

MADRID RÍO
BOTÁNICO





MADRID RÍO BOTÁNICO

“¡Nos vamos al parque!”

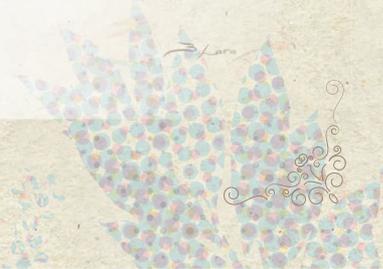
Esta frase la podríamos escuchar en cualquier sitio en un día cualquiera, y esconde muchísimo significado. Para empezar, nos predispone a analizar con un poco más de profundidad el concepto de parque: Un parque es un terreno situado en el interior de una población, que generalmente se destina a lugar de esparcimiento y recreo de los ciudadanos. Cuando se encuentra dentro de una región urbana se le denomina parque urbano. Uno de los más importantes de la ciudad de Madrid en sumarse a la lista ha sido Madrid Río.

Por sus propiedades, la vegetación de los parques, y especialmente los árboles, son imprescindibles para la vida humana. Absorben dióxido de carbono y liberan oxígeno, ayudan a la moderación de la temperatura, protegen a los ecosistemas de las precipitaciones excesivas y reducen la erosión. Por otra parte, los árboles proporcionan infinidad de productos aprovechables por el ser humano.

Es tal la importancia de los árboles que en muchas culturas son sagrados y les rinden tributo a través de diferentes acciones. También hay pueblos que consagraron ciertas especies a dioses o personajes mitológicos, como el álamo a Hércules o el ciprés a Platón.

Conocer los árboles, sus características, usos y curiosidades es el primer paso para amarlos y protegerlos.

Con esta guía botánica proponemos aprender un poco más sobre los árboles urbanos incluidos los del parque Madrid Río, para que puedan ser apreciados como se merecen y no se pierdan los conocimientos sobre su manejo y uso.



AVENIDA DE PORTUGAL



Como representación del camino que dirige la Avenida de Portugal hacia Lisboa, esta zona representa la fuerza del valle del Jerte, con su monocultivo de cerezos.

En este espacio existen más de setecientos ejemplares de cuatro especies distintas de cerezos: *Prunus avium*, *Prunus avium plena*, *Prunus yedoensis* y *Prunus padus*, de modo que su floración se va escalonando a lo largo de la primavera.

Según el científico y escritor latino Plinio el Viejo (23-24/79 d. C.), el cerezo, como árbol cultivado, tiene su origen en Asia, desde dónde fue llevado a Roma por Lúculo, general romano, después de vencer a Mitriades, rey de Ponto, en el año 65 d.C. Los romanos extendieron su cultivo en todo el mediterráneo.



Prunus padus L.
Cerezo de racimos, cerezo aliso

Se utiliza para los dolores de cabeza, trastornos cardíacos y como sedante. Su corteza es febrífuga, diurética, sudorífica y tónica. Sus frutos se utilizan para hacer conserva en algunos países. Sus flores son tranquilizantes y antiespasmódicas. Su madera, fácil de trabajar, se emplea en tornería.



Los árboles pertenecientes al género *Prunus*, contienen en sus semillas, flores y hojas amígdalina. La amígdalina, en contacto con la saliva, se convierte en ácido cianhídrico (cianuro), un veneno muy potente.



Prunus avium L.
Cerezo silvestre

El nombre del género, *Prunus*, es el nombre latino del ciruelo silvestre. *Avium*, también del latín que significa 'de los pájaros', aludiendo al consumo de los frutos por los pájaros. Es una de las variedades de cerezo de producción más temprana y mantiene sus frutos sanos por largo tiempo en el árbol. Su fruto es la cereza. Su madera se utiliza para hacer muebles, instrumentos musicales e incluso para ahumar alimentos.



o *Prunus*, contienen en sus semillas, flores y hojas amígdalina. La amígdalina, en contacto con la saliva, se convierte en ácido cianhídrico (cianuro), un veneno muy potente.



