</b>	<b>1.925,00</b>	

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

ACTIVIDADES CREATIVAS INFANTILES		UNIDADES	COSTE	TOTAL	Imputación anual
	1 Televisor/DVD	1,00	690,00	690,00	172,50
	Juegos LEGO	1,00	800,00	800,00	200,00
	Equipo de música	1,00	200,00	200,00	50,00
<b>SUBCONCEPTO</b>				<b>1.690,00</b>	<b>422,50</b>

TALLERES INF. ZUM BAILES LATINOS		UNIDADES	COSTE	TOTAL	Imputación anual
	Equipo de música	1,00	200,00	200,00	50,00
	CDs de música	10,00	20,00	200,00	50,00
<b>SUBCONCEPTO</b>				<b>400,00</b>	<b>100,00</b>

ANTIESTRES/RELAJACIÓN, ESTIRAMIENTOS, YOGA Y TAI CHÍ	Equipamiento por grupo	UNIDADES	COSTE	TOTAL	Imputación anual
	50 Pesas de 1 Kg	50,00	6,00	300,00	75,00
	50 Pesas de 1/2 Kg	50,00	6,00	300,00	75,00
	26 Steps con alzas	26,00	65,00	1.690,00	422,50
	26 Colchonetas / Aislantes (1 por alumno + profesor)	26,00	15,00	390,00	97,50
	26 Picas (1 por alumno + profesor)	26,00	10,00	260,00	65,00
	26 Gomas Elásticas	26,00	12,00	312,00	78,00
	26 Pelotas de plástico	26,00	13,00	338,00	84,50
	26 Aros	26,00	15,00	390,00	97,50
	Equipo de música	1,00	200,00	200,00	50,00
<b>SUBCONCEPTO</b>				<b>4.180,00</b>	<b>1.045,00</b>

AULAS TEORICAS		UNIDADES	COSTE	TOTAL	Imputación anual
	1 Proyector con pantalla	1,00	500,00	500,00	125,00
	1 Pizarra tipo Velleda	1,00	120,00	120,00	30,00
	1 Equpo de música	1,00	200,00	200,00	50,00
	1 televisor/dvd	1,00	690,00	690,00	172,50
<b>SUBCONCEPTO</b>				<b>1.510,00</b>	<b>377,50</b>

**UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS**

FOTOGRAFÍA B/N. FOTO DIGITAL Y CLU	Equipamiento por grupo	UNIDADES	COSTE	TOTAL	Imputación anual
	8 Ampliadoras	8,00	535,00	4.280,00	1.070,00
	8 Marginadores 30x40	8,00	45,00	360,00	90,00
	8 Relojes biponel	8,00	75,00	600,00	150,00
	4 Juegos de filtros	4,00	40,00	160,00	40,00
	2 Cámaras de fotos	2,00	650,00	1.300,00	325,00
	3 Probetas de 200 cm3	3,00	15,00	45,00	11,25
	3 Probetas de 500 cm3	3,00	15,00	45,00	11,25
	3 Probetas de 600 cm3	3,00	16,00	48,00	12,00
	3 Cubetas de 30x40	3,00	20,00	60,00	15,00
	3 Cubetas de 60x70	3,00	20,00	60,00	15,00
	3 Juegos de pinzas	3,00	14,00	42,00	10,50
	6 Tanques de revelado	6,00	15,00	90,00	22,50
	1 Maquina separadora de negativos	1,00	600,00	600,00	150,00
	1 Secadora	1,00	450,00	450,00	112,50
	6 Luces de seguridad	6,00	15,00	90,00	22,50
	2 Fotómetros	2,00	8,00	16,00	4,00
	4 Kit de focos	4,00	350,00	1.400,00	350,00
	4 kit de flashes	4,00	1.500,00	6.000,00	1.500,00
	3 Paraguas para flashes	3,00	80,00	240,00	60,00
3 fondos	3,00	150,00	450,00	112,50	
1 soporte para fondo	1,00	100,00	100,00	25,00	
Bandejas portanegativos	2,00	30,00	60,00	15,00	
Termómetros	2,00	10,00	20,00	5,00	
Lupas de enfoque paterson	2,00	20,00	40,00	10,00	
Juegos de espirales para tanque de revelado	4,00	18,00	72,00	18,00	
<b>SUBCONCEPTO</b>				<b>16.628,00</b>	<b>4.157,00</b>

<b>TOTAL</b>	<b>14.100,00</b>
--------------	------------------

**PERSONAL**
**1. Número mínimo de personal para la ejecución del contrato**

Para la correcta ejecución de la asistencia en el Distrito de Chamberí y en cumplimiento de los requisitos mínimos exigidos en el presente pliego de condiciones, el número de personas destinadas a la ejecución del contrato será el que a continuación se detalla:

- a) Coordinación

La coordinación se llevará a cabo por una persona dedicada a la ejecución del contrato durante la duración temporal del mismo.

