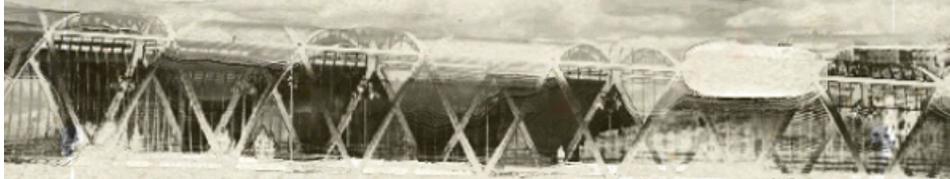


MADRID RÍO

HISTÓRICO



MADRID



MADRID RÍO HISTÓRICO



INTRODUCCIÓN

¿Dónde nace el río Manzanares? ¿Cuándo fue canalizado? ¿Cuál es el puente más antiguo de Madrid? ¿Cuándo se construyó la M30?

Todas estas preguntas y otras muchas hallarán respuesta después de leer esta guía histórica referida al río Manzanares, especialmente en el tramo comprendido entre el Puente de los Franceses y el nudo sur de la M30, en la superficie que ahora ocupa el parque Madrid Río.

La presente guía no está concebida para leerse en casa, sino a la vista del entorno y los monumentos que describe. Por ello, el primer paso a dar es dirigirse a la zona. Y no pretende exponer todo cuanto puede decirse sobre el Puente de Rey, La Ermita de Virgen del Puerto o el Túnel de Bonaparte por ejemplo, ya que para ello existen innumerables libros de historia, sino que está pensada para guiar, señalar con el dedo.

Quiere acompañar, aconsejar, recordar y obligar a detenerse al que se pasea por el río Manzanares a su paso por el centro de la ciudad.

Estudiar la historia de Madrid, sus acontecimientos históricos, la arquitectura y su evolución a lo largo del tiempo, representa más que un simple acto de saber acerca del pasado, ya que permite una mejor comprensión del presente de la sociedad, y es la mejor forma de apreciar, respetar, valorar y cuidar nuestro patrimonio histórico-artístico. Con esta publicación, El Ayuntamiento de Madrid acerca a los madrileños el Manzanares, río que pasa por su ciudad, y elementos tan relevantes e importantes en su historia como La Casa de Campo, el Puente de Segovia y el de Toledo, el antiguo Matadero de Madrid reconvertido en centro de creación contemporánea, y jardines como el de La Arganzuela o el recién creado Madrid Río.

Edita:

Coordinación:

Textos:

Maquetación:

Ilustraciones:

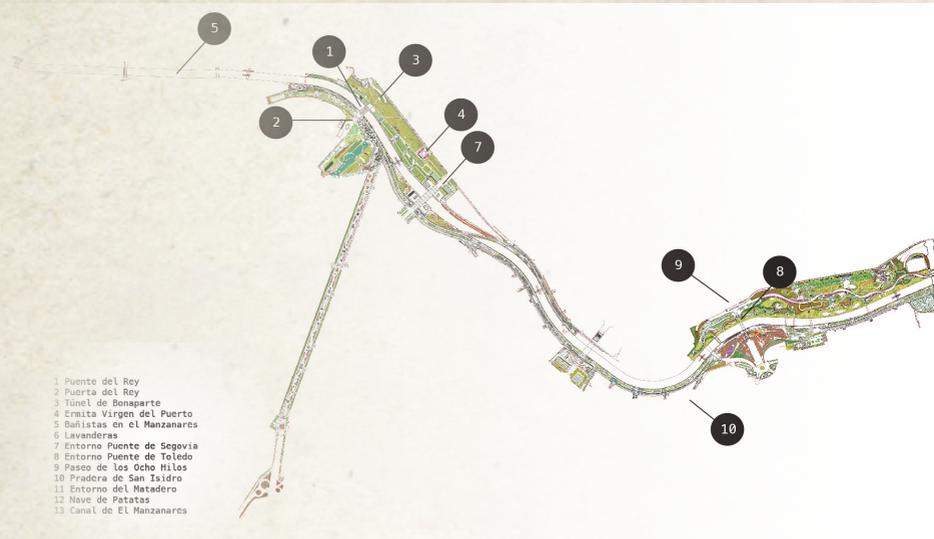
ISBN:

Depósito legal:

Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad Dirección
General de Zonas Verdes, Limpieza y Residuos Subdirección
General de Zonas Verdes y Arbolado Urbano Sección Parque
Madrid Río - Lineal del Manzanares