Prunus x yedoensis Matsum (*pro sp.*)
Cerezo Yoshino

Es uno de los cerezos más espectaculares que existen. El nombre de la especie hace referencia al antiguo nombre de Tokio: Edo o Yedo. Es la flor nacional de Japón y el símbolo del emperador japonés. La caída de sus pétalos representa a los samurais que mueren en la batalla.





La banda vegetal del talud de la Avenida de la Virgen del Puerto contiene varios elementos vegetales: la pradera, que tiene su referencia en la pendiente que baja desde el Palacio Real hasta el Campo del Moro y, superpuesta a esta, una trama de arbolado, poblada con las especies que se pueden encontrar en el sector más naturalizado del Campo del Moro, entre los que cabe destacar: *Cercis siliquastrum*, *Quercus rubra*, *Acer freemanii*, *Tilia platyphyllos*, *Cupressus sempervirens*, *Cedrus deodara*, *Fraxinus angustifolia*, *Fraxinus angustifolia raywood* y *Ginkgo biloba*. De este modo, con el paso del tiempo, las texturas a ambos lados de la calle se igualarán, como si la vegetación hubiese sobrepasado esta barrera.



Acer x freemanii "Jeffersred"
AUTUM BLAZE

Arce de Freeman

Procede del latín *acēr*, -eris (afilado), referido a las puntas características de las hojas o a la dureza de la madera que, supuestamente, se utilizaría para fabricar lanzas. Los arces son muy cultivados como ornamentales y para elaborar jarabes. Su madera es la utilizada en la fabricación de los bates de béisbol aprobados por la MLB y diversas ligas de béisbol alrededor del mundo. También es ampliamente empleada en la elaboración de instrumentos musicales; por su alta densidad y propiedades sonoras presenta una espectacular coloración rojiza durante el otoño.



Fraxinus oxycarpa (*angustifolia*) "Raywood"
Fresno de hoja estrecha, fresno de hoja pequeña

El cultivo de raywood se originó en Australia. Presenta una coloración verde hasta mediados de otoño, cuando sus hojas se vuelven de un brillante color púrpura. La madera de fresno ha sido muy apreciada desde la antigüedad, al ser resistente y elástica, al tiempo que fácil de trabajar. Habiéndose empleado tradicionalmente en la construcción de barcos, dadas sus cualidades impermeables y su poca putrefacción al agua también se ha utilizado en ebanistería y para construir herramientas con mangos de madera y, más modernamente, en artículos de deporte de madera como palos de hockey o de billar, por aguantar muy bien los golpes repetidos. Sus hojas se han utilizado para alimentar al ganado. Su leña también ha sido utilizada como combustible, particularmente cuando se cortaban las ramas para el ganado, de las que se trocaban y separaban las ramas más gruesas para leña, mientras que las ramas más finas, se aprovechaban para construir cestas y capazos.



Quercus rubra L.
Roble americano, roble rojo

Este árbol original de del Este de América del Norte (Nueva Escocia a Georgia, Oklahoma y Minnesota) llega a alcanzar veinticinco metros de altura y dieciocho metros de anchura. Fue introducido en Europa en el siglo XVIII. Su cultivo está generalizado por ser una especie de crecimiento rápido cuya madera es utilizada en la construcción de barricas para almacenar vino. Su nombre científico, *Quercus rubra*, hace referencia a la tonalidad rojiza que adquieren sus hojas en otoño.



SALÓN DE PINOS



En la orilla oeste del río Manzanares las construcciones se encuentran cerca del agua, dejando muy poco espacio libre de volúmenes. En esta orilla es donde se ha implantado una reconstrucción de la Franja de la Sierra que se une con los territorios del norte de Madrid y que sirve, además, como gran estructura verde que conecta las diferentes partes del parque. El arbolado se forma mediante la combinación de tres especies de pino: *Pinus halepensis*, *Pinus pinea* y *Pinus pinaster*.

Este arbolado incorpora un sistema de tutores de madera de diferentes colores e inclinaciones, cuyas modalidades dependen de la distancia al río y de la pendiente del suelo.