El/la coordinador/a acudirá al Centro Cultural Galileo, los lunes, miércoles y viernes, de 10:00 a 12:00 horas, o bien la distribución de estas seis horas se realizará en diferentes días y franjas horarias según resulte más adecuado a la prestación del servicio, y, en todo caso, cada vez que sea requerido por la Dirección del Centro para el correcto desarrollo del servicio.

b) Personal docente

Se destinará una persona por grupo/taller para todas y cada una de las actividades contempladas en presente anexo. A tales efectos, se podrá considerar que un mismo profesional imparta distintos grupos de actividad, siempre y cuando esté en consonancia con la formación y experiencia demostrada en grupos y horarios que sean complementarios y no entren en confrontación con la franja horaria de impartir clase.

El número total grupos de talleres estimados para el Centro Cultural Galileo del distrito de Chamberí es de 59 grupos y 164 clases individuales de ½ hora,. Dado que existe la posibilidad de que un/a mismo/a experto/a en talleres imparta varios talleres, al no ser coincidentes en el tiempo será suficiente con que se cuente con un máximo de 50 expertos/as en talleres para todos los talleres

Las empresas licitadoras podrán hacer una propuesta en la que conste un nº de profesionales de inferior número, siempre que los horarios y actividades sean compatibles, nunca inferior a un mínimo de 40 profesionales para la ejecución de todos los talleres.

Además de los profesionales titulares por grupo, los licitadores deberán contar con un número no inferior al 10% de profesionales por área de intervención propuesto como personal sustituto del personal titular.

c) Personal administrativo

La empresa adjudicataria aportará a su cargo un/a auxiliar administrativo/a durante el periodo de ejecución del contrato. Su **jornada** será de **38,5 horas semanales** (Jornada completa) Desde octubre hasta septiembre, excluyendo agosto.

## 2. Requisitos mínimos del personal que va a impartir los talleres

Los requisitos mínimos del personal que habrá de realizar la actividad deberán estar en relación con las funciones a realizar dentro del marco del contrato. A tales efectos se consideran los requisitos mínimos del personal responsable de taller atendiendo a la tipología de área/actividad/taller a considerar.

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

Dicho personal deberá tener experiencia en el desarrollo de talleres en centros culturales o similares (casas de la cultura, centros cívicos, casas de juventud, centros culturales, etc.) de una duración mínima de doce meses completos de antigüedad en la práctica de la docencia en este ámbito.

En el personal que realice las sustituciones, el periodo mínimo de experiencia deberá reunir los requisitos de titulación y capacidad exigidos al primero.

**3. Titulaciones de los/las expertos/as en talleres que el distrito considera como mínimos necesarios para garantizar la calidad de la prestación del servicio**

En las titulaciones mínimas del personal que sea responsable de impartir los talleres, se deberá tener en cuenta el área en el que desarrollará la actividad. A continuación, se establecen las titulaciones mínimas para las áreas y actividades objeto del presente pliego:

**I. Orientados a la actividad corporal**

Talleres de gimnasia de mantenimiento, aeróbic, pilates, yogilates, GAP y todas las actividades de carácter psicofísico.

**Titulación requerida:** Titulación de grado medio o superior en la especialidad correspondiente, TAFAD, Diplomatura en magisterio Educación Física, Licenciatura en INEF.

Se podrá acreditar titulación de formación a través de escuelas profesionales de distinto tipo adecuado a la disciplina a impartir.

Talleres de contenido relacionado con de actividades del tipo yoga, tai chi, técnicas de relajación, zum bailes latinos etc.

**Titulación requerida:** Dada la peculiaridad de estas técnicas para este ámbito se podrá acreditar titulación a través de formación en escuelas profesionales de distinto tipo que no sea inferior a doce meses.

Excepcionalmente podrá ser sustituido por una experiencia en actividades similares no inferior a dos cursos docentes.

**II. Orientados a la adquisición de conocimientos**

Talleres de actividades de fotografía creativa, fotografía digital y retoque fotográfico etc.