HISTORIA DE LA M-30 Y NACIMIENTO DE MADRID RÍO

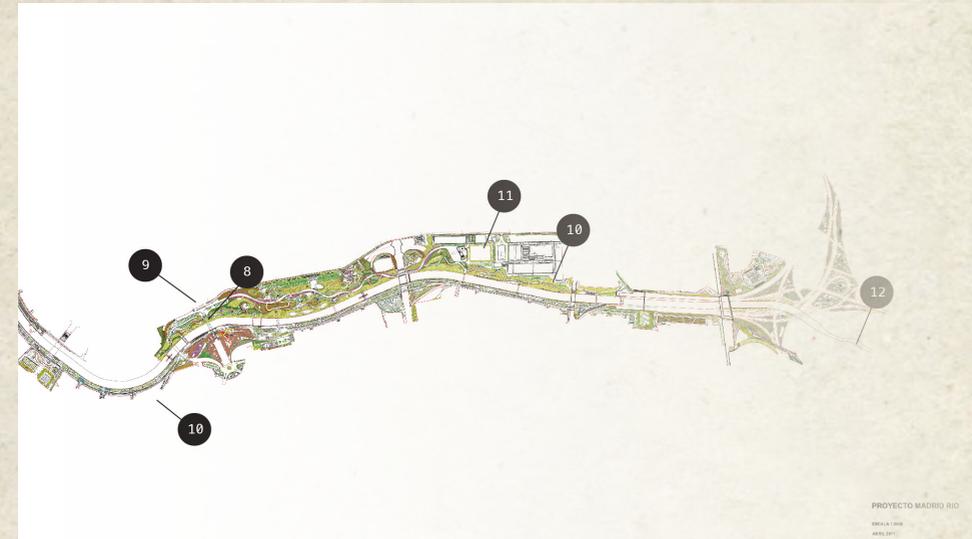


La carretera de circunvalación M-30 surgió como respuesta a la necesidad de una vía que distribuyera los tráficos de entrada y salida a las principales carreteras nacionales. Fue proyectada inicialmente por Secundino Zuazo en 1929. El proyecto oficial se realizó en 1941 gracias al llamado Plan Bigador, basado en los estudios anteriores a la Guerra Civil. Su construcción se inició en 1970.

A partir del año 2003 la titularidad de la M-30 pasa a ser Municipal. Durante este año se redactan los proyectos y se elaboran los programas para el soterramiento de esta gran vía de circunvalación a su paso por la ribera del Manzanares.

Entre los años 2003 y 2007 se lleva a cabo la obra de soterramiento del arco oeste de la M-30 en el ámbito del río. Esta obra ha hecho posible la eliminación del tráfico en superficie y la liberación de más de 100 hectáreas de terreno, que han sido ajardinadas conformando el Parque Madrid Río, consiguiendo así la integración del río Manzanares en la estructura urbana.

EL RÍO MANZANARES

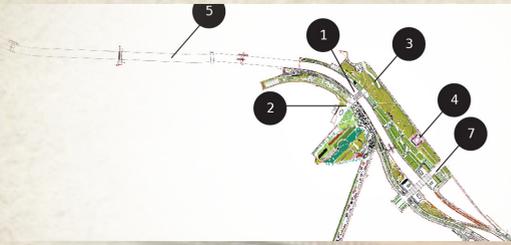


El Manzanares nace en la Sierra de Guadarrama, en el Ventisquero de la Condesa, a 2.010 m de altitud. Desemboca en el término municipal de Rivas-Vaciamadrid después de un recorrido de 92 Km.

Antiguamente el Manzanares era conocido como Guadarrama, pero fue cambiado de nombre en el siglo XVII por el Ducado del Infantado, por ser esta villa y su palacio el centro de su principal señorío.

En 1914 empezaron las obras de canalización del río a su paso por la Madrid, con la intención de mejorar las condiciones sanitarias de la zona. La primera fase finalizó en 1925, encauzando el tramo comprendido entre el puente de los Franceses y el arroyo Abroñigal. El resto tuvo un tímido intento de reanudación en 1948 y definitivamente en 1974.

El río Manzanares a pesar de su escasa relevancia geográfica, ha tenido una gran importancia histórica, fruto de su estrecha relación con Madrid, la capital de España, y se posiciona en la ciudad como elemento vertebrador de especial relevancia en el tramo comprendido entre el Puente de los Franceses y su desembocadura en el río Jarama.



- 1 Puente del Rey
- 2 Puerte del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Balistas en el Manzanares
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanares



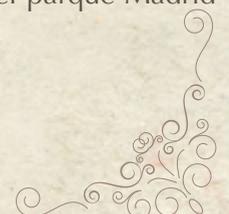
El Puente del Rey fue edificado en el año 1816 por orden del rey Fernando VII. Su función era enlazar el casco urbano madrileño con los parques y jardines de la Casa de Campo, ubicados en la margen derecha del Manzanares.