Todos los pinos del salón de pinos se eligieron en campos de producción de madera de climas análogos al de Madrid. Su morfología irregular, troncos inclinados y torceduras varias fueron elegidas intencionadamente, de este modo, el carácter natural del bosque se acentúa y contagia a la atmósfera urbana.

La vegetación arbustiva plantada masivamente en los taludes está compuesta por plantas aromáticas de bajo mantenimiento y bajo consumo hídrico: *Lavandula angustifolia*, *Rosmarinus officinalis* "prostrata" y *Salvia officinalis* inicialmente, incorporándose posteriormente especies como *Teucrium fruticans* y *Juniperus horizontalis*.



Pinus pinea L.

Pino piñonero, pino parasol, pino doncel, pino real

El principal valor etnobotánico de la especie son sus frutos (piñones) que son comestibles. El ganado se alimenta de sus hojas nuevas y tiernas, y se frota sobre la resina descubierta para desparasitarse.

Su resina se aprovecha para sacar ciertas esencias en perfumería. Su madera se usa en carpintería y en la construcción marítima pues es muy resistente a la humedad. La corteza contiene gran cantidad de taninos, que se han utilizado para el curtido de pieles.

Su longevidad puede sobrepasar los cien años, llegando hasta los 250 años.

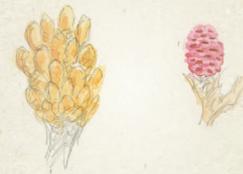


Pinus halepensis Mill.

Pino carrasco, pino de Alepo, Pino blanquillo, pino carrasqueño, pino borde

El nombre científico del pino hace referencia al conocimiento de su existencia desde la Antigüedad en la ciudad de Alepo (Siria).

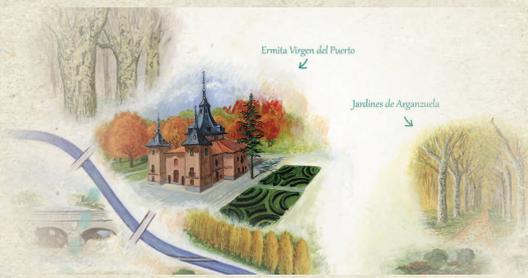
El pino carrasco tiene un crecimiento longitudinal relativamente rápido. Su longevidad es reducida, no suele vivir más de 150 a 180 años. La madera es muy clara, de grano fino, semipesada, muy resinosa y algo densa.



Se utiliza para calefacción, cajerío y como traviesas de ferrocarril, sin embargo, no es muy utilizada en carpintería debido a sus malas características y alta dificultad de tener fustes rectos de dimensiones aprovechables.

Es la especie de pinar que más se resina en épocas de gran demanda después del pino pinaster, el pino resinero por excelencia. De su resina se obtiene el aceite de trementina o aguarrás.





En el extremo sur del talud de la Avenida de la Virgen del Puerto, donde se ubica la Ermita de la Virgen del Puerto, se inscriben 4 parterres horizontales con césped y una especie arbustiva de bajo porte y que permite el recorte, *Buxus sempervirens* "Faulkner", cuyo fin es poner en valor todo el entorno, que antes se encontraba encerrado e inaccesible como consecuencia la M-30.

A los pies del talud, en la superficie casi plana que acompaña el paseo se disponen tramas ortogonales de *Platanus hybrida*, distribuidos sobre praderas de hierba, por haber sido plantados en el pasado sobre este lugar.



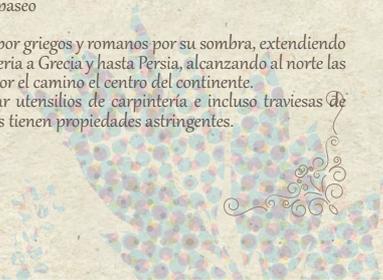
Buxus microphylla "Faulkner"
Boj; "Faulkner" es uno de los cultivares del boj

Las hojas y las semillas del boj son venenosas. Es muy usado en jardinería para hacer topiarias, gracias a su facilidad para el recorte. Se usa para hacer recipientes y pequeños objetos como cruces, etc. Antiguamente se usaban sus ramas como hisopo para administrar agua bendita en ritos funerarios. También con las hojas y tallos se consiguen diversos tintes para el pelo.