**Titulación requerida:** Titulación de grado medio o superior. Diplomatura o licenciatura en el ámbito de informática, ingeniería. También podrá poseer

#### UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

titulación de ciclo formativo de grado medio o superior en el marco en especialidad de informática. Para este caso se podrá considerar la formación técnica media o superior en el ámbito de cualquier disciplina aplicada a las nuevas tecnologías.

Se podrá acreditar titulación de formación a través de escuelas profesionales de distinto tipo adecuado a la disciplina a impartir.

Talleres de actividades de Neurobic, Conocer Madrid, Historia del Arte, Actividades Creativas etc.

**Titulación requerida:** Titulación de grado medio o superior. Diplomatura o licenciatura en el ámbito de psicología, historia, historia del arte e inglés. También podrá poseer titulación de ciclo formativo de grado medio o superior en el marco en especialidad del tema del taller.

Talleres Office: Windows, Word, Excel, Access, Internet, diseño de páginas web y cualquier otra materia relacionada directa y específicamente con herramientas ofimáticas.

**Titulación requerida:** titulación de grado medio o superior. Diplomatura o licenciatura en informática, ingeniería. También podrá poseer titulación de ciclo formativo de formación profesional específica de grado medio o superior en el marco de la especialidad de informática. Ingeniería Técnica en Informática.

Se podrá acreditar titulación de formación a través de escuelas profesionales de distinto tipo adecuado a la disciplina a impartir.

Talleres de contenido relacionado con la música; lenguaje musical, y los instrumentos como piano, guitarra, violín, guitarra eléctrica, cajón flamenco, clarinete y saxo y batería y percusión, etc.

**Titulación requerida:** Titulación de grado medio o superior. Poseer titulación de ciclo formativo de grado medio o superior en el marco de la especialidad del taller específico al que se pretenda adscribir a través de conservatorios o centros reconocidos oficialmente. Título profesional en la especialidad cursada (grado medio).

### **III. Orientados a la adquisición de destrezas**

Talleres relacionados con dibujo, pintura, pintura de paisajes, pintura infantil, cerámica y encuadernación.

**Titulación requerida:** Titulación de grado medio o superior. Diplomatura o licenciatura en bellas artes, podrá poseer titulación de ciclo formativo de

#### UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

grado medio o superior en la especialidad del taller específico. Se considerarán las titulaciones emitidas por las Escuelas Taller de nivel técnico superior. Estudios superiores de cerámica, de diseño y del vidrio. Enseñanzas de régimen especial.

Se podrá acreditar titulación de formación a través de escuelas profesionales de distinto tipo adecuado a la disciplina a impartir.

Excepcionalmente podrá ser sustituido por una experiencia en actividades similares no inferior a doce meses.

#### **4. Perfil del Coordinador**

FORMACIÓN MÍNIMA REQUERIDA: Titulado medio o superior en sociología, derecho, gestión sociocultural, pedagogía o cualquier otra titulación de análoga naturaleza.

EXPERIENCIA MÍNIMA REQUERIDA: Experiencia en gestión de centros culturales mínimo 12 meses. Habilidades de comunicación y capacidad de resolución de conflictos.

#### **5. Perfil del Personal Auxiliar Administrativo**

FORMACIÓN MÍNIMA REQUERIDA: Estudios elementales y conocimientos mínimos administrativos, habilidades relacionadas con el puesto.

EXPERIENCIA MÍNIMA REQUERIDA: Experiencia en atención al público mínimo 12 meses.

## **ANEXO II**

### **RELACIÓN DE MOBILIARIO Y ENSERES EXISTENTES EN LAS AULAS DEL CC GALILEO**

#### **PLANTA PRIMERA**

##### **POLIVANTE 2:**

1 papelera  
41 sillas azules con brazos  
1 pianola + banqueta  
2 percheros de pie metálicos  
1 armario

##### **POLIVALENTE 1:**

1 papelera  
1 perchero de pie metálico  
1 armario  
16 sillas azules con brazos  
2 mesas de 2.10x90  
1 mesa de 1.20x80 con silla roja con ruedas  
1 televisor LG en la pared  
1 reproductor DVD Sony  
1 minicadena Sharp  
1 pizarra de ruedas Veleda

##### **CABINA 1:**

1 perchero de pared  
1 papelera  
1 pizarra de pared verde  
1 silla azul con brazos  
1 archivador  
1 piano Kawai + banqueta  
1 mesa negra cuadra baja

##### **CABINA 2:**

2 percheros de pared  
1 papelera  
2 armarios  
10 sillas azules con brazos  
1 mesa y 1 silla azul sin brazos  
1 piano Kawai + banqueta  
1 estantería metálica blanca

UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, FORMATIVAS Y DEPORTIVAS

- 1 atril gris metálico
- 1 atril de madera

**CABINA 3:**

- 2 armarios
- 1 mesa de despacho y 1 silla azul con brazos
- 2 pianos (Kaway y Yamaha)
- 1 banqueta (para piano)
- 1 fichero archivador
- 15 sillas de tela azul con pala
- 1 papelera
- 2 percheros de pared

**CABINA 4:**

- 1 piano Petrof + banqueta
- 1 cajonera de madera
- 1 mesa de despacho y silla azul con brazos
- 2 sillas azules de tela con brazos
- 1 armario
- 1 perchero de pared
- 1 papelera
- 1 espejo de pared
- 1 atril de madera

**CABINA 5:**

- 1 perchero metálico
- 4 sillas marrones sin brazo
- 1 piano Kawai + banqueta
- 1 papelera
- 1 armario
- 1 cajonera de madera

**GIMNASIO 2:**

- Espejos en dos de las paredes
- 1 Percheros de madera de pared
- 1 papelera
- 1 perchero de pie metálico
- 1 mando de aire acondicionado
- 1 papeleras
- 1 armario bajo de madera

**GIMNASIO 1:**

Espejos en una de las paredes  
Espalderas en dos de las paredes  
1 mesa 70x1.10  
2 sillas azules sin brazo  
1 tablón de corcho en la pared  
Soporte para pesas

**AULA 10:**

1 mesa de 80x 80  
1 perchero de pie metálico  
1 armario metálico  
10 sillas azules sin brazos  
1 sillas azul con brazos  
1 contenedor de papel  
1 armario para RAC  
1 pizarra velleda en la pared (1x0,75)  
1 Tablón de corcho en la pared  
10 equipos informáticos

**AULA 11:**

1 armario  
1 mesa 1,20x60  
1 mesa con estantería  
8 sillas azules sin brazo  
1 tablón de corcho en la pared

**AULA 12 (laboratorio):**

7 estanterías metálicas bajas  
Cortinas negras  
1 taburete de madera

**TALLER 2 ENCUADERNACIÓN:**

2 mesas 1,11x 2,00  
1 armario marrón metálico  
2 prensas de sacar cajos  
2 prensas a maneral  
7 mordazas de dorar  
7 telares de encuadernación  
1 estantería metálica blanca de 3 cuerpos  
1 estantería metálica de 2 cuerpos  
3 armarios auxiliares con ruedas  
1 mesa de 2m x 60 cm con dos alturas

9 taburetes de madera con respaldo  
2 hornillos eléctricos

### **PLANTA BAJA**

#### **TALLER 1:**

2 mesas 1,11x 2,00  
1 percheros de pie gris  
3 estanterías metálicas  
5 percheros de pared  
3 muebles auxiliares con ruedas  
1 papelera  
1 escalera con dos peldaños  
11 taburetes de madera con respaldo

#### **TALLER 3:**

2 mesas 1,11x 2,00  
2 papeleras  
Estanterías de obra  
2 percheros de pie metálicos  
1 armario empotrado  
1 armario metálico  
2 estanterías metálicas  
2 muebles auxiliares con ruedas  
5 taburetes de madera con respaldo

**CURSO 2016/17  
DEL 1 DE OCTUBRE DEL 2016 AL 30 DE JUNIO DEL 2017**

**NUMEROS DE DIAS LECTIVOS DURANTE EL CURSO**

	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	TOTALES
LUNES	5	4	3	4	4	4	2	3	3	32
MARTES	4	4	2	4	4	4	3	4	3	32
MIÉRCOLES	3	4	3	3	4	5	3	5	3	33
JUEVES	4	4	3	3	4	5	3	4	4	34
VIERNES	4	4	3	3	4	5	3	4	4	34
SÁBADO	5	4	3	3	4	4	4	4	4	35

Estos cuadros se basan en el calendario laboral de Madrid 2015/2016 y se han incluido las siguientes vacaciones:

Diciembre 2016: de 23 a 31

Enero 2017: de 1 a 7

Abril 2017: de 10 al 17

Se utilizará como base el calendario laboral aprobado por la Comunidad de Madrid para Madrid (BOCAM), por lo que la concreción de los días festivos de los años siguientes queda supeditada a la aprobación de los calendarios correspondientes.

En lo referente a las vacaciones, se han considerado los siguientes criterios generales:

- Semana de Navidad completa, incluido el día 7 de Enero, si es laborable.
- Semana de Semana Santa completa, incluido el lunes siguiente.