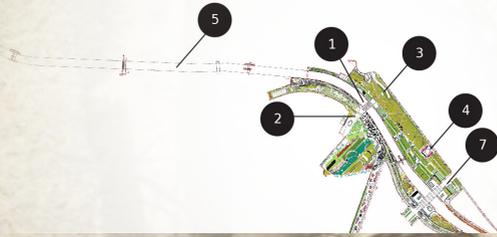
En 1931 la Casa de Campo pasa a tener un uso público y el puente se ensancha, llegando a quintuplicar su anchura, alcanzando los 25 m.

Durante la Guerra Civil española se convierte en un objeto militar

significativo debido a que representaba una línea de abastecimiento de munición y personal durante la defensa de Madrid.

En los años 70 del siglo XX se convierte en un importante nudo viario tras la construcción de la autovía de circunvalación M-30. Posteriormente, y tras el soterramiento de esta vía, obra terminada en el año 2007, el puente pasa a ser exclusivamente peatonal e incluido dentro del parque Madrid Río.





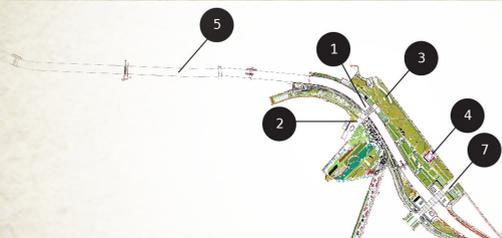
- 1 Puente del Rey
- 2 Puerta del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Balistas en el Manzanarés
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanarés



La Puerta del Río (denominada también la Puerta del Rey, Puerta Principal o Puerta del Norte) era la puerta que daba acceso a la Casa de Campo desde el Palacio Real. Anteriormente fue una puerta con reja, pero con la llegada de la Segunda República se le da aspecto monumental y resulta ampliada con dos nuevas cancelas. La

puerta es denominada por entonces como Puerta de la República. En la actualidad la Puerta del Rey ha sufrido un proceso de restauración 'interpretada', desplazándola de su posición original, situándola más cercana al río, y se encuentra igualmente incluida en el parque Madrid Río, justo en frente del puente del Rey, monumento con el que siempre estuvo vinculada.

TÚNEL DE BONAPARTE



- 1 Puente del Rey
- 2 Puerta del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Ballistas en el Manzanarés
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanarés

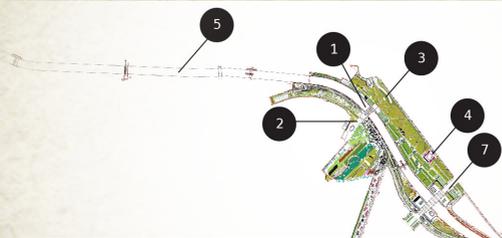
En 1811, un año antes de su muerte, el arquitecto Juan de Villanueva recibe el encargo de José I de conectar el Palacio Real y los jardines del Campo del Moro con la Casa de Campo, a través de un camino que, manteniendo en todo momento la línea recta, discurría por una avenida arbolada, un túnel y un viaducto, hasta llegar a la Puerta del Río (también llamada del Rey), que él mismo diseñó como entrada principal de la zona forestal. Nace así el Túnel de Bonaparte.

En 1931, al convertirse la Casa de Campo en parque urbano, se abrió al público.

El túnel sirvió como línea de abastecimiento de munición y personal durante la defensa de Madrid. Posteriormente, con la construcción de la M-30 en los años 70 del siglo XX el túnel cae en el abandono y desvincula la Casa de Campo con el Palacio Real.

A partir del año 2011 y con la finalización de las obras de Madrid Río, el túnel vuelve a tener su función histórica.





- 1 Puente del Rey
- 2 Puerta del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Balistas on el Manzanarés
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanarés

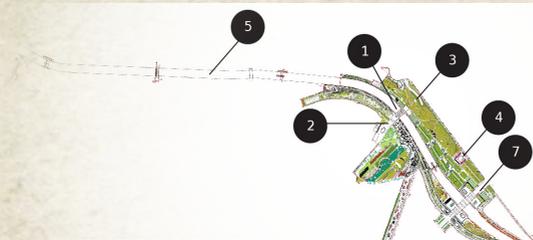
La ermita fue encargada a Pedro de Ribera por el Marqués de Vadillo en honor a la Virgen del Puerto, patrona de Plasencia, en donde había sido corregidor antes que en Madrid. Fue construida entre 1716 y 1718.

Durante la Guerra Civil, la ermita queda muy dañada y no se reconstruye hasta el año 1945 año en el que es declarada Monumento Nacional. La nueva ermita reconstruida fue inaugurada de nuevo en 1951.

En el año 2011, tanto la Ermita como el Paseo anexo se incluyen dentro del entorno de Madrid Río.