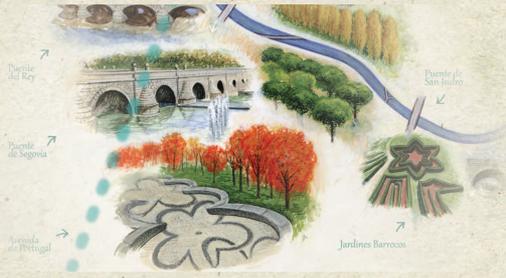


Platanus x hybrida Brot.
Plátano de sombra, plátano de paseo

El plátano fue muy propagado por griegos y romanos por su sombra, extendiendo estas especies por Europa, de Iberia a Grecia y hasta Persia, alcanzando al norte las colonias Británicas, cruzando por el camino el centro del continente. Su madera se usa para fabricar utensilios de carpintería e incluso traviesas de ferrocarril. La corteza y las hojas tienen propiedades astringentes.



JARDINES BAJOS PUENTE DE SEGOVIA



En los dos espacios que genera el puente histórico, es decir, el entorno de los estribos del Puente de Segovia, los jardines se conciben como reservas de arbolado de ribera, con *Populus alba*, *Populus tremula*, *Populus canescens*, precisamente por encontrarse junto al río, generando una capa especular en la que se refleja el puente.



Populus alba L.

Álamo blanco, chopo blanco, álamo plateado, álamo afgano

En buena parte de Castilla existía la creencia de que a través de una criba de madera de álamo se podía confirmar si una persona era bruja, y si ésta había echado mal de ojo a alguien. Para ello, dicha criba se sujetaba con las puntas de una tijera; si se movía y no se quedaba en equilibrio, se confirmaba la sospecha. En caso contrario, esa persona quedaba fuera de toda duda. Su madera se utiliza para pasta de papel y para la fabricación de cerillas, por su lenta combustión.



Populus tremula L.

Álamo temblón, chopo temblón.

Su nombre se debe a que sus hojas se mueven temblorosas cuando sopla un poco de viento. Aparte de su uso para madera de baja y media calidad y para vigas, tiene otros usos muy interesantes. Con sus ramas jóvenes se hacían los garapitos o "pitos de palo verde" que tocaban los pastores y los mozos en primavera. También se usaba para hacer enramadas y ponerlas en la puerta o ventana de una moza soltera. Los mayos consistían en colocar un gran chopo en la plaza del pueblo. Su madera se utiliza para hacer palillos de dientes.



JARDINES BARROCOS PUENTE DE TOLEDO



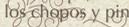
La presencia del Puente de Toledo condiciona la propuesta, tanto por su propia imagen, como por el gran desnivel, de 4,5 m, existente entre la base de las pilas y la superficie del tablero, de uso exclusivamente peatonal.

Mediante la urbanización del entorno del puente, éste adquiere una nueva condición de mirador, al elevarse sobre los jardines barrocos que hay a su alrededor.

En el estrato situado a 60 cms sobre la cota de arranque se disponen las áreas delimitadas por el Rosal La Sevillana, *Lavandula angustifolia* e *Hypericum calycinum*. Estos tres componentes adquieren importancia visual al final de la primavera con su floración simultánea.

A 1,20 m de altura sobre el nivel de la superficie transitable se incorporan los *Ligustrum japonica*, *Viburnum tinus*, *Buxus sempervirens* y *Laurus nobilis* que conforman el gran patrón figurativo desplegado en las inmediaciones del puente.