BAÑISTAS EN EL MANZANARES

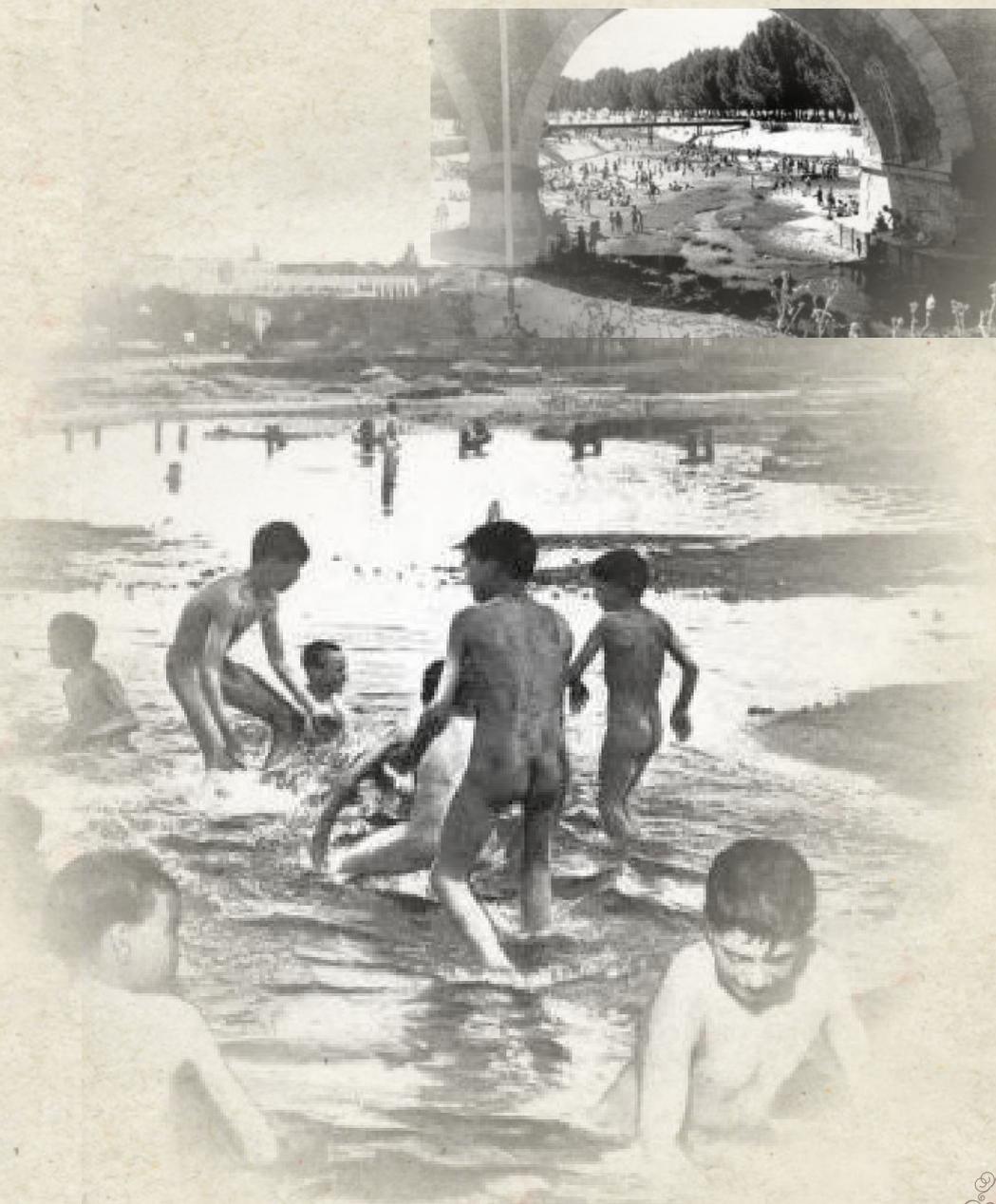


- 1 Puente del Rey
- 2 Puerta del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Bañistas en el Manzanares
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanares

La costumbre de bañarse en el río Manzanares estuvo muy arraigada entre los madrileños hasta bien entrado el siglo XX. La fantasía de tener zonas de baño en este río se hizo realidad en 1931, año en el que se construyó la “Piscina de la Isla”, ubicada en el cauce mismo del río y construida como si fuera un barco varado. La isla estuvo situada a escasos metros del actual Puente del Rey, aguas arriba.

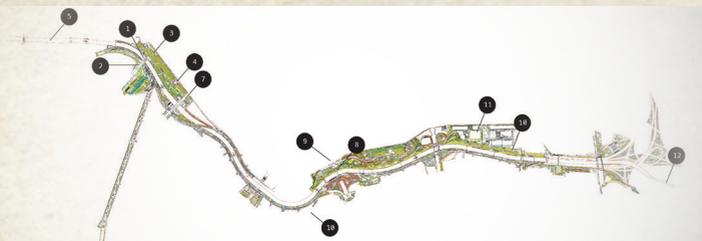
Un año después, en 1932, abrió sus puertas la “Playa de Madrid”, considerada la primera playa artificial de España, en los alrededores del Hipódromo de la Zarzuela. Surgió como alternativa popular a la elitista Piscina de la Isla.

En la actualidad, la nueva playa urbana se sitúa en el corazón del nuevo parque de la Arganzuela, y consta de 3 recintos acuáticos de forma ovalada en los que se alternan diferentes efectos de agua. Surge a través de la propuesta ganadora del Concurso de ideas infantil y juvenil celebrado en el año 2005.



BAÑISTAS EN EL MANZANARES



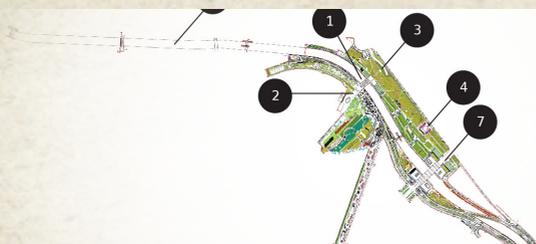


Desde el establecimiento de la capitalidad en Madrid en el siglo XVI hasta bien entrado el XX, las márgenes del río a su paso por la ciudad eran utilizadas como lavaderos de ropa. A fines del siglo XIX llegaron a trabajar hasta 4000 lavanderas en la zona. En 1871 la Reina Victoria mandó construir el llamado "asilo de las lavanderas" en la glorieta de San Vicente, para acogerlas cuando estaban enfermas y para que pudieran dejar a sus hijos menores de cinco años mientras ellas lavaban la ropa. Luego fue

trasladado al paseo Imperial, esquina al de los Pontones. En 1926 las obras de canalización del río acabaron con los lavaderos.

En el año 2011, y situadas en los alrededores de la Ermita Virgen del Puerto se inauguraron cuatro fuentes ornamentales de granito que evocan los antiguos lavaderos que existieron hasta principios del siglo XX.





- 1 Puente del Rey
- 2 Puerta del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Balistas en el Manzanares
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanares



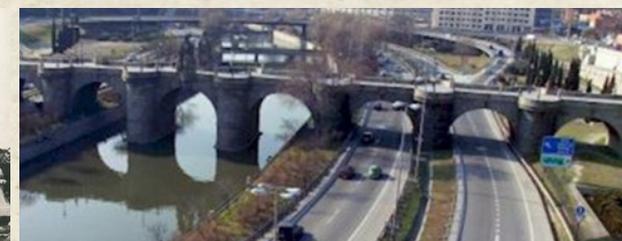
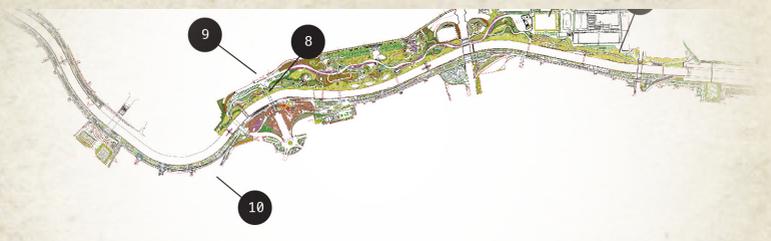
El Puente de Segovia es el más antiguo de la capital, construido entre 1572 y 1574, en tiempos de Felipe II, sobre el camino que llevaba a Segovia y para sustituir al puente anterior, conocido como La Puente Segoviana, del siglo XIV.

En 1648, el arquitecto José de Villarreal proyectó una puerta ornamental para darle mayor monumentalidad, que luego desapareció. En noviembre de 1936 fue volado por el bando republicano para evitar la

entrada en Madrid de las tropas franquistas; terminada la guerra civil y en el contexto de las obras de canalización del río se reconstruyó, aumentando su anchura e instalando cuatro patines y un embarcadero ubicado a sus pies.

En los años sesenta, fue nuevamente reformado para facilitar la construcción de la autopista M-30. Tras el soterramiento de esta vía en el 2007, la M-30 deja de pasar por debajo de los dos pasos elevados instalados en sus extremos y realizados en la línea de trazado del puente.





- 1 Puente del Rey
- 2 Puerta del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Balistas en el Manzanares
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanares

Durante la época de Felipe IV se construyó un puente sobre el Manzanares, en el camino a Toledo, conocido como Puente Toledana, que realizó José Villareal con planos Juan Gómez de Mora entre 1649 y 1660. Una crecida del río lo destruyó poco después, obligando a proyectar uno nuevo en 1671. Éste, a su vez, fue destruido por otra riada en 1680, por lo que fue necesario reconstruirlo. En 1715 se encargó una nueva reconstrucción a Pedro de Ribera. El actual fue realizado en 1732 por Juan del Olmo, con decoración de Pedro de Ribera.