A los 3,60 m de altura se incorporan las especies arbóreas, plantadas entre los setos, con especies como la *Albizia julibrissin*, *Liriodendron tulipifera*, *Populus simonii*, *Pinus pinea* y *Pinus halepensis*. Cada una de estas especies se sitúa en un lugar en función de su porte, tipo de hoja y forma de la copa; los dos primeros se plantan de manera aislada, mientras que los chopos y pinos se disponen configurando masas o grupos.



Rosal La Sevillana



Viburnum tinus L.
Durillo, Laurentino/a, barbadija,
duraznillo, laurel salvaje

Se le atribuyen propiedades medicinales, diuréticas y purgantes en sus frutos y para rebajar la fiebre en sus hojas. Sin embargo es desaconsejable su utilización dado el alto contenido de toxicidad de sus bayas.

La tintura de durillo se utiliza en fitoterapia como remedio contra la depresión.



Ligustrum japonicum
Thunb.

Aligustre del Japón, Troana

Es una especie arbórea perteneciente a la familia Oleaceae. Nativo de Japón, se introdujo en China y desde allí entró en Europa en 1845. La denominación científica del género *Ligustrum* proviene de la que ya le diera Plinio como derivado del verbo latino *Ligare* (atar), debido a que las ramillas jóvenes, por su flexibilidad, sirven para atar.

Su madera, dura y elástica es utilizada para fabricar objetos torneados y sus ramas se usan para la elaboración de cestas y jaulas. Las hojas tienen propiedades astringentes, sus frutos son utilizados como colorantes en vinos y las semillas como sucedáneo del café en algunas zonas de Japón.



Laurus nobilis L.

Laurel, laurel de los poetas, laurel de Apolo, laurel salsero

Laurus es el nombre que le dieron los romanos y podría derivar de la palabra celta *lawr*, que significa verde. En Grecia y Roma, el laurel era símbolo de fama, honor, premio, gloria, victoria y poder. Con el laurel se hacían guirnaldas trenzando ramas y con ellas se coronaba a emperadores, generales y vencedores. Sus hojas se utilizan en gastronomía como condimento, para aromatizar. Su madera se utiliza en marquertería.



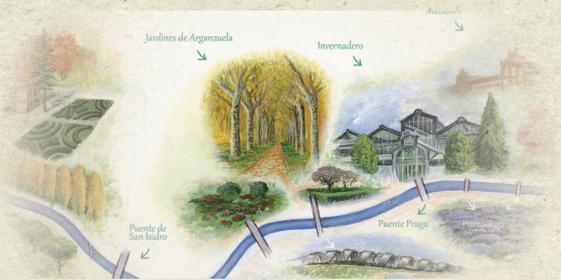
Albizia julibrissin Durazz.

Acacia de Constantinopla, Albizia, árbol de la seda, parasol de la china, acacia persa, acacia tapera

Este árbol, también llamado Árbol de la Seda, Árbol sedero y Albizia rosada, es originario de Asia (desde Irán hasta China y Japón). El nombre genérico de *Albizia* está dedicado a la memoria de Filippo de Albizzi, naturalista italiano del siglo XVIII. Es cultivada como planta ornamental. Resiste muy bien el frío, aunque gusta de lugares más bien soleados. Cuando los árboles están desnudos y sólo quedan en las ramas las legumbres secas, éstas se entrecocan entre sí, produciendo un peculiar sonido al ser agitadas por el viento, motivo por el popularmente se le denomina "Lengua de mujer".