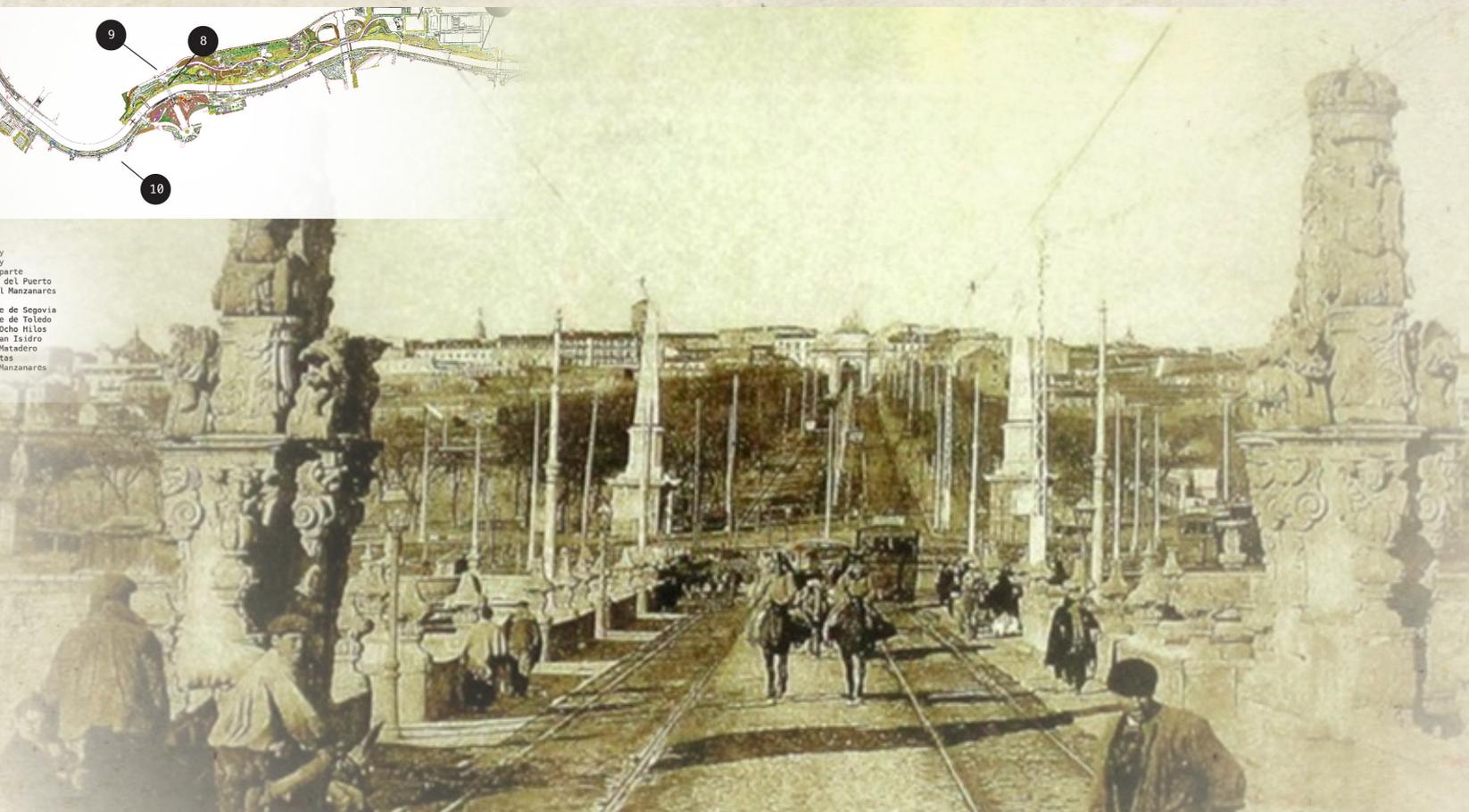
En el año 1956 el puente fue declarado Monumento Histórico Artístico. En 1972, dentro del proyecto de construcción de la autovía de circunvalación M-30 se iniciaron las obras de dos pasarelas laterales de desdoblamiento, proyectadas por Fernández Casado. En 1992 fue declarado Bien de Interés Cultural, y en los años siguientes fue sometido a una restauración que terminó en 1997.

Durante la realización de las obras de reforma de la M-30 en 2007 se consolidaron la estructura y la cimentación del Puente.





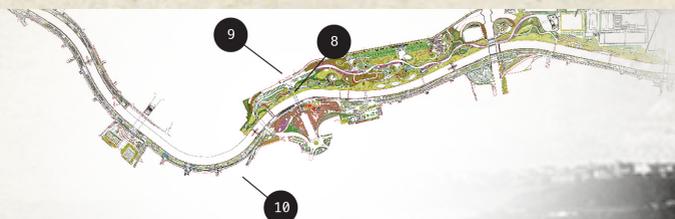
- 1 Puente del Rey
- 2 Puerta del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Balistas en el Manzanarés
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanarés



A mediados del XVIII, Carlos III encarga al ingeniero José Salcedo el diseño de varios paseos arbolados, siendo uno de ellos el paseo de los Ocho Hilos, que discurría entre el puente de Toledo y la puerta de igual nombre, incluido dentro del tridente (tres calles que salen de un mismo punto) Pontones, Ocho hilos y Olmos.

Su nombre se debe a que poseía ocho hileras de árboles, sobre las que se disponían estatuas sobre pedestales dentro de semicírculos verdes, trazados con árboles, espaciados equidistantemente.

Hoy en día, el paseo de los ocho hilos es el último tramo de la calle de Toledo, desde la Glorieta de Pirámides hasta la puerta de Toledo.



- 1 Puente del Rey
- 2 Puerta del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Balizas en el Manzanares
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanares



Cuenta la leyenda que San Isidro fue un labrador que poseía el don especial de encontrar manantiales, algunos de los cuales fueron marcados como lugares mágicos.

A su muerte, el cuerpo de San Isidro permaneció en la Iglesia de San Andrés de Madrid hasta 1266. La devoción hacia el santo fue creciendo en Madrid hasta que en 1528 la Emperatriz Isabel de Portugal, ordena la construcción de una nueva ermita, en agradecimiento a la curación de su esposo, Carlos V, y de su hijo, el futuro rey Felipe II, que sanaron de unas fiebres tras beber el agua de la fuente. Desde ese momento, tanto el manantial como la ermita se convierten en centro de peregrinación

y comienzan a celebrarse las Romerías en la Pradera de San Isidro. Los primeros datos conocidos de la celebración de estas romerías datan del año 1575

La iglesia fue destruida durante la Guerra Civil, pero fue reconstruida posteriormente, respetando la estructura anterior.

En la actualidad, cada 15 de mayo se celebran las fiestas patronales de Madrid, en honor a San Isidro Labrador, que gira en torno a la asociación que hay entre el agua y el santo patrón.





- 1 Puente del Rey
- 2 Puerta del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Balizas en el Manzanares
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanarés

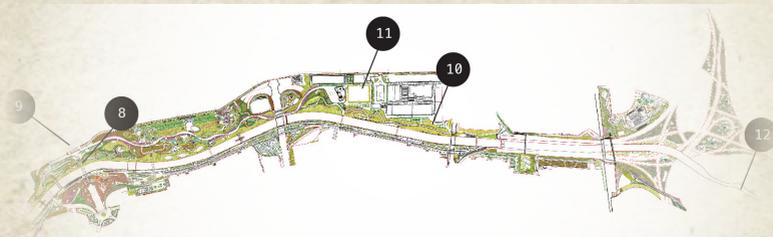
A finales del siglo XIX, y ante el crecimiento de la ciudad, las autoridades madrileñas deciden crear un matadero industrial y mercado municipal de ganados. El emplazamiento elegido para su construcción fue la conocida por aquel entonces como dehesa de Arganzuela. Diseñado por el arquitecto Luis Bellido, constaba de un conjunto de 48 edificios y 165.415 metros cuadrados. El complejo fue inaugurado en 1924.

El 23 de abril de 1935 se inauguró el Mercado Central de Frutas y Hortalizas. Durante la defensa de Madrid en 1936 el matadero se encontraba muy cerca de la línea del frente, por lo que se emplearon algunas dependencias

como depósito de municiones. A partir de 1970 se empiezan las primeras actuaciones para dotar de nuevos usos a algunas naves ya obsoletas. Así, en los años 90, se transformó el edificio destinado a dirección y administración del antiguo matadero en sede de la Junta Municipal de Arganzuela.

En 1996 se produjo la clausura definitiva del espacio dedicado a matadero y se calificó el recinto como bien catalogado.

En el año 2005 se inician las nuevas actuaciones para convertir el recinto en centro de apoyo a la creación.