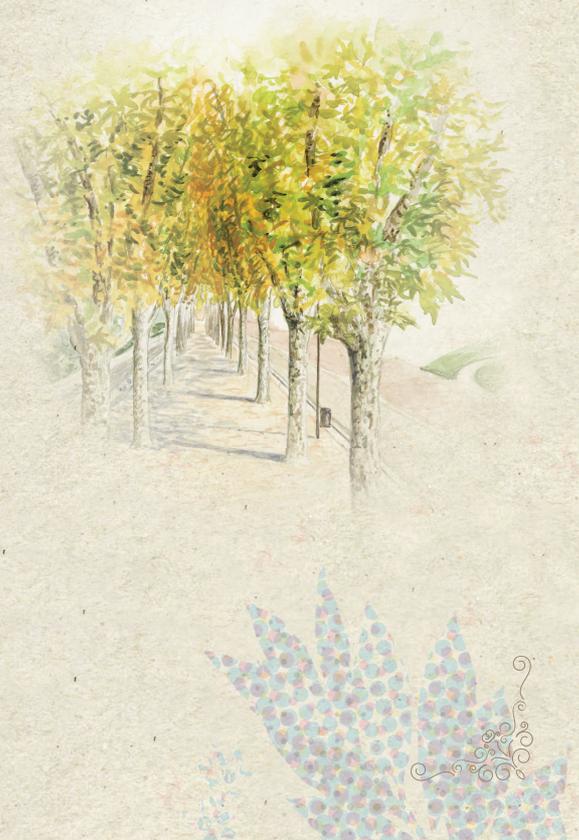


PARQUE DE ARGANZUELA



La dehesa de la Arganzuela fue un espacio libre municipal situado a la orilla del río. A principios del siglo XX fue objeto de diferentes proyectos de ajardinamiento que culminaron con la construcción de un parque en los años 60. Algo más de un tercio del arbolado ha sobrevivido, destacando el paseo de *Platanus hybrida* de la entrada principal al parque, los *Cedrus atlantica* de las praderas anexas, y como no, el *Celtis australis* situado al lado del juego infantil de los toboganes de Arganzuela, incluido dentro de los árboles catalogados de la Comunidad de Madrid.

El nuevo parque de la Arganzuela posee el doble carácter de ser parque urbano y parque de ribera, y cuenta con 4 grupos de plantas que se extienden por él sin mezclarse: bosque atlántico, formado por *Aesculus hippocastanum*, *Celtis australis*, *Liquidambar styraciflua*, *Liriodendron tulipifera*, y *Tilia platyphyllos*; bosque mediterráneo que incluye *Arbutus unedo*, *Quercus cerris*, *Quercus ilex* y *Quercus suber*; bosque de ribera compuesto por *Ginkgo biloba* y *Populus nigra*; vegetación del río seco consistente en la plantación de *Acer saccharinum*, *Fraxinus angustifolia* y *Pterocarya fraxinifolia*. Además, árboles de alineación, como *Melia azederach*, *Catalpa bignonioides* y *Prunus yedoensis* acompañan a las formas producidas por los caminos.





Melia azederach L.

Cinamomo, melia, agriaz, agrión, árbol santo, mirabobo

La melia es uno de los árboles que más dióxido de carbono absorbe, devolviendo oxígeno a cambio.

Es árbol de carácter sagrado.

La corteza tiene aplicaciones medicinales e insecticidas. La madera se utiliza en tornería, ebanistería, fabricación de instrumentos musicales, muebles y en construcción de techumbres porque se cree que no es atacada ni por hongos ni por insectos xilófagos.

Las hojas proporcionan un tinte para la industria textil y en peluquería; antiguamente se utilizaba, en infusión muy diluida, como relajante, aunque la sobredosis es muy peligrosa. Puede ocasionar alergias.



Celtis australis L.

Almez, almechino, latonero, lodoño, lironeo

El nombre vulgar proviene de la denominación árabe, al-mais. La nominación específica australis se la puso Linneo por ser una especie del área meridional de Europa. Madrid es su zona límite, las heladas muy intensas y tardías pueden producir heridas en su tronco, en la orientación sur o norte.

Sus frutos, las celtinas, son comestibles y muy útiles para potenciar la avifauna de los parques. Normalmente son los mirlos los que más las comen, tienen sabor a miel y se fabricaba vino dulce con ellas.

Su madera, elástica y flexible, se empleaba para mangos de herramienta. Por su tenacidad y elasticidad es muy apreciada en carpintería, fundamentalmente para hacer las horcas empleadas para aventar en las eras.

Sus brotes tiernos se usan para el ramoneo en los meses estivales y las hojas para alimento de los gusanos de seda.



Cedrus atlantica (Endl.) Carrière.

Cedro del Atlas, cedro plateado, Pino de Marruecos

El cedro, *Cedrus* sp, ocupa un lugar destacado en todos los jardines desde la antigüedad. En la romana Complutum se han descubierto vestigios de cedros plantados en las villas de la ciudad.

La alta calidad de su madera queda patente en los ataúdes egipcios y los grandes barcos que han llegado hasta nuestros días. Más modestamente se ha usado para construir armarios por su resistencia al apollillamiento. Muchas columnas, como las del palacio de la Ópera de Madrid, son de cedro macizo de una sola pieza.



Fraxinus angustifolia L.

Fresno de hoja pequeña, fresfío de la tierra, fresno del sur

Al *Fraxinus angustifolia*, también se le denomina fresno del sur en alusión a su localización geográfica, ya que ocupa en toda la Península Ibérica desde el nivel del mar hasta los 1.800 metros de altitud, extendiéndose, por el norte, hasta el sur de Galicia y los valles inferiores de los Pirineos, mientras que por el sur llega hasta el norte de África.

Especie de madera muy flexible, tolera bien los alambrados para modificar la dirección de crecimiento de sus ramas. Madera muy apreciada para la fabricación de bastones, mangos de azadones, hachas, piezas de carros y otras herramientas que deben resistir los impactos, así como instrumentos de labranza, ruedas de madera, etc. En algunos lugares, el aprovechamiento ganadero ha conducido a la formación de dehesas de fresnos.



INVERNADERO DE ARGANZUELA



El Palacio de Cristal de la Arganzuela representa el mayor invernadero de la ciudad de Madrid. Presenta tres de los ecosistemas típicos de otras tantas regiones climáticas representativas de nuestro planeta que por su lejanía con nuestra latitud son poco conocidas. En términos generales: clima desértico, clima subtropical y clima tropical.

Se asocia el clima desértico a lugares donde existe baja disponibilidad de agua, siendo este un factor limitante, y elevada transpiración.

Las regiones de clima subtropical están situadas en las cercanías de los trópicos. En el invernadero de Arganzuela las plantas representadas pertenecen al clima subtropical denominado clima Chino, que se caracteriza por su estacionalidad, presentándose una época lluviosa frente a otra más seca.

El clima tropical se desarrolla en latitudes cercanas al ecuador. En estas regiones la duración del día y de la noche es prácticamente idéntica, no existe estacionalidad, siendo una primavera constante, donde la floración y la fructificación se dan en cualquier mes del año, es decir, el crecimiento es continuo a lo largo de todo el año.



En la actualidad alberga más de 900 especies de plantas que se presentan en cuatro biotopos perfectamente diferenciados, cada uno de ellos con un microclima distinto, albergando cuatro clases diferentes de plantas: flora tropical, flora subtropical, plantas crasas y cactáceas y plantas de crucero y acuáticas, además de albergar una gran cantidad de especies de peces.



ENTORNO MATADERO



La coincidencia en el tiempo de las obras de rehabilitación, tanto de los espacios libres cercanos al Manzanares como de las naves del antiguo matadero de la ciudad, ha hecho posible la integración de ambos en todo su alcance.

Los espacios abiertos del entorno del matadero, que fundamentalmente están formados por las diferentes áreas de conexión con el parque de La Arganzuela, se dedican a albergar eventos artísticos. Este requerimiento y la decisión de otorgar el máximo protagonismo a las construcciones ha implicado una total ausencia de vegetación en el recinto interior. Únicamente, en la calle principal que extiende su eje hacia el norte, se observa una alineación de Plátanus hispánica.

Perpendicularmente al río se disponen alineaciones de Koelreuteria paniculata hasta enlazar con el parque, donde las praderas conviven con dos especies arbóreas dominantes, el Ginkgo biloba y el Liquidambar styraciflua.



Ginkgo biloba L.

Árbol sagrado, árbol de las pagodas, árbol de los 40 escudos

Esta especie de árbol representa uno de los vegetales que más tiempo han permanecido sin cambios a través de las eras geológicas. Es considerada la especie vegetal viva más antigua del mundo. En China se considera un árbol sagrado.