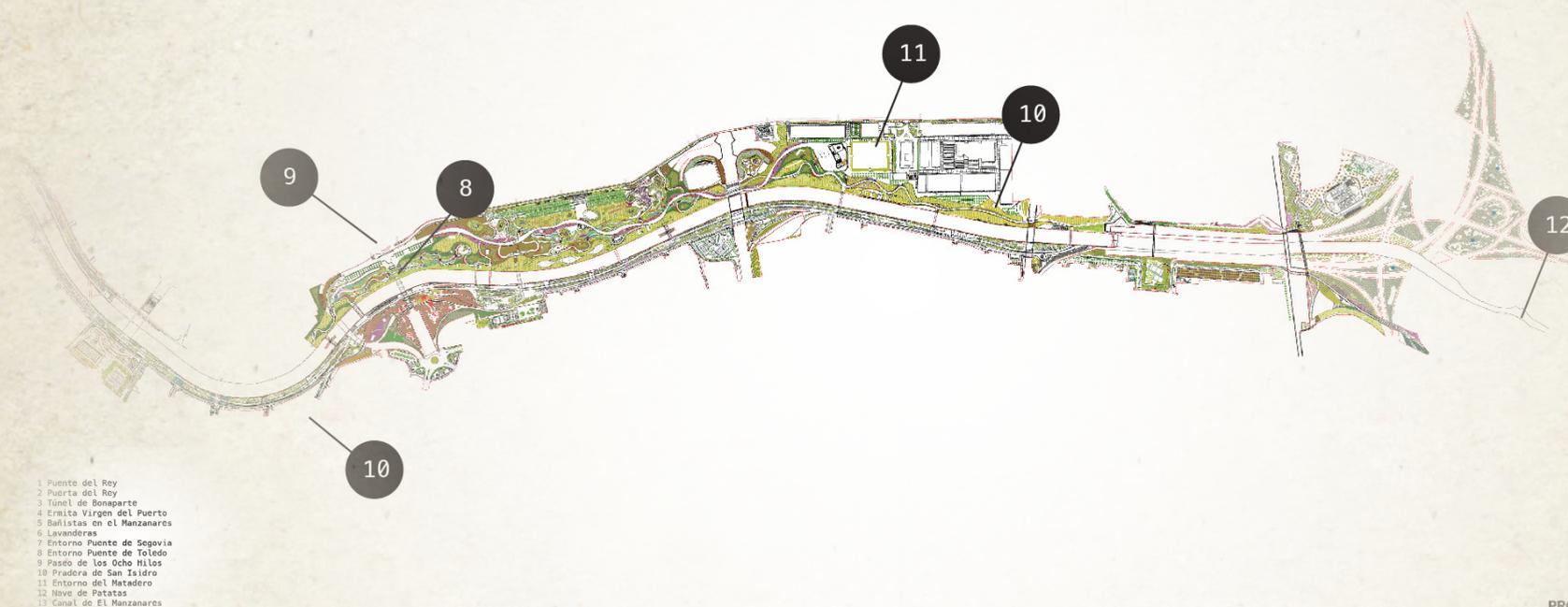
- 1 Puente del Rey
- 2 Puerta del Rey
- 3 Túnel de Bonaparte
- 4 Ermita Virgen del Puerto
- 5 Balistas on el Manzanaros
- 6 Lavanderas
- 7 Entorno Puente de Segovia
- 8 Entorno Puente de Toledo
- 9 Paseo de los Ocho Hilos
- 10 Pradera de San Isidro
- 11 Entorno del Matadero
- 12 Nave de Patatas
- 13 Canal de El Manzanaros

Tras la Guerra civil, en 1940, se construyó una nave para el almacén de patatas, complemento de la nave de estabulación y venta del ganado vacuno para el mercado de ese producto. Se la conocía como Nave de Patatas porque este era el alimento que más abundante que se almacenaba en esta nave.

En el año 1992 pasa a depender del área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid, y es reconvertido en invernadero de exhibición de plantas y cambiado de nombre, pasándose a llamar Palacio de Cristal de Arganzuela o Invernadero de Arganzuela. Durante su reforma, se mantuvieron los componentes constructivos originales, a excepción de la cubierta, que fue reemplazada por láminas de vidrio armado.

El invernadero de Arganzuela tiene una superficie de 7.100 m², repartidos en cinco espacios: un crucero central y cuatro espacios rectangulares en los vértices, destinados a invernaderos de exhibición de plantas de distintas regiones climáticas.





PROYECTO MADRID RÍO

ESQ.1 A 1:6000

En 1771, durante el reinado de Carlos III arranca la construcción del que fue conocido como El Canal del Manzanares, siendo su punto de partida el Puente de Toledo. Para permitir la navegación, el Canal debía llevar una pendiente continua, para lo cual se proyectaron un total de 9 esclusas, de las que sólo se construyeron 8 de ellas.

Durante el reinado de Carlos IV se iniciaron las obras del Canal de Guadarrama, que aportarían gran caudal de agua al Real Canal del Manzanares. En 1799, y tras unas fuertes lluvias se abandonó el proyecto de ambos canales.

En la época de Fernando VII se ejecutaron obras de reparación y se prolongó el canal hasta las inmediaciones de Rivas-Vaciamadrid.

Con la llegada del ferrocarril el Canal del Manzanares pierde su sentido y finalmente se subasta a compradores privados en 1862.

En la actualidad buena parte del que fuera Canal del Manzanares se encuentra integrado en el Parque Lineal del Manzanares, de carácter público. Consta de 3 tramos, de los que sólo uno de ellos, el tramo 1, se encuentra ajardinado, gracias a un proyecto diseñado por el despacho de arquitectos de Antonio Bofill.