Liquidambar styraciflua L.

Liquidámbar, árbol del ámbar, estoraque, Ocozol, árbol del estoraque

El primer registro en castellano publicado en 1651 por F. Hernández describe este gran árbol que produce una goma fragante que recuerda al ámbar líquido, de allí su nombre. En 1681, lo introdujo en Europa John Banister, un misionero naturalista enviado por Henry Compton (1632 - 1713), Obispo de Londres de 1675 hasta 1713, quien los plantó en los jardines del palacio episcopal de Fulham.



Su nombre ("ámbar líquido") es debido a la resina aromática que se obtiene de su corteza. Igualmente, el término "styraciflua" significa "rico en sustancias gomosas". De su corteza se obtiene el "estoraque", resina utilizada en medicina para tratar heridas y dolencias relacionadas con el estrés. Las hojas también presentan un aroma balsámico. La madera de este imponente árbol se usa para hacer revestimientos, muebles, molduras. Y a partir de su pulpa se elabora papel.



**NUDO SUR
CONEXIÓN PARQUE LINEAL**



El parque Madrid Río termina uniéndose al Parque Lineal del Manzanares en su margen derecha. En esta zona se encuentra el principal edificio para el mantenimiento integral del parque. Sus taludes son ocupados principalmente por especies aromáticas como la *Lavandula angustifolia*, arbustos como el *Teucrium fruticans* y trepadoras como la *Lonicera japonica*. El estrato arbóreo se completa con agrupaciones arbóreas de *Cercis siliquastrum* o *Pinus pinea*. Y en los taludes más pronunciados se entremezclan árboles ya existentes como los *Ulmus pumila* con otros de nueva plantación como la *Koelreuteria panicula*, *Ligustrum lucidum* o la *Ostrya carpinifolia*.

Dentro de la misma área, pero en la margen izquierda, Madrid Río termina con el parque denominado del BMX debido a la presencia de un circuito de ciclismo de modalidad acrobática. Aquí conviven alineaciones de *Ulmus* resista con ejemplares de *Celtis australis*, *Populus nigra*, *Acacia dealbata* y *Prunus cerasifera* var. *Pisardii* instalados sobre praderas o terrizos de jabre.



Cercis siliquastrum L.

Cercis, árbol del amor, árbol de Judas, árbol de Judea, Cielamor, Algarrobo loco

Pequeño árbol caducifolio con tronco de corteza lisa y copa irregular, algo aparasolada, con el ramaje tortuoso. Su madera es de mala calidad, se retuerce y descompone fácilmente. Florece a principios de primavera, antes de que broten las hojas; los frutos maduran a fines de verano o en otoño y persisten largo tiempo en la planta. Las flores, de sabor entre dulzón y ácido, se emplean en ensaladas o se escabechan en vinagre como las alcaparras. Cuenta la leyenda que Judas Iscariote se suicidó ahorcándose en uno de estos árboles, por eso se le conoce como árbol de Judas o de Judea.





Koelreuteria paniculata Laxm.

Jabonero de la China, árbol de los farolillos, Koelreuteria, sapindo de China

Esta planta se ha ganado el Premio al «Mérito Garden» de la Royal Horticultural Society. El nombre de jabonero de la China le viene por la saponina que contiene la planta, que produce espuma y era empleado como limpiador (todas las partes lo contienen aunque fundamentalmente las semillas). Introducido en 1763 en Inglaterra y en 1750 en San Petesburgo, Rusia. Es cultivado en China desde hace 3000 años como uno de los cinco árboles conmemorativos.



Las flores se empleaban para teñir (tienen igualmente propiedades medicinales) y las semillas para fabricar collares. Las semillas son comestibles cuando están asadas, pero no se consumen comúnmente. Las hojas se comían en épocas de hambruna. De madera blanda y fibrosa, pudre fácilmente y soporta muy mal la poda severa, la madera de ramas viejas rompe con facilidad.